

La démarche Grand site de France du Cirque de Navacelles : Une source d'inspiration pour la gestion des territoires

1^{er} juin 2018 à Blandas (Gard)

Journée thématique d'échanges du réseau Paysage Occitanie
et
Ateliers des territoires des CAUE du Gard et de l'Hérault

L' animation de la charte architecturale et paysagère

(dans le cadre d'une convention tripartite CAUE - Syndicat mixte)

- les réunions d'information et de sensibilisation du grand public, des élus
- la réalisation d'une exposition
- la réalisation de documents de sensibilisation
- **Le conseil architectural** aux particuliers et aux communes

Le conseil architectural et paysager

Outil de gestion des paysages

Des contextes d'intervention différents

- **Aux abords des villages** avec la pb des silhouettes villageoises et le maintien des dolines - espaces ouverts

- **Dans le coeur des villages** avec la problématique de l'espace public et du bâti ancien

- **en situation isolée** avec la problématique du grand paysage et la gestion des bâtiments agricoles





Le conseil architectural quèsaco ?

- c'est un travail de terrain qui nécessite la visite des lieux
- c'est un travail d'analyse critique (diagnostic) et de proposition.
- autour de projets sans architectes, conçus par des particuliers anonymes
- c'est un conseil ciblé, concret et non pas « générique »
- c'est un travail de conception à toutes les échelles
- c'est un travail de pédagogie
- c'est un travail souvent modeste
- c'est un travail de suivi et de coordination avec les mairies et les services d'instruction

C'est un travail rarement totalement satisfaisant (absence de maîtrise)

Mais incontournable, permettant d'éviter le pire

Grace à un partenariat avec les mairies et les services d'instruction

Tout ce qui se projette et se construit sur le site est examiné par les architectes conseillers des CAUE du Gard et de l'Hérault

...pour éviter la dégradation du patrimoine bâti...

caue de l'hérault

De la charte au conseil – la mise en application des recommandations

Principes de base, éléments de posture :

- poursuivre le caractère des lieux
- poursuivre les principes de composition des formes locales (typologies)
- éviter les ruptures de forme et de « genre », difficiles à intégrer dans des contextes naturels et ruraux « purs »
- établir un certain nombre de règles et de bons réflexes en matière de réponse, gage de cohérence (répétition, récurrence)
- avec le petit, faire grand, avec le peu, beaucoup « less is more »
- rechercher à mettre en scène, embellir, magnifier
- rechercher sobriété et élégance
- éviter à tout prix ce qui pourrait banaliser le paysage

Les écueils

- la pénurie d' « amateurs d'architecture »
- la faible qualité des modèles (constructeurs de maisons)
- l'usage de matériaux « hors sol » (marchands de matériaux)
- la perte d'un savoir faire et d'un certain artisanat de la construction
- l'intervention en aval et non pas en amont du dépôt des autorisations de construire

Des exemples puisés dans deux sites protégés :



la Vallée du Salagou et
le cirque de Mourèze
(OGS)

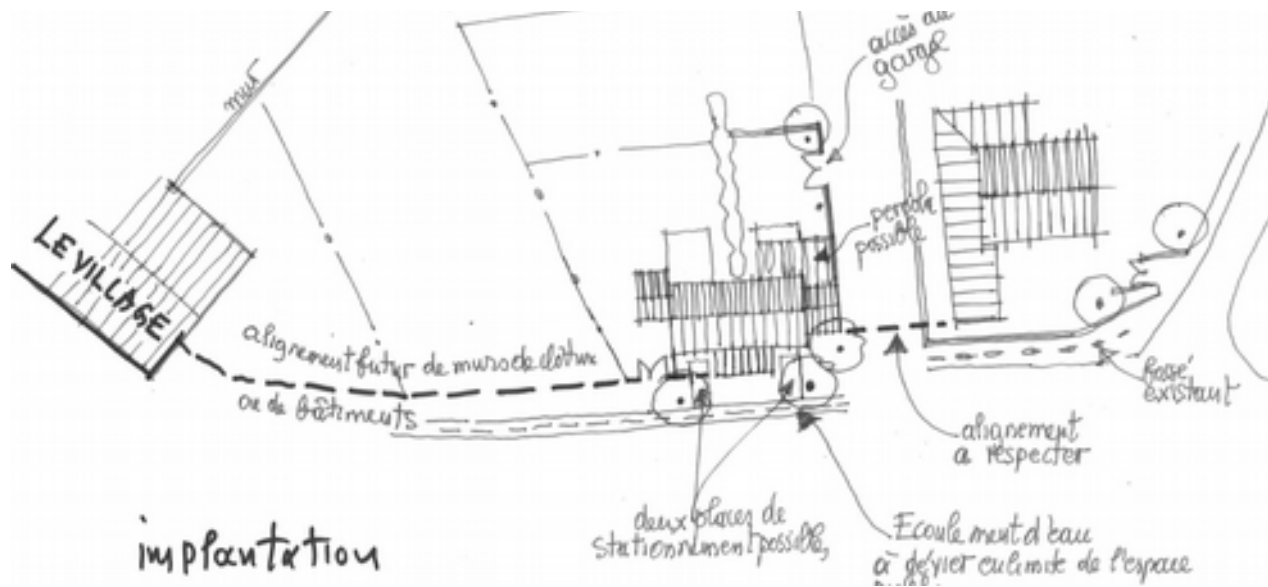


le Grand site de France du
cirque de Navacelles

caue de l'hérault

Une maison à l'entrée du village. Salasc - Vallée du Salago

Coordonner volumétries et gabarits, gérer recul et alignement



caue de l'hérault

Aux abords des villages

Une maison nouvelle au Mas Bas à Brenas -vallée du Salagou-site classé



caue de l'hérault

Aux abords de village

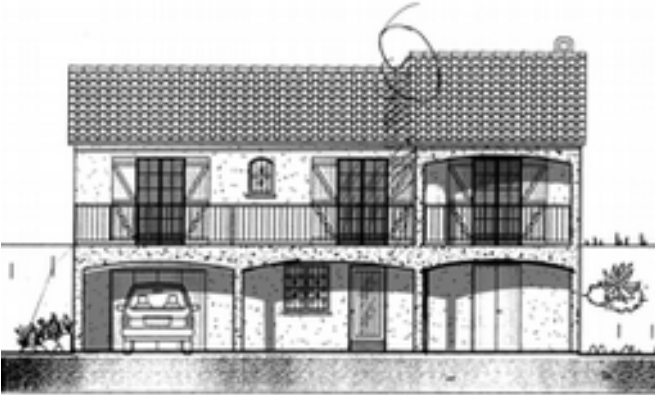
Une maison nouvelle à Liausson- Vallée du Salagou

Gérer les silhouettes, les proportions des volumes bâtis, les toitures

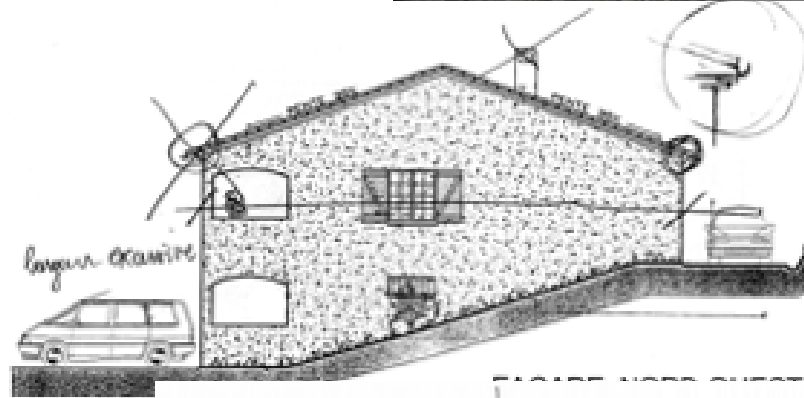
Concevoir à l'aide de motifs locaux : escaliers extérieurs, bolets



1^{er} PC



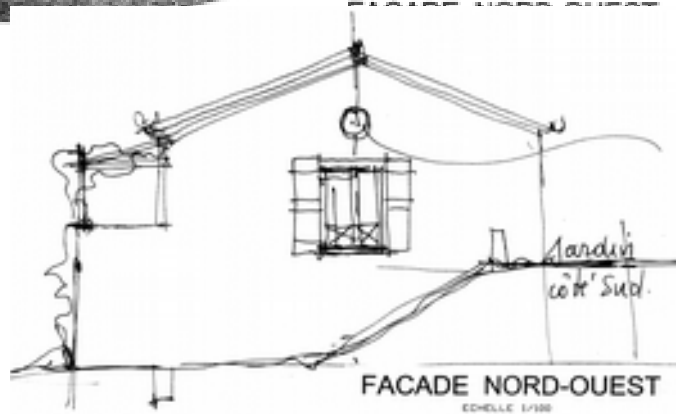
FACADE NORD-EST



Conseil CAUE



FACADE NORD-EST



FACADE NORD-OUEST

Echelle 1/100

2^{ème} PC



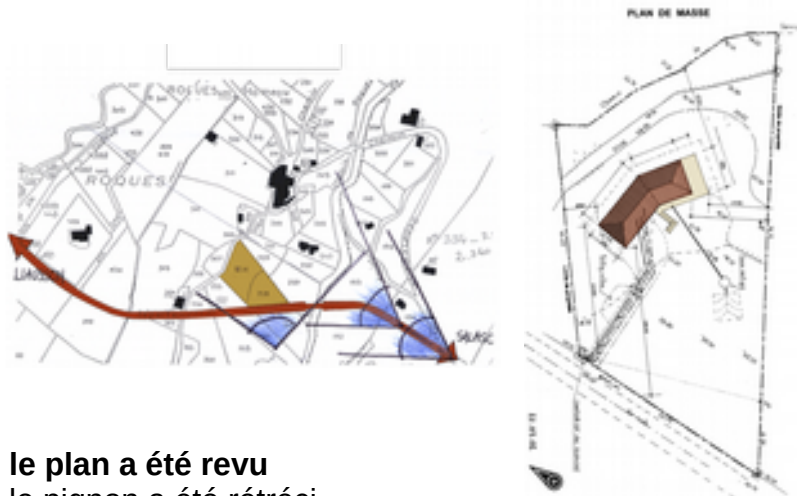
FACADE NORD-EST

caue de l'hé



Une maison nouvelle aux abords de Roque- Vallée du Salagou

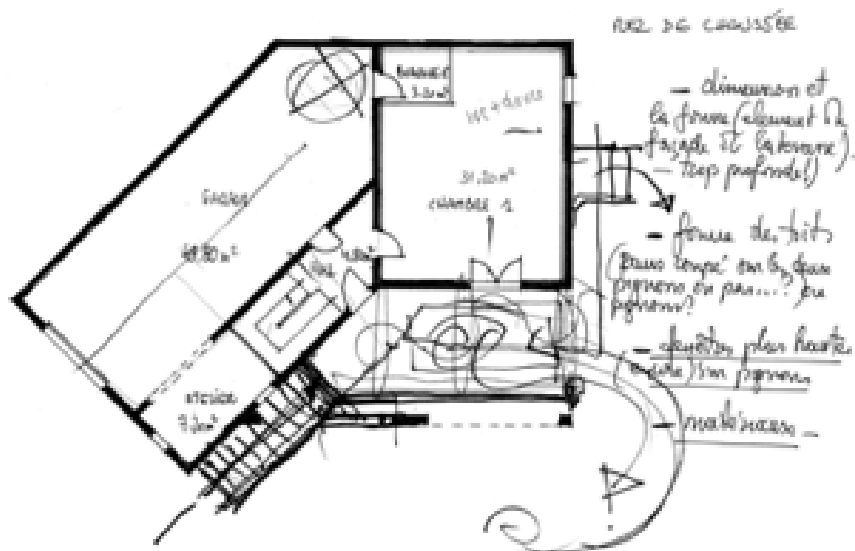
PC initial



- le plan a été revu
- le pignon a été rétréci et libéré de la porte de garage
- le bâtiment a été rallongé et acquis une forme et une volumétrie plus élégantes.



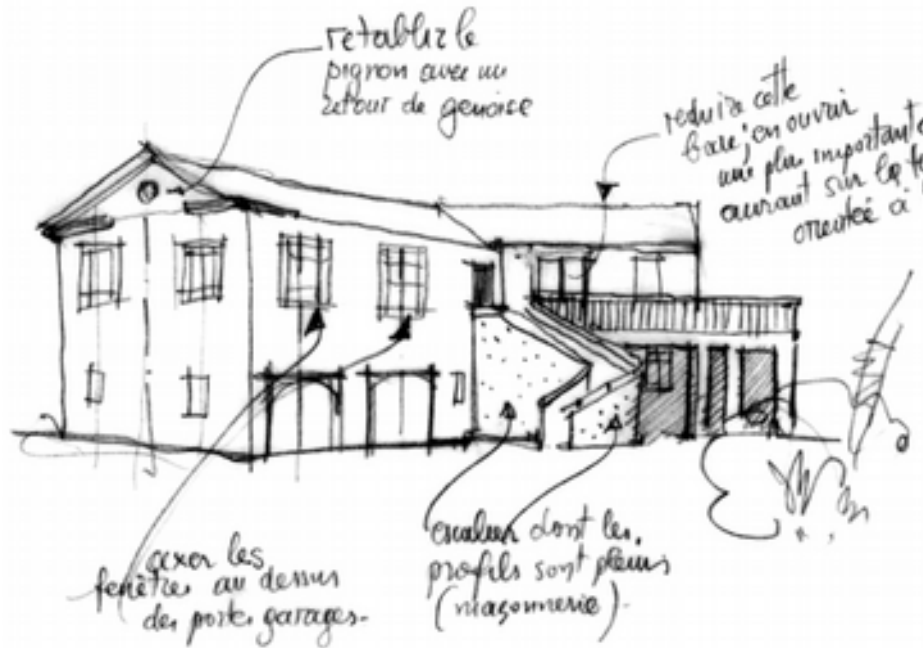
Après le 1^{er} conseil



de l'hérault

Une maison nouvelle aux abords de Roques- Vallée du Salagou

2ème conseil



- le toit à 4 pans a été abandonné

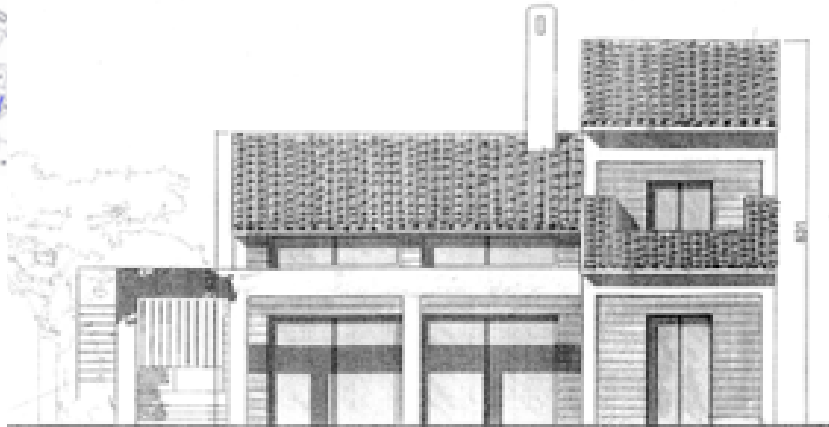
La réalisation :
une architecture simplifiée, sobre mieux proportionnée

caue de l'hérault

Une maison nouvelle aux abords de Liausson – lac du Salagou avec architecte

1^{er} PC

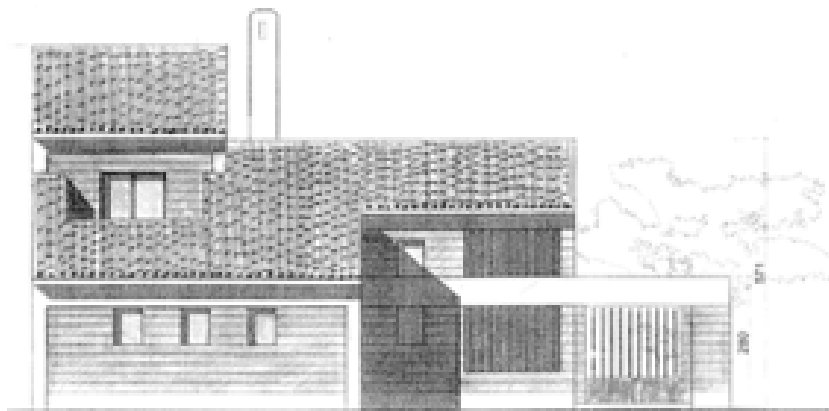
2^{ème} PC



Elévation Nord



Elévation Nord



Elévation Sud

caue de l'hérault

Une maison nouvelle aux abords de Liausson - Vallée du Salagou



caue de l'hérault



2. pour une fenêtre...

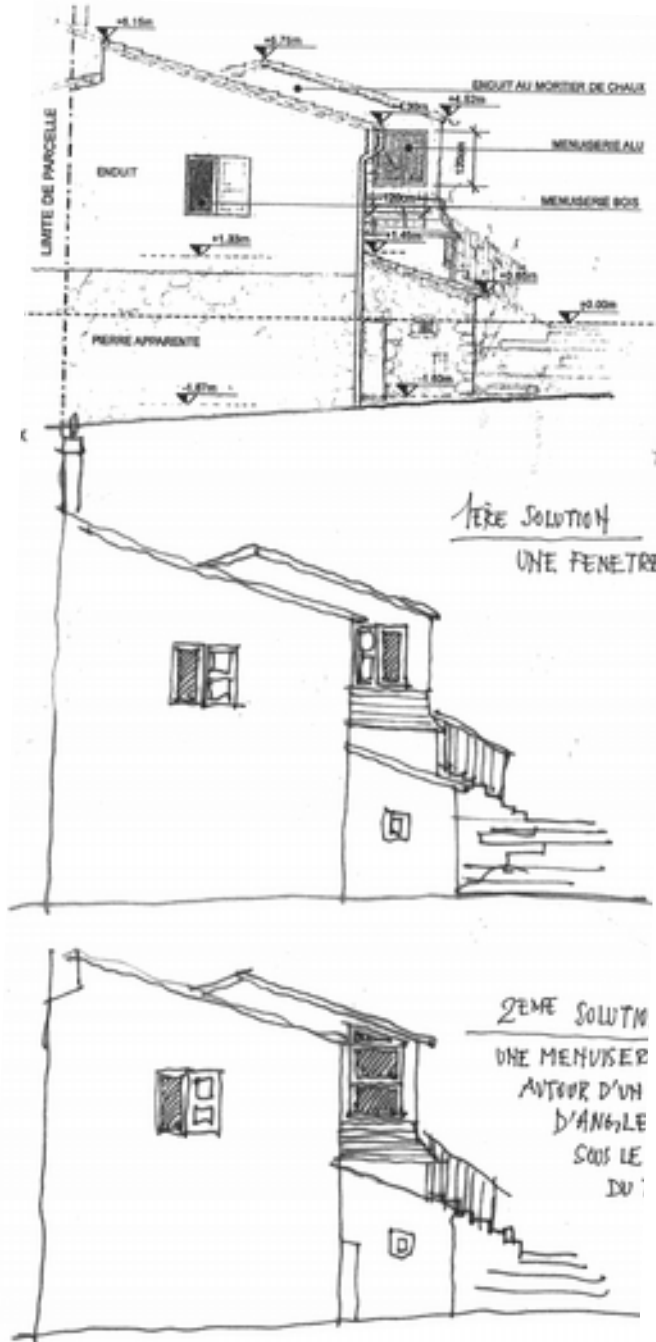
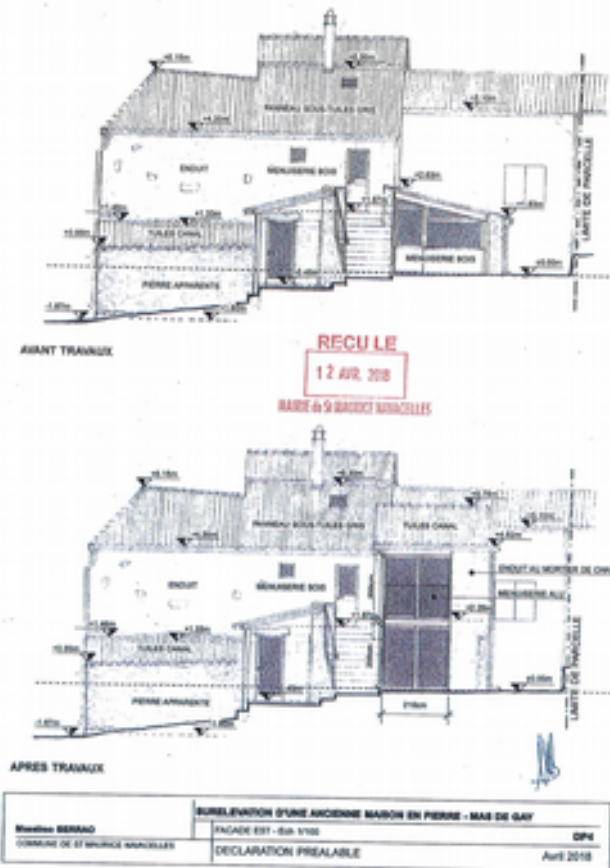


PHOTO 2

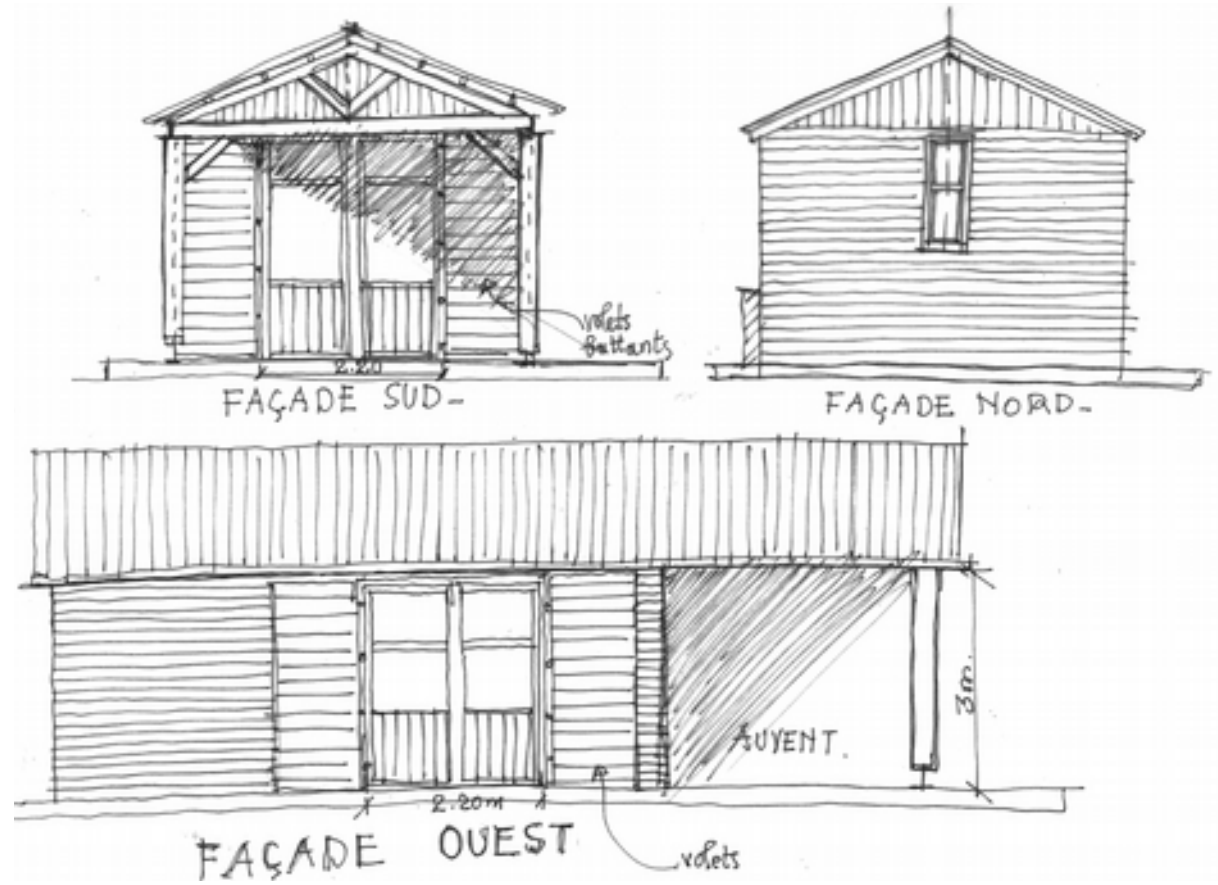
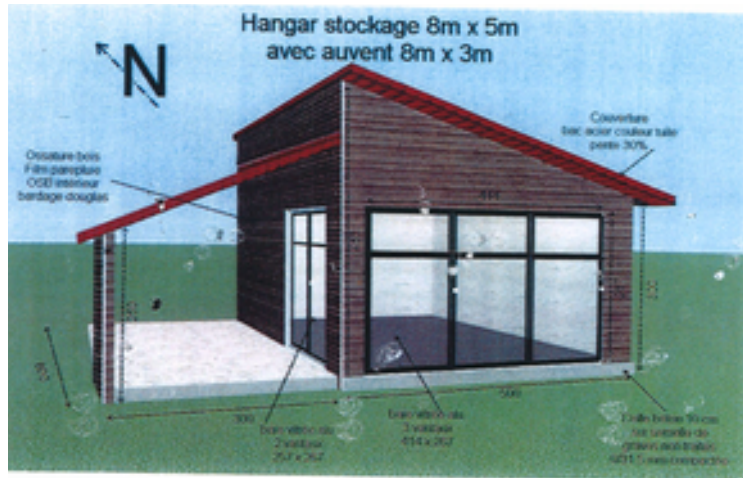


PERSPECTIVE SURELEVATION



Un bâtiment de stockage- atelier à St Pierre de la Fage-Grand site du cirque de Navacelles

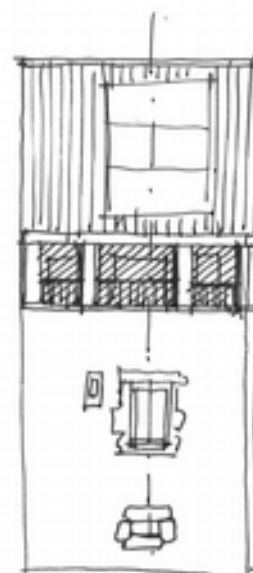
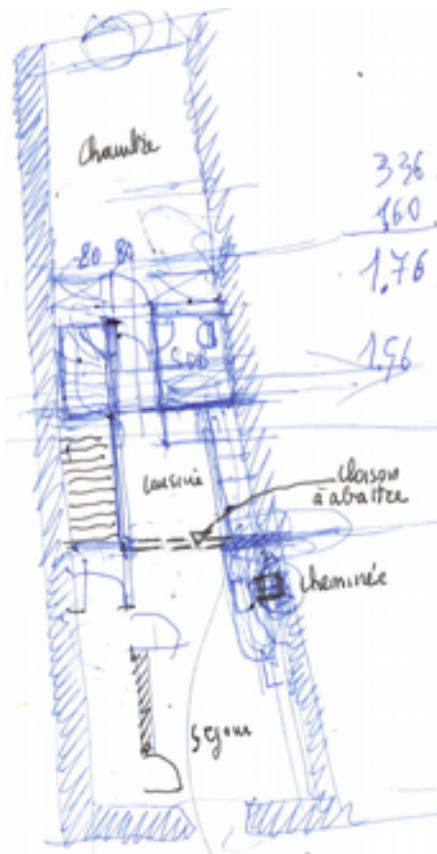
Rétablir la typologie du bâtiment agricole



Rétablir les typologies, adopter une démarche bioclimatique

caue de l'hérault

es maisons de village - a Vacquerie - Grand site de Navacelles

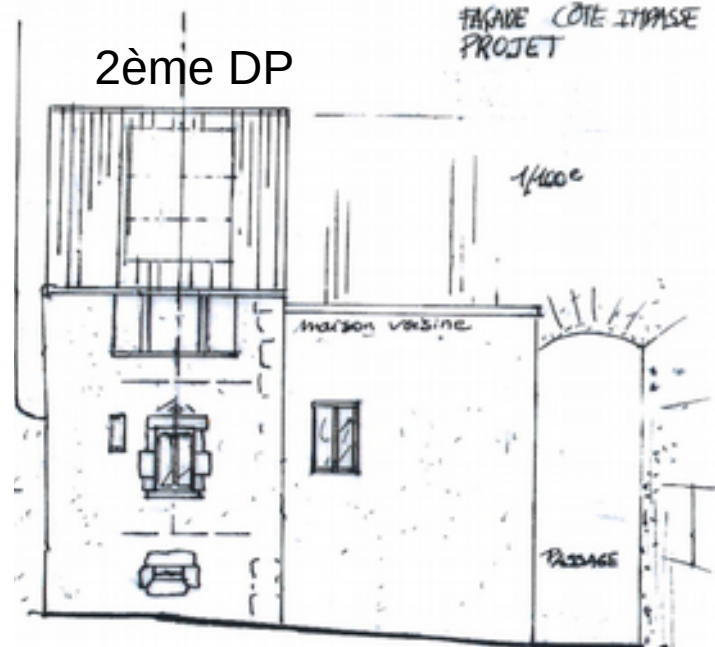
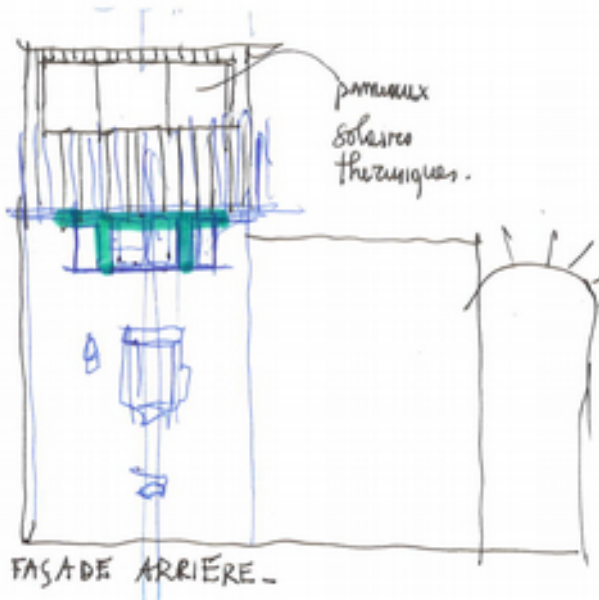
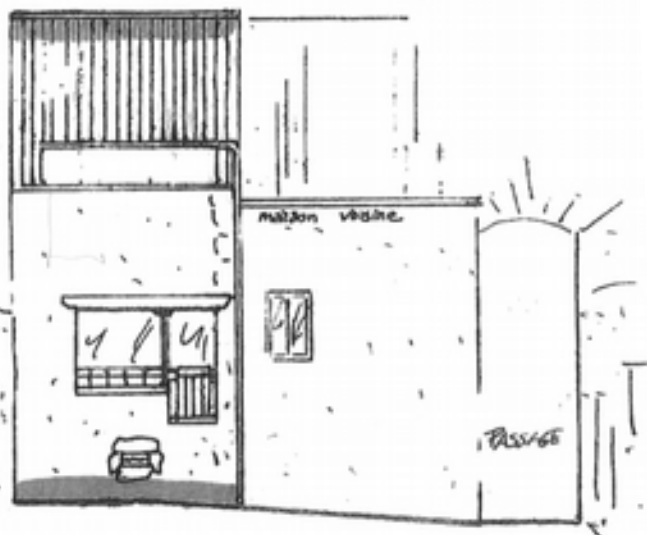


1^{ère} DP

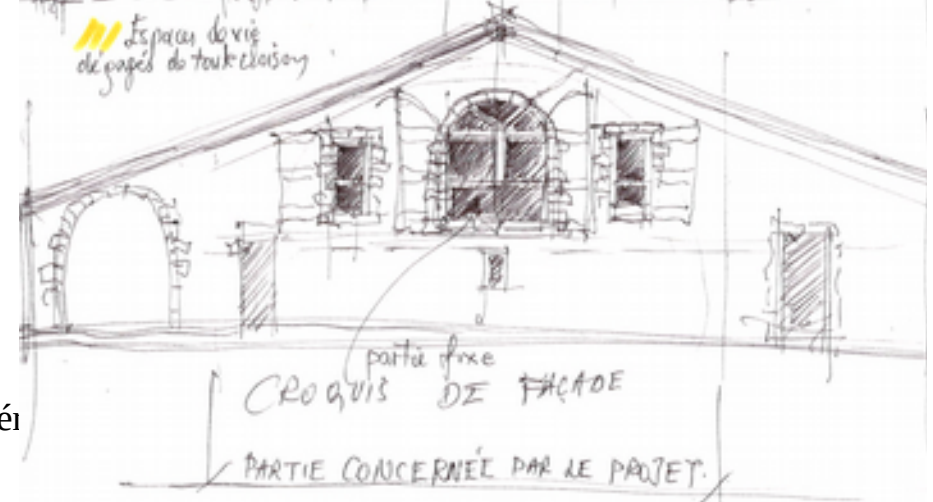
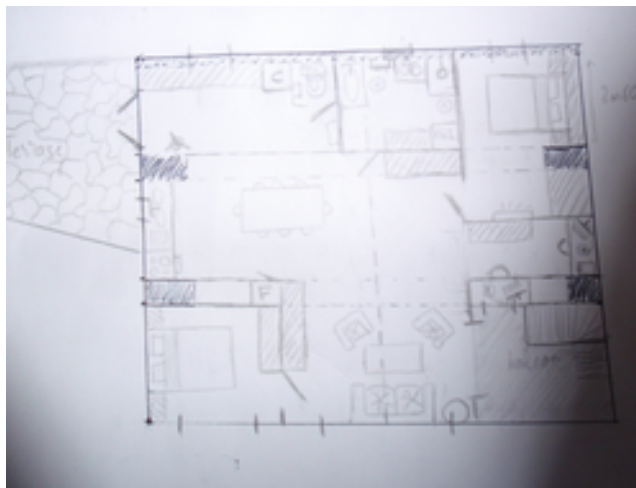
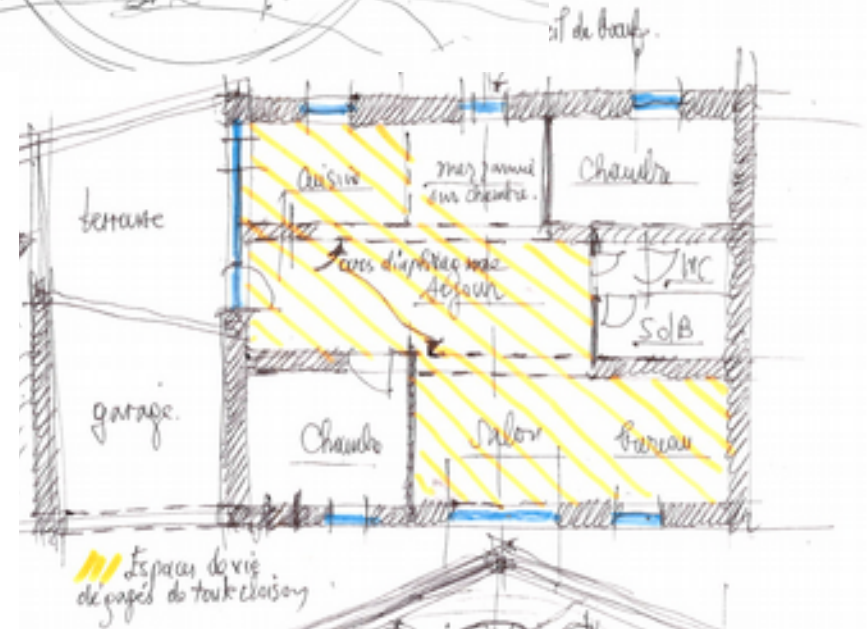
Conseils CAUE

2^{ème} DP

FAÇADE CÔTÉ IMPASSE
PROJET

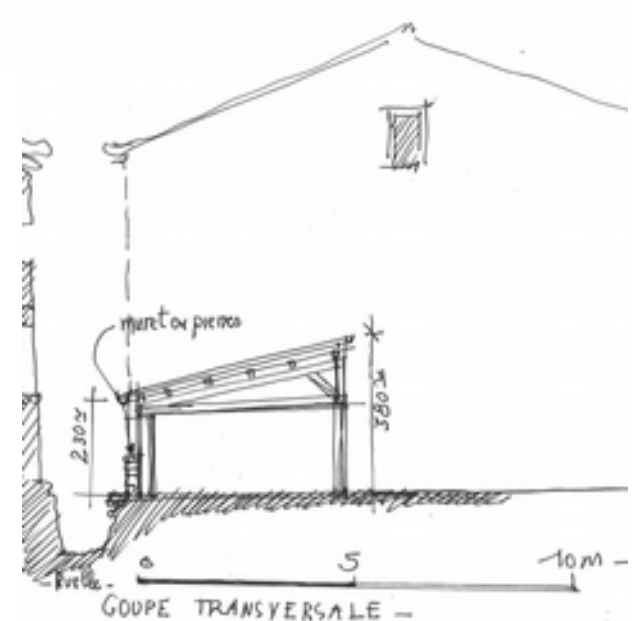
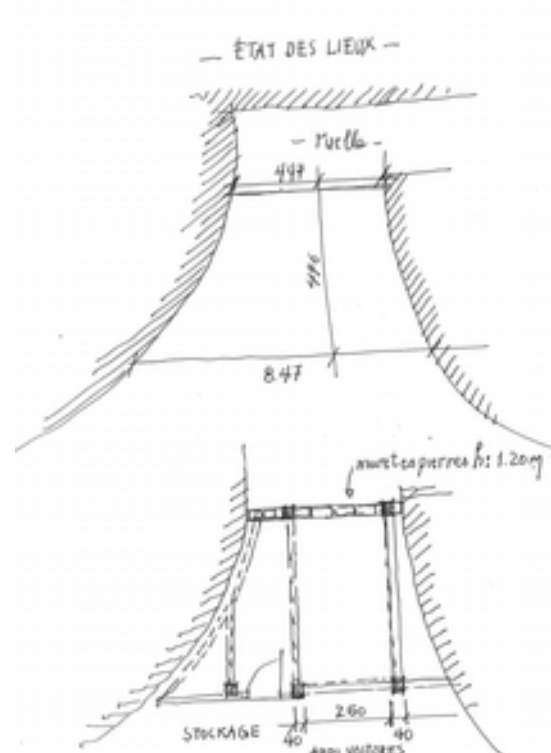
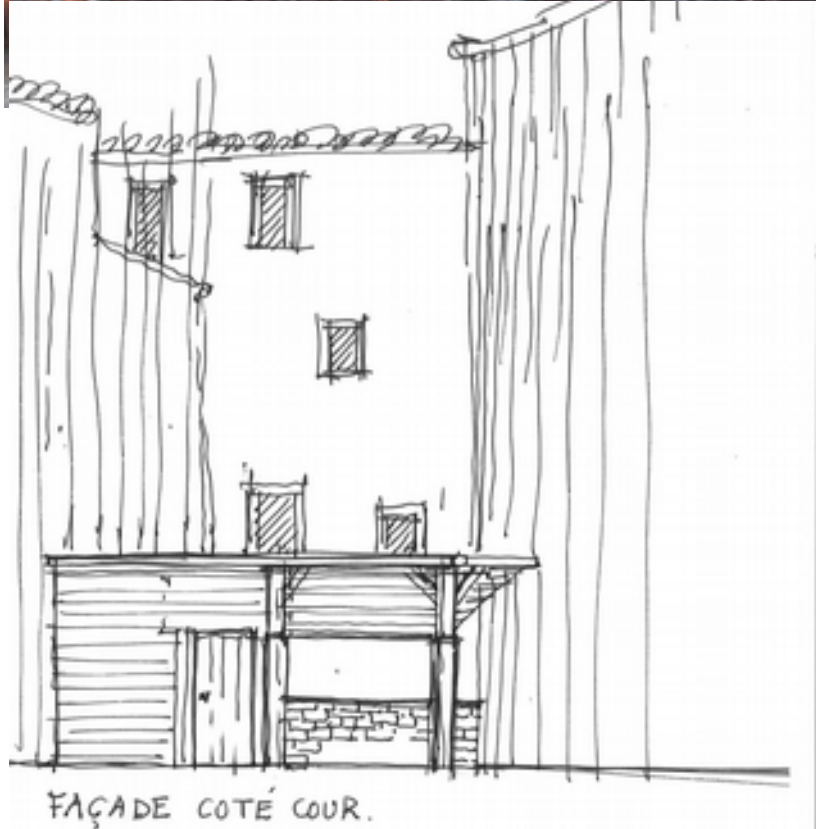


Réhabilitation d'un ancien pailler à la Barre - St Maurice de Navacelles (amont)

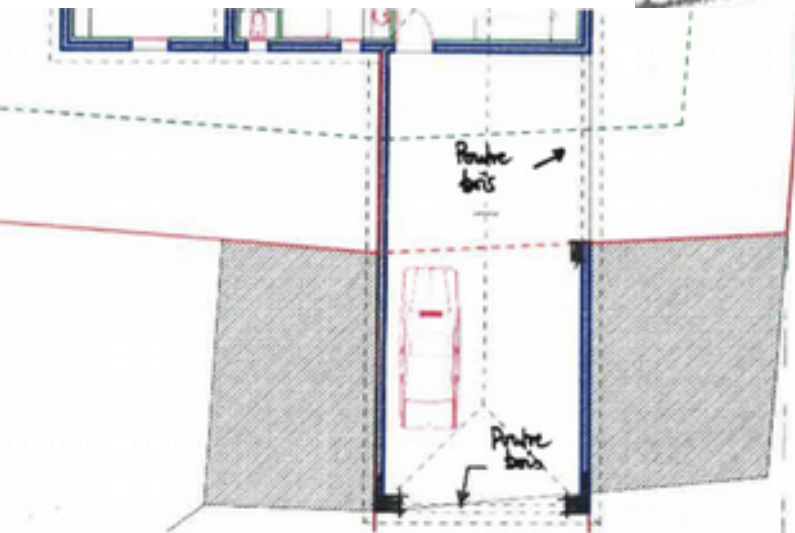


caue de l'héi

La création d'un abri à Navacelles-site classé (amont)

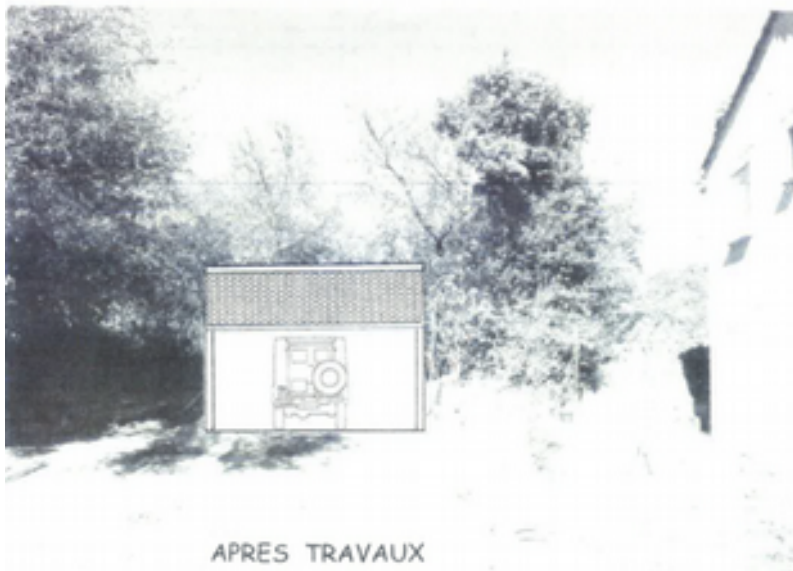


caue de l'hérault

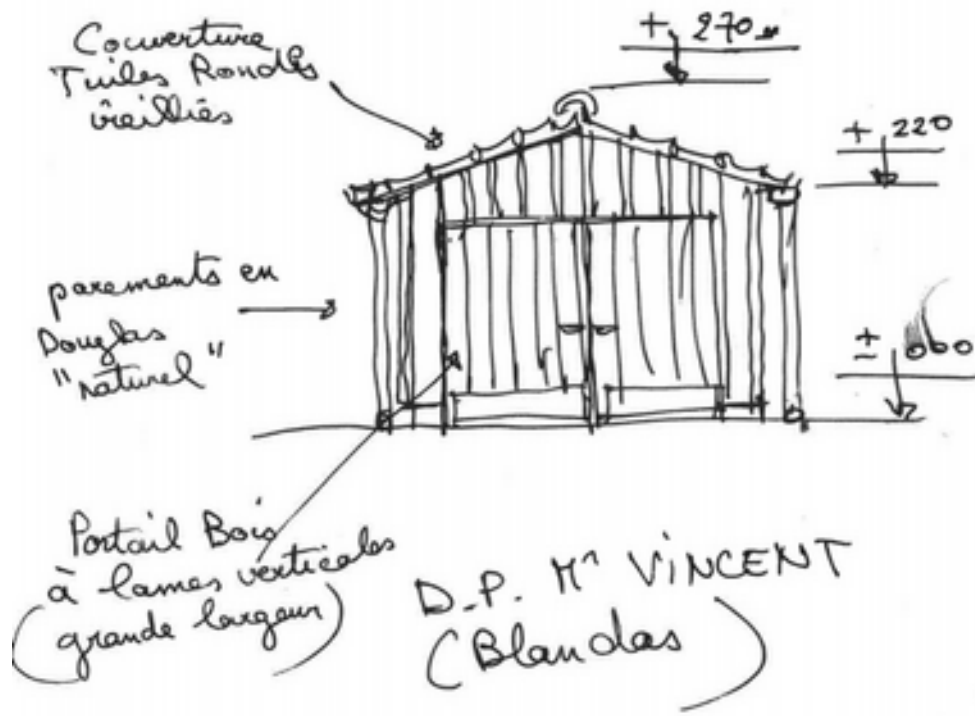




AVANT TRAVAUX



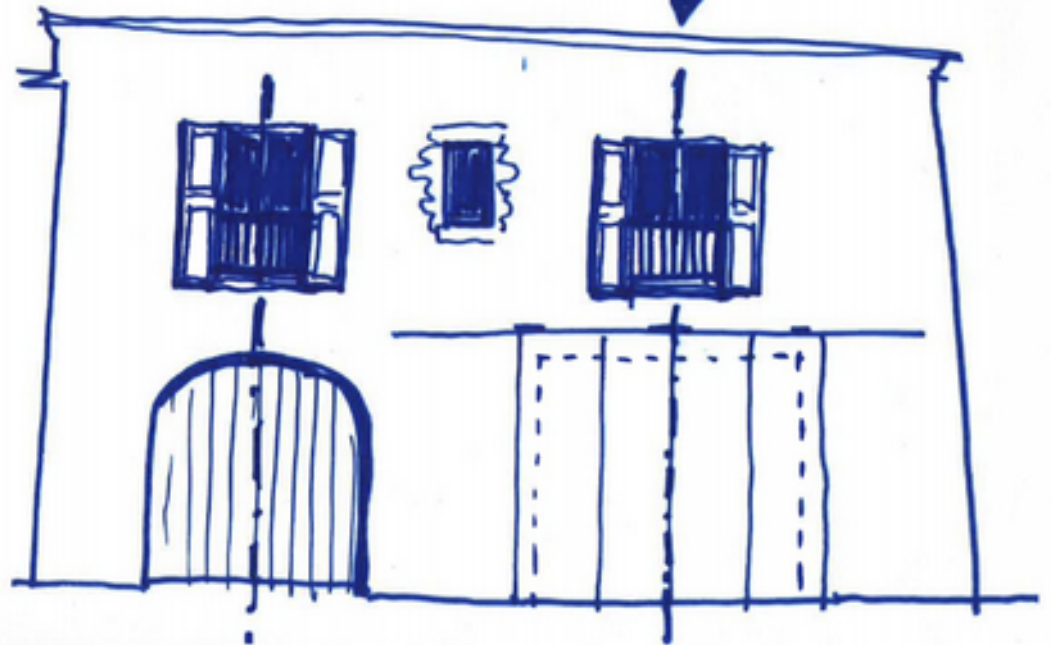
APRES TRAVAUX

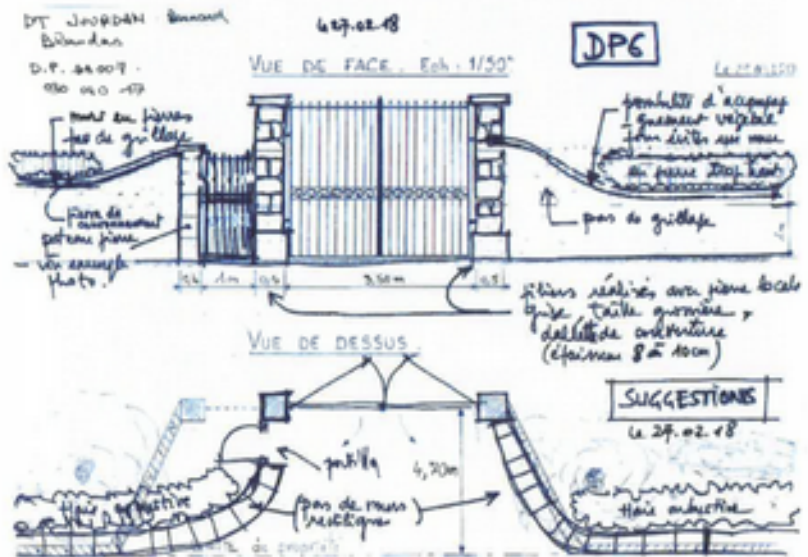
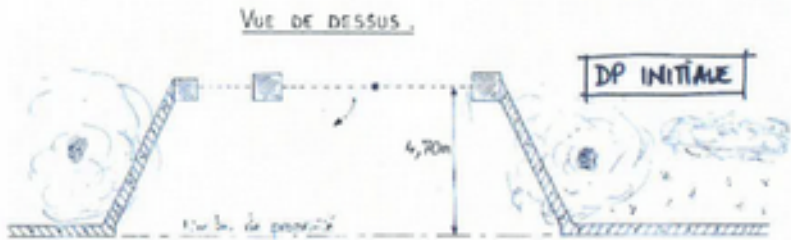
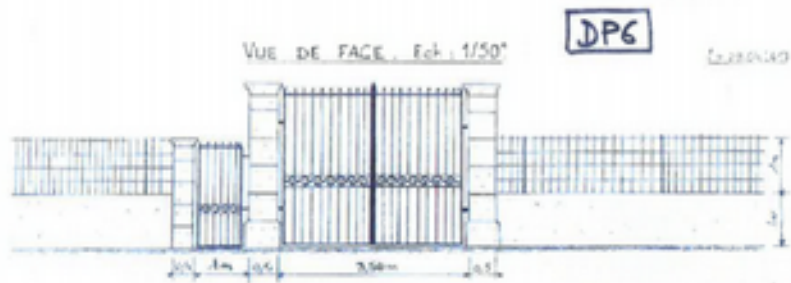


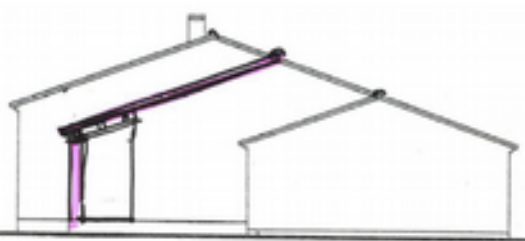
APRES TRAVAUX



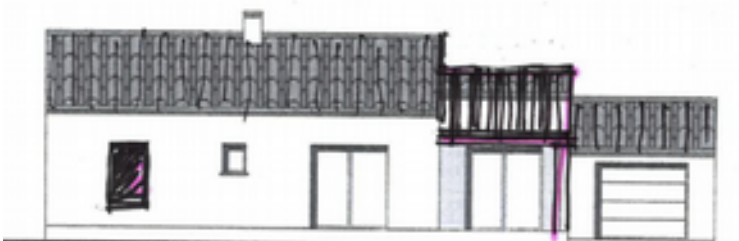
LE PROJET INITIAL ↗
NOTRE PROPOSITION ↘



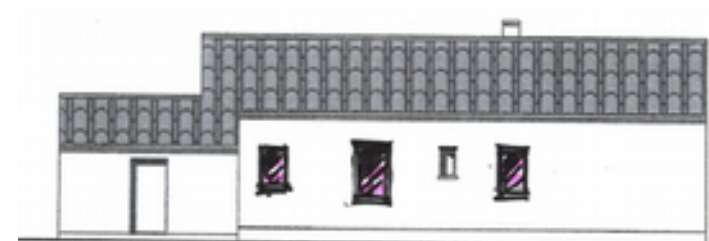




FACADE EST



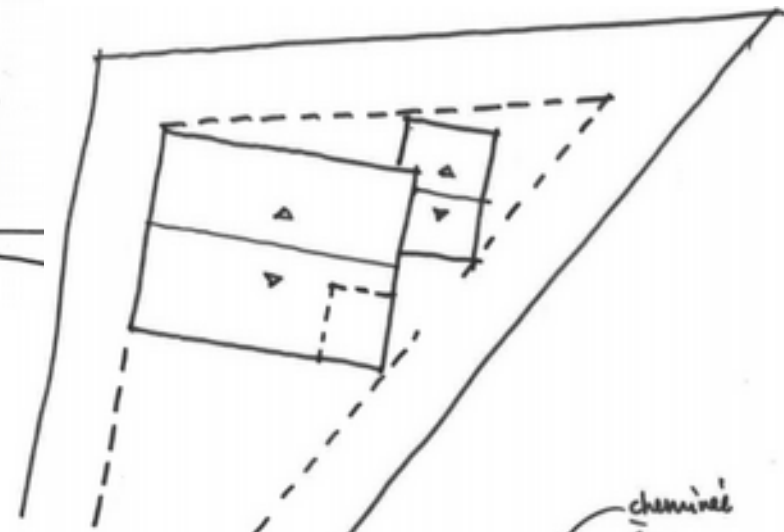
FACADE SUD



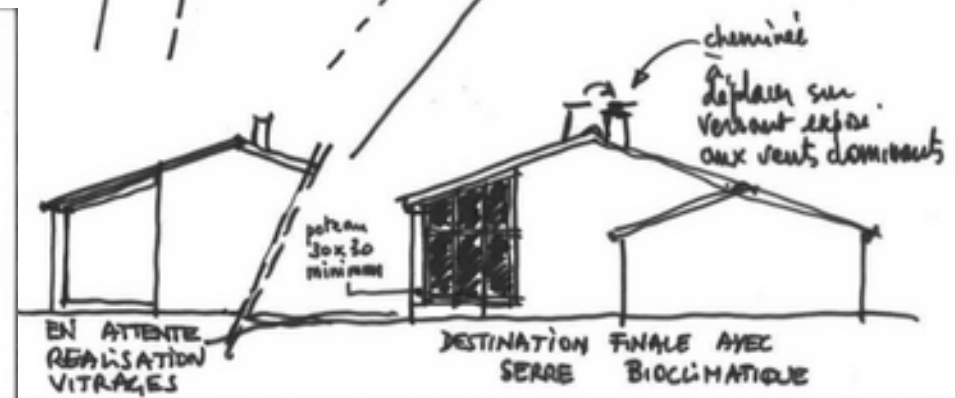
FACADE NORD



FACADE OUEST

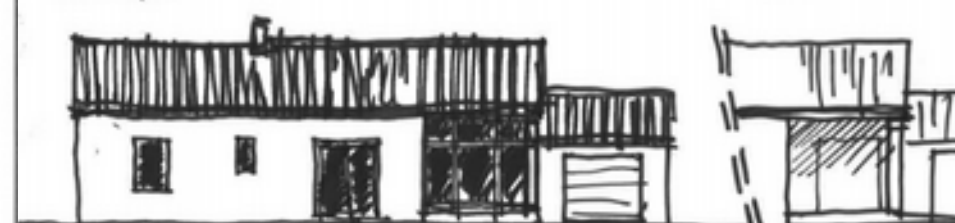


PC 050 064 18 L 2001 - FIGUERA



EN ATTENTE
RÉALISATION
VITRAGES

DESTINATION FINALE AVEC
SERRE BIOCIMATIQUE



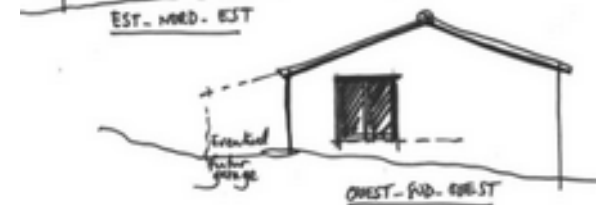
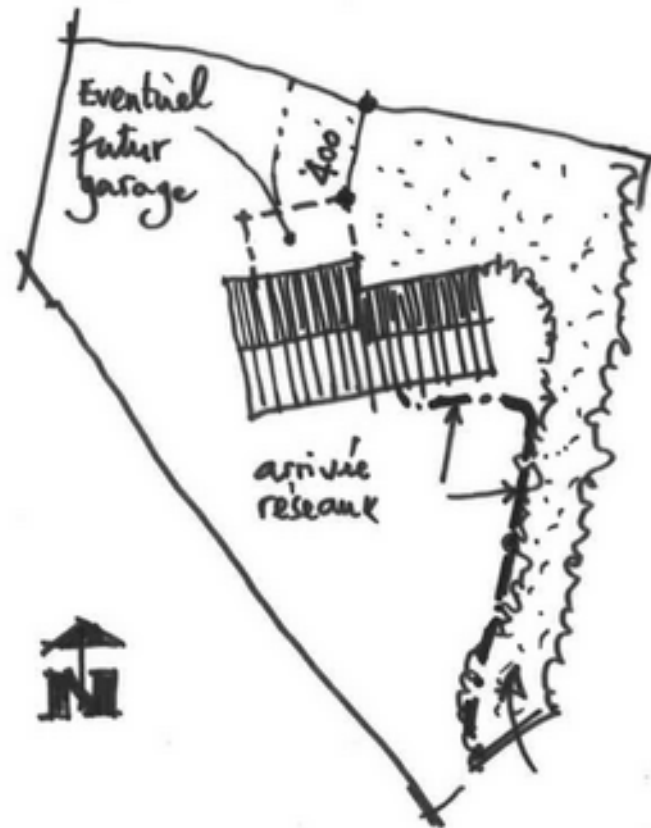
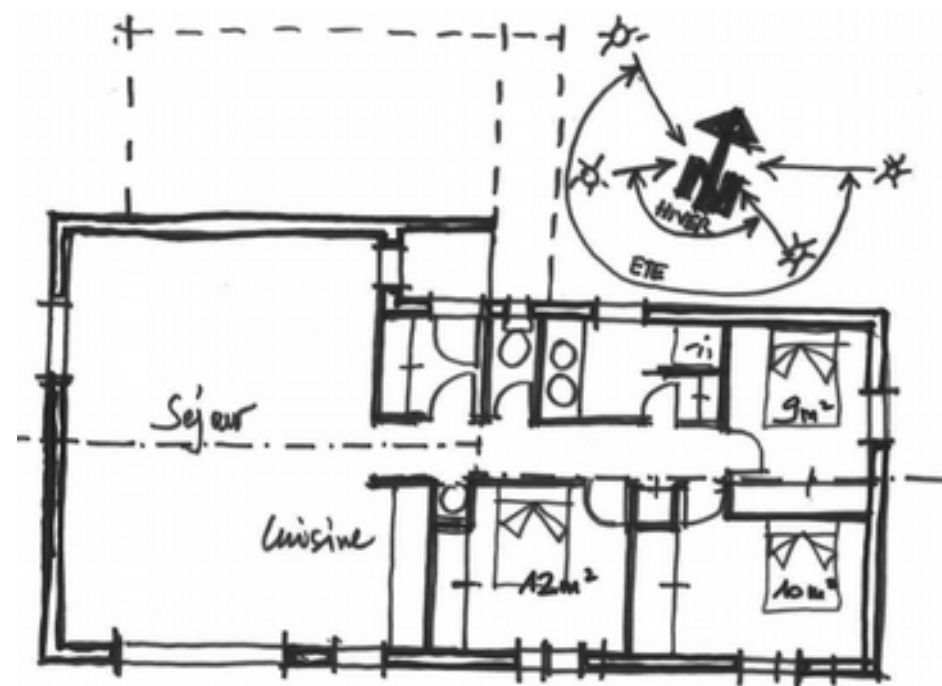
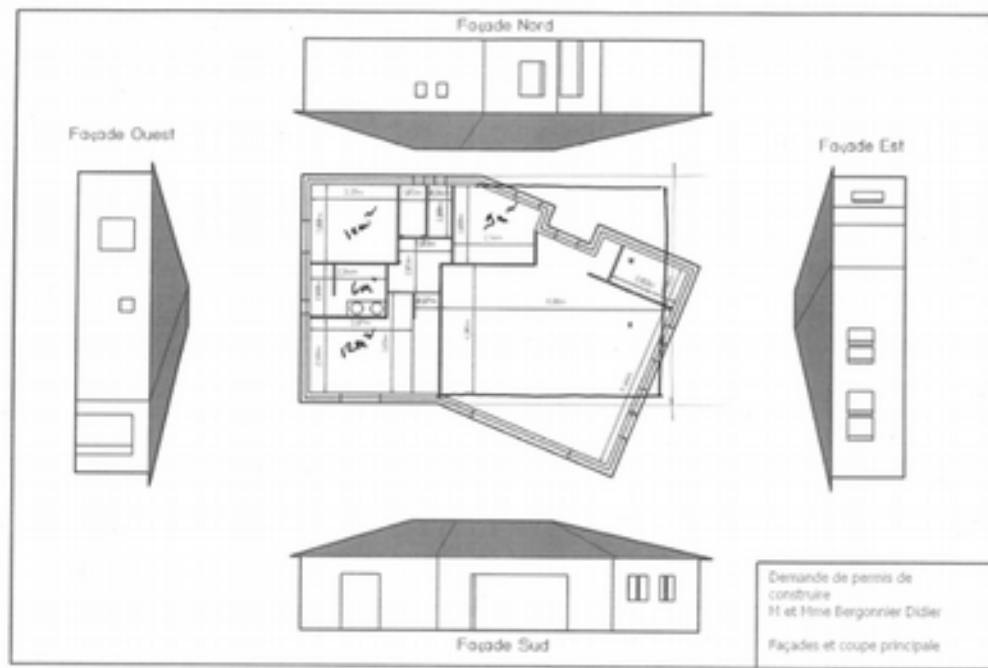
DESTINATION FINALE AVEC SERRE BIOCIMATIQUE
potom 30x30 minimum

EN ATTENTE
RÉALISATION
VITRAGE

Le Botif

30 Gard
c.a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



30
Gard
c|a.u.e

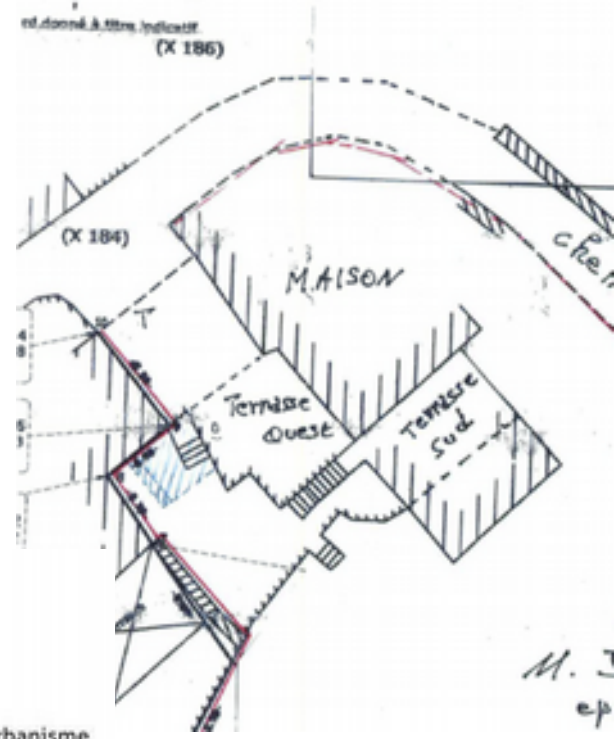
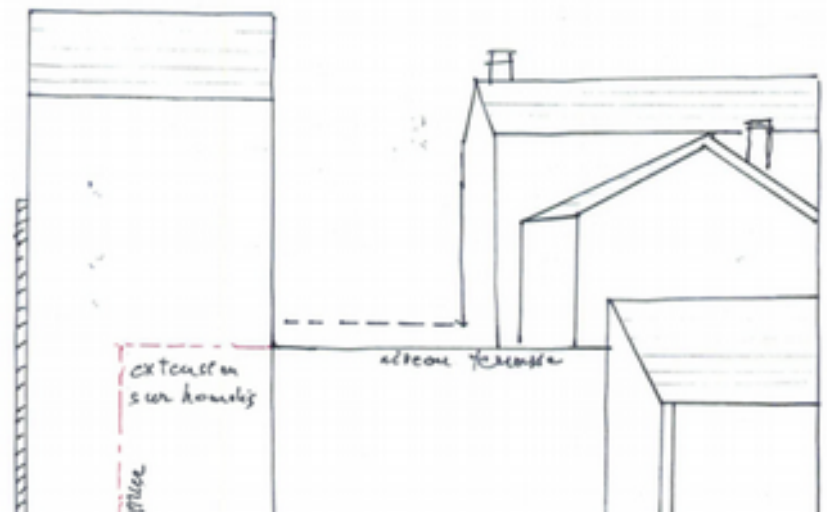
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



N1 niveau pré
 N2 niveau terrasses
 — projet d'extension



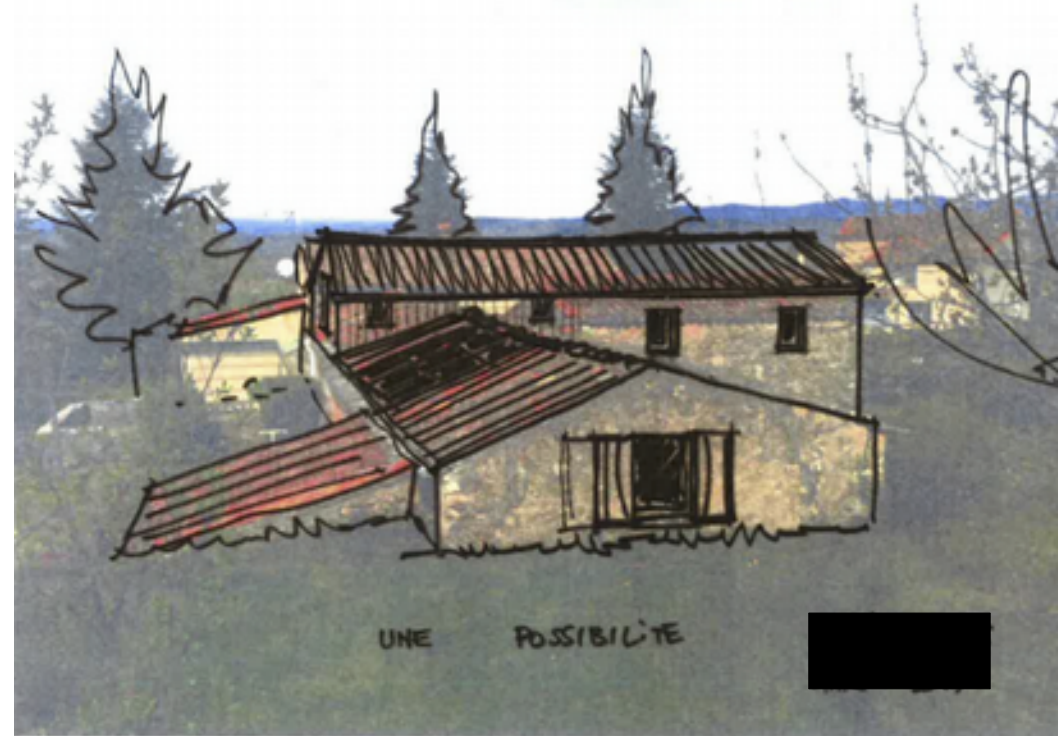
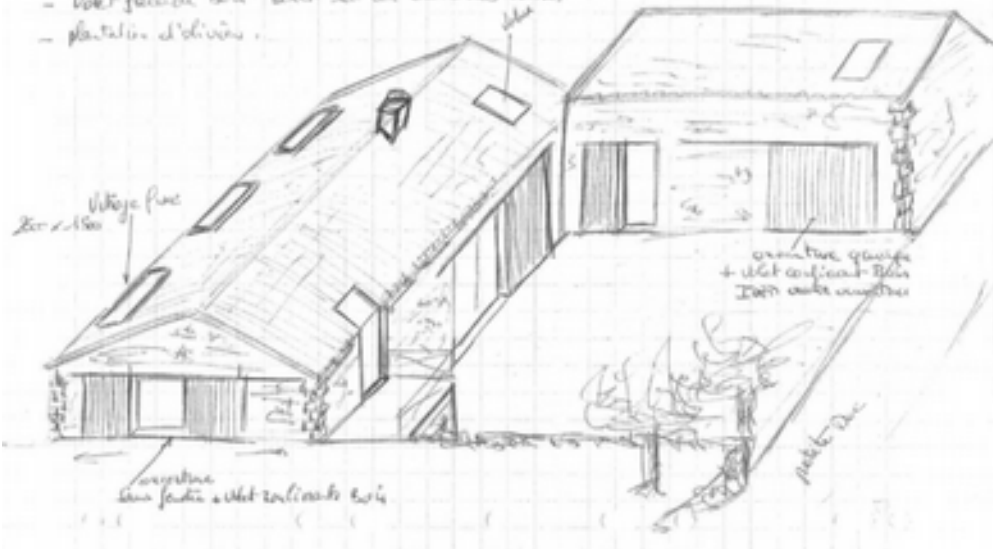
Plan de masses



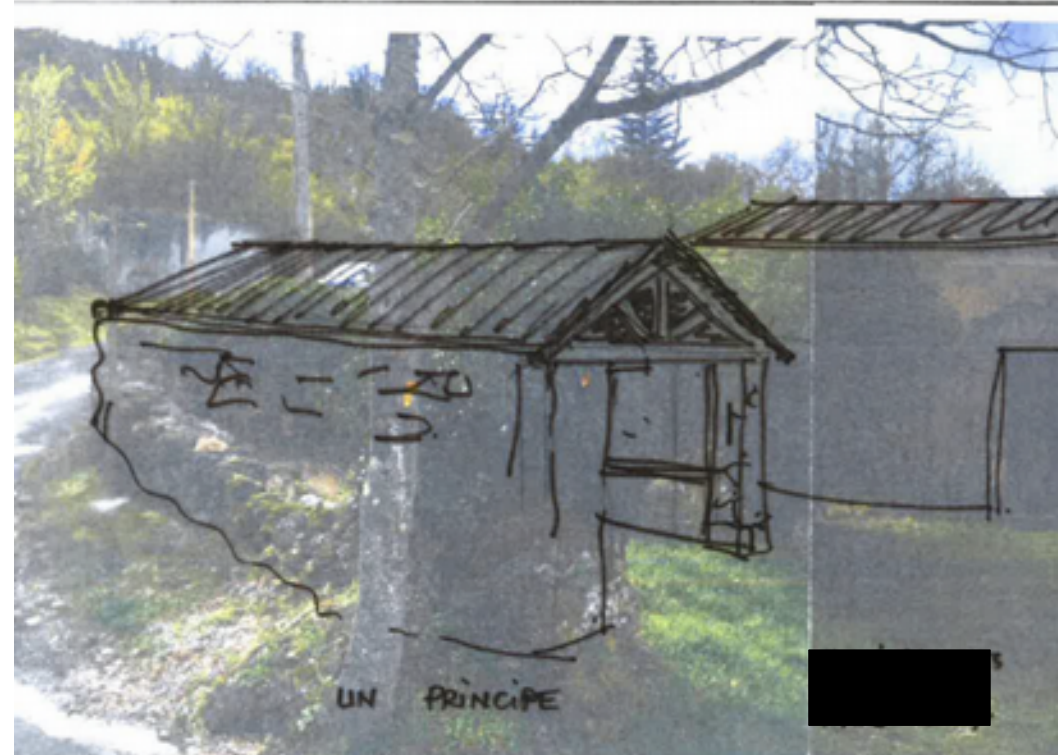
30 Gard
c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

- Volumes conservés
- Hauteur non modifiée
- Vitrages fins pour toit de l'un ou de l'autre en charpe et bureau.
- Création d'une ouverture "paysage"
- " d'une ouverture sans fenêtre sur pipon bayses
- Vingt façade Bois " blanc et les autres bois,
- plantation d'oliviers.

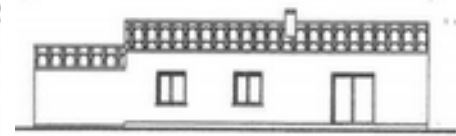
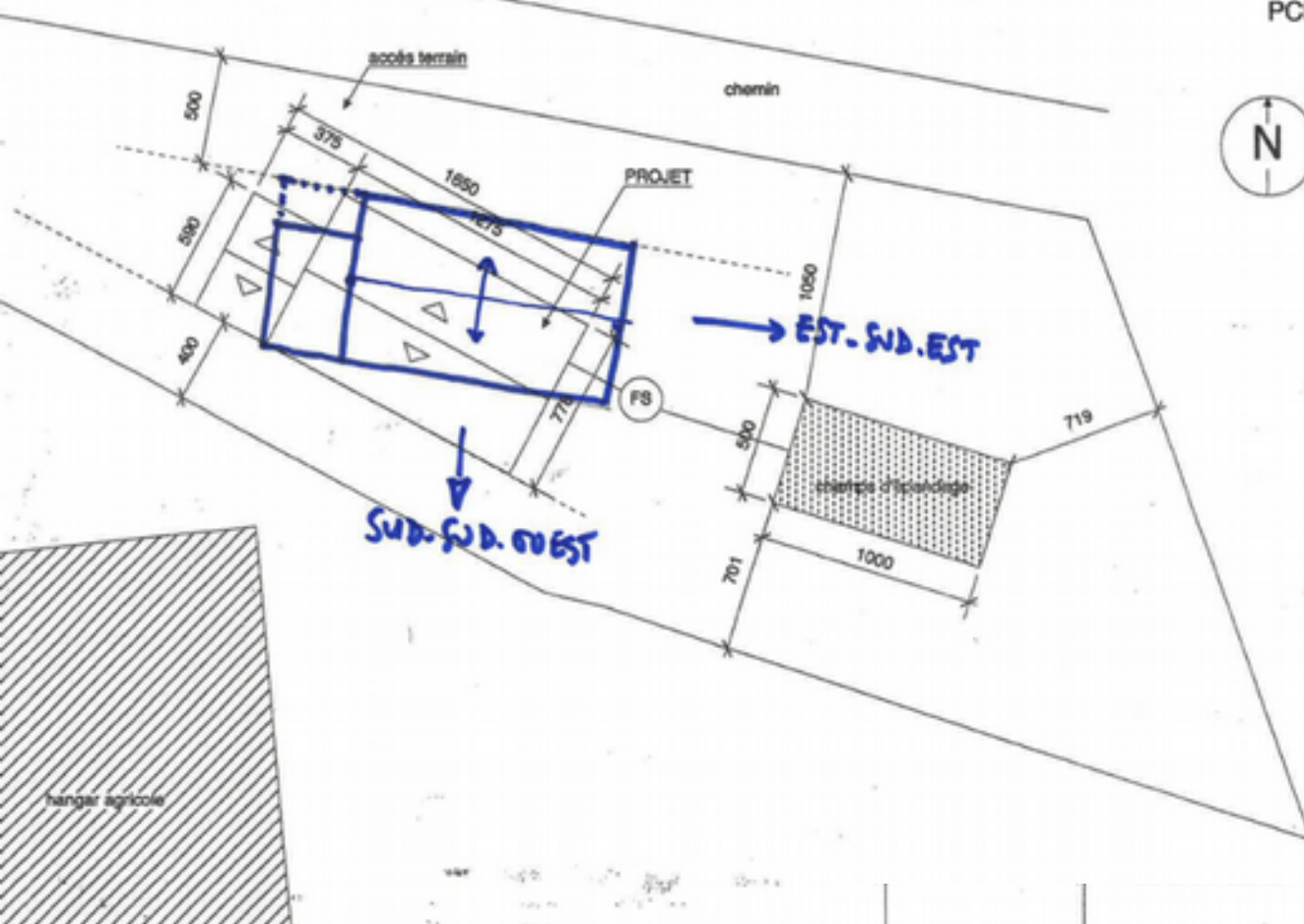


UNE POSSIBILITE

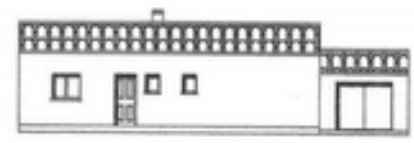


UN PRINCIPE

PCMI 2



FACADE SUD



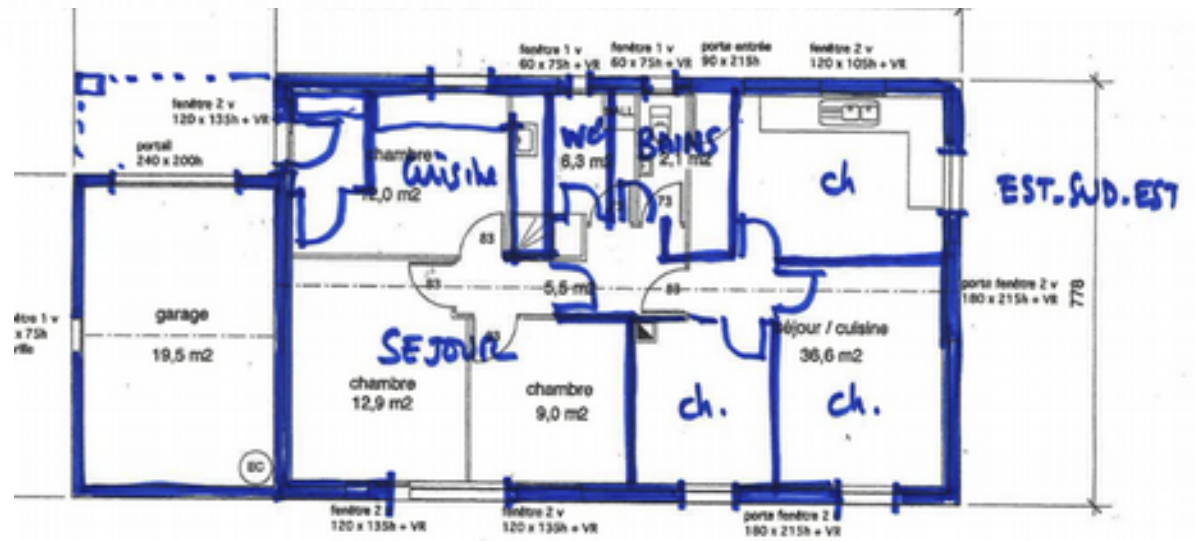
FACADE NORD



FACADE OUEST



FACADE EST



SUD.-SUD. OUEST



SUD



Façade Sud



EST



Façade Est



NORD



Façade Nord

30
Gard
c|a.u.e

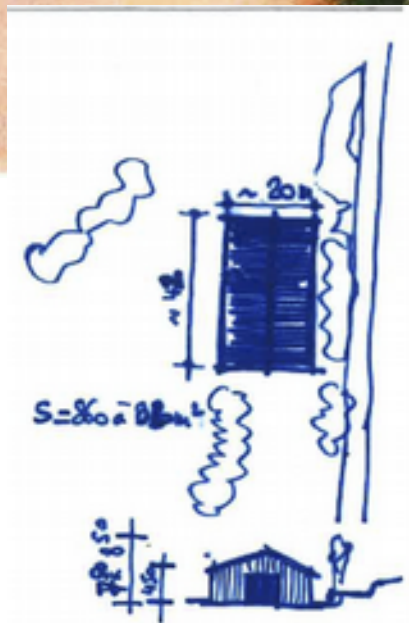
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



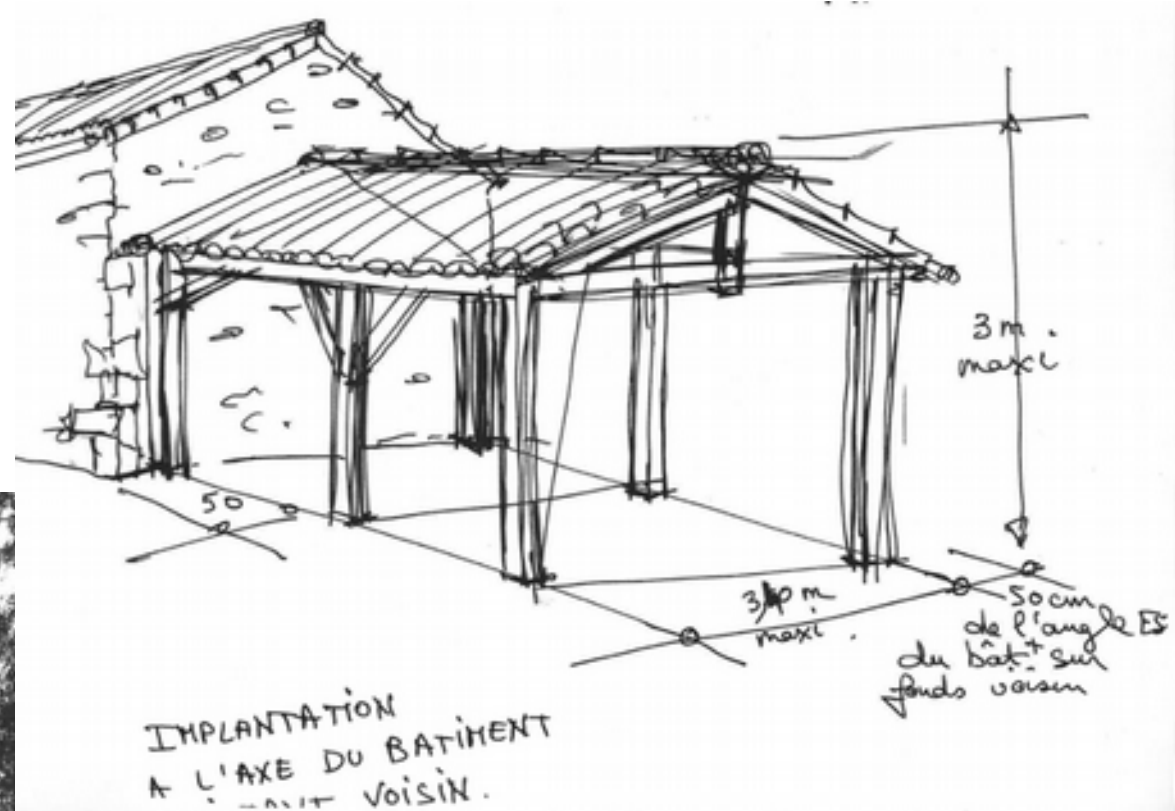
OUEST



Façade Ouest







30

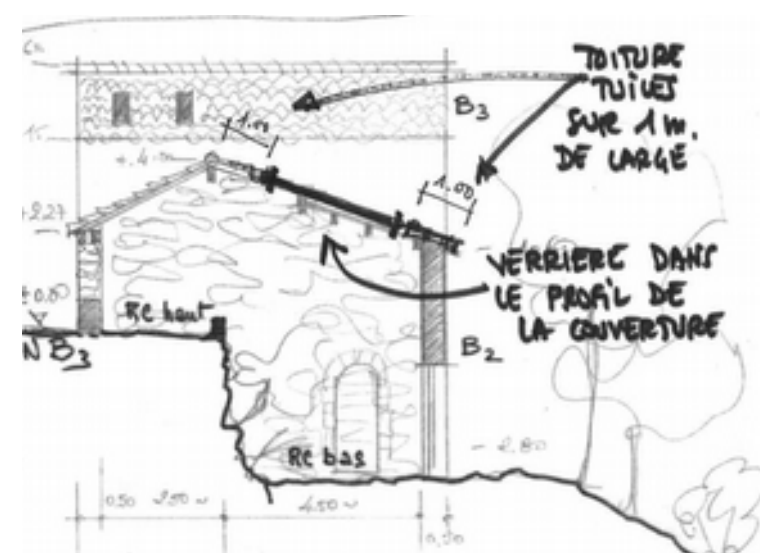
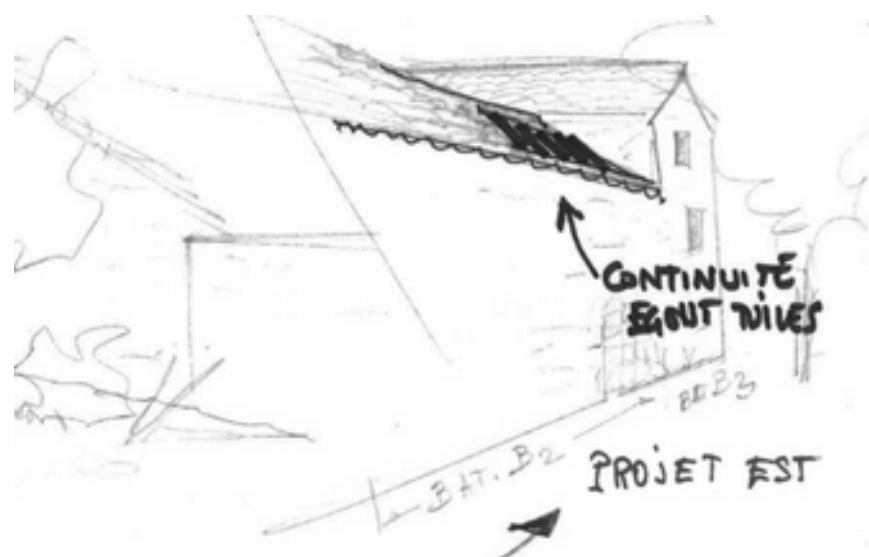
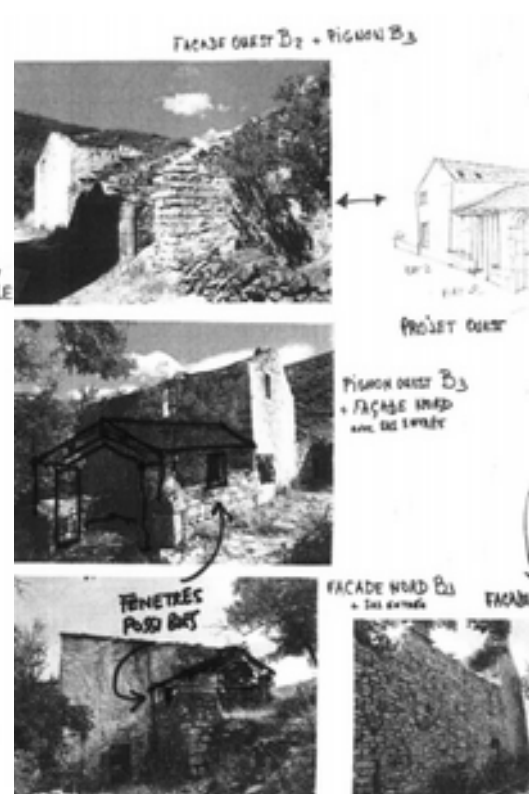
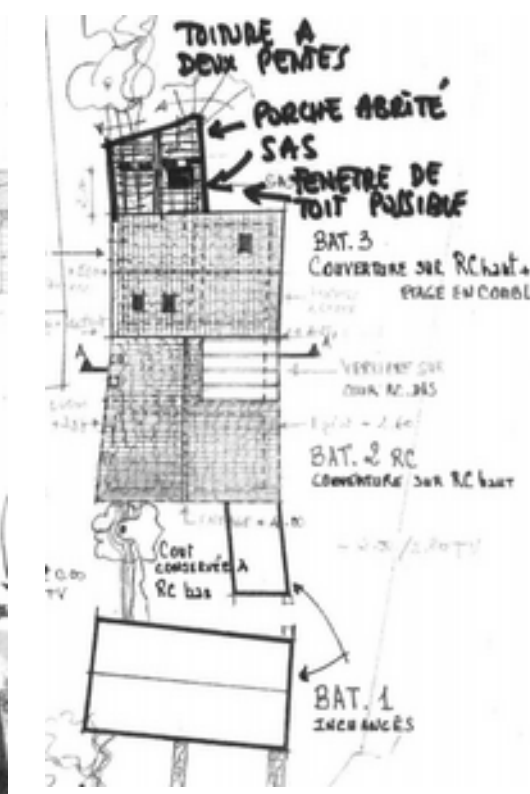
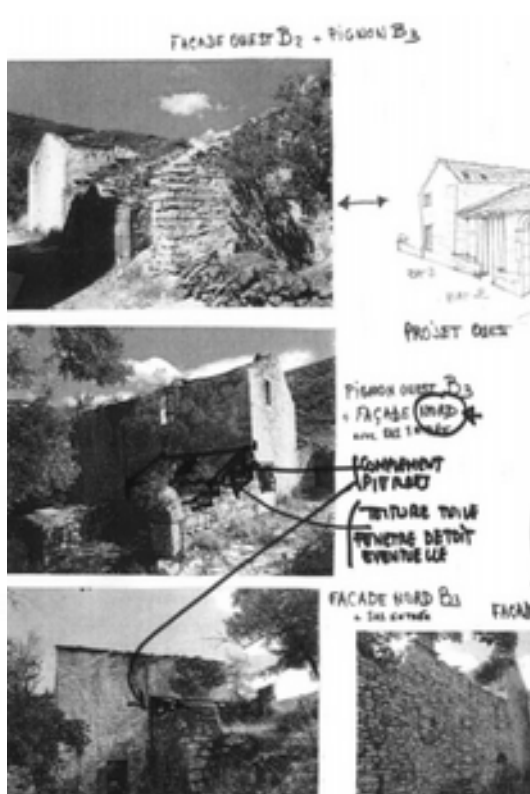
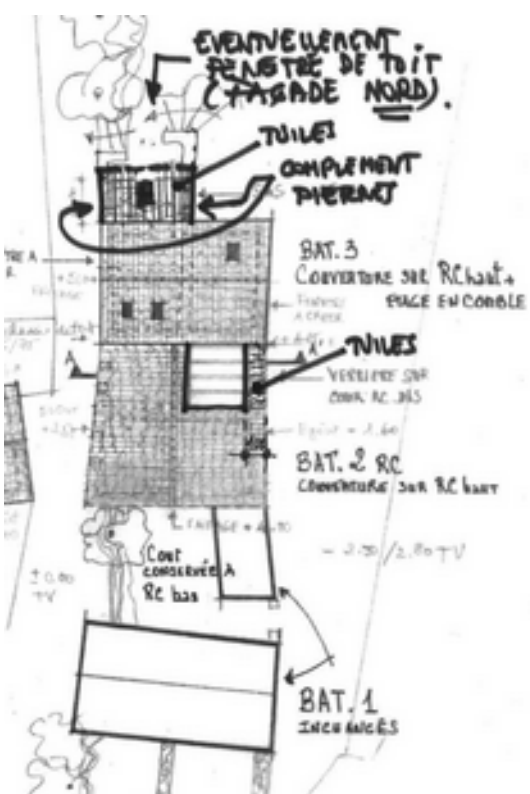
Gard

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

La demande

Le dossier présenté tient compte des suggestions proposées à l'architecte lors de l'entretien réalisé en amont du dépôt de demande de permis de construire. Il n'amène donc aucune recommandation particulière...



Le conseil aux communes - LA PLACE DE SORBS

