

## « L'alcool ça nous regarde »

Aider les collégiens et les lycéens à porter un autre regard sur les conduites à risques



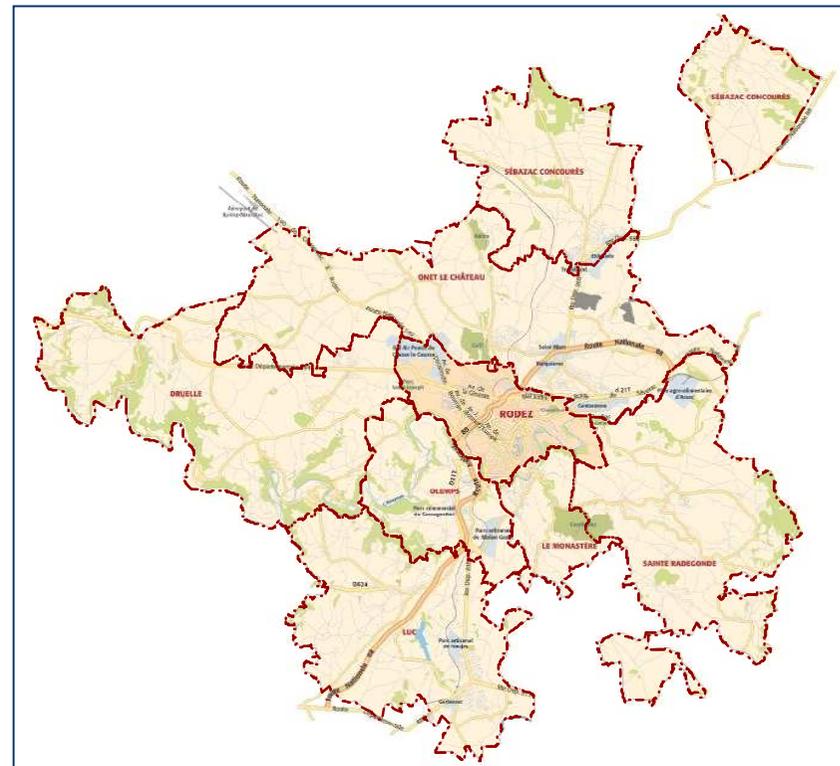
M. Gilbert GLADIN – Vice Président du CISPD

Mme Carole TAILLEFER – Référente Politique de la Ville

Mme Jocelyne DUFOUR – Intervenante en théâtre forum

# Situation du Grand Rodez

- 55 000 habitants répartis sur 8 communes
  - Une relative vitalité démographique et économique qui structure un espace de vie plus important : celui de l'aire urbaine de Rodez
  - Un niveau de délinquance contenu avec un taux de criminalité de 30,06‰
- **Une problématique d'alcoolisation massive et excessive des jeunes repérée par les acteurs de santé. Problématique étroitement liée aux enjeux de sécurité routière des jeunes de 14-24 ans et des 2 roues motorisés**



# 2008 : Une enquête exploratoire sur les jeunes et l'alcool

## Objectifs :

- Dresser un état des lieux local en interrogeant directement les jeunes sur leurs représentations de l'alcool et sur leurs pratiques de consommation
- Mettre en place des actions de prévention et de rappel de la loi



## Méthode :

- 1086 questionnaires distribués aux lycéens en classe de 1<sup>e</sup> ou en 1<sup>e</sup> année de BEP et aux apprentis
- 87 adolescents « volontaires » âgés de 16 à 18 ans interrogés lors de 7 groupes focaux



## Résultats :

- La moitié des jeunes déclarent avoir bu de l'alcool pour la 1<sup>ère</sup> fois lors d'une fête familiale et 36% ensuite lors d'une soirée entre amis
- L'âge moyen du premier épisode d'ivresse aiguë est de 14,7 ans
- 85% ne se considèrent pas dépendants de l'alcool lorsqu'ils consomment
- Plus d'un jeune sur deux a déjà consommé de l'alcool dans la rue

## **Le théâtre forum : agir au présent pour préparer l'avenir – le principe de l'action**

Les discours ou les rappels des interdictions ayant souvent peu de prise auprès des adolescents sur des sujets tel que l'alcool, la Communauté d'agglomération a fait le choix de faire intervenir une professionnelle du théâtre forum : Mme Jocelyne DUFOUR. Les actions ont débuté en 2009 auprès d'élèves du secondaire

**Le théâtre forum permet aux jeunes de s'entraîner à se déterminer librement**

**Le théâtre forum leur donne l'opportunité de prendre la conscience et la mesure de leur marge de manœuvre au cœur de problématique qui les concernent et les regardent au premier chef**

# Le théâtre forum : agir au présent pour préparer l'avenir – le déroulement de l'action

Sur chaque établissement scolaire 10 à 15 élèves volontaires et motivés ont été formés aux rôles de comédiens-intervenants et à la mise en œuvre du théâtre forum

1. Les 2 premières séances sont consacrées à la collecte des histoires. La plupart des histoires recueillies prennent place dans le quotidien des familles et ne concernent pas que les jeunes. Un certain nombre relatent d'ailleurs des conduites sous emprise d'alcool et font référence à des conséquences parfois dramatiques.
2. Ces saynètes font ensuite fait l'objet d'un travail théâtral où les adolescents jouent tous les personnages. Pour chacune des saynètes, le groupe réfléchit au choix d'un « comment faire pour... être auteur de ses choix (quels qu'ils soient) »
3. Les élèves interprètent les scènes lors de théâtre forums

# Le théâtre forum : agir au présent pour préparer l'avenir – le temps des forums

**Il ne s'agit pas d'un spectacle, mais plutôt d'un chantier où chacun est invité à participer**

- Par le re-jeu des scènes et la prise de rôles, l'assistance peut saisir l'opportunité de faire valoir de nouvelles alternatives à mettre en œuvre
- Incités à prendre leur propre voix, les jeunes font l'apprentissage de se poser en tant qu'« auteurs/acteurs » de leur propre histoire

## Temps de restitution :

- Un ou plusieurs forum interne à chaque établissement scolaire
- Un forum inter-établissements en présence des parents
- Une restitution au cours du festival départemental du film vidéo de sécurité routière

# Le théâtre forum : agir au présent pour préparer l'avenir – l'évaluation de l'action

## Le forum en chiffres :

- 5 établissements scolaires impliqués
- 52 élèves investis en tant que comédiens intervenants
- Près de 1 000 élèves touchés au cours des différents forums

Le retour des établissements est positif : ce type d'action permet de réfléchir et de comprendre collectivement grâce à la mise à distance de la réalité par le jeu

**Les élèves ont accordé beaucoup d'intérêt  
à cette expérience qui leur a permis :**

**De prendre conscience des conséquences de l'alcoolisation et  
de se questionner par rapport à leurs propres  
consommations**

**De réfléchir à partir de leur vécu, avec leur propres mots sans  
être jugés, censurés et sans se sentir culpabilisés**