PROJET DU PARC A THEME - ARBORIPARC

Localisation : Bolquère/Pyrénée2000 – Pyrénées Orientales. France
Type : féérique
Surface prévue : 1 ha

Code NAF : 9321Z : Activités des parcs d'attractions et parcs à thèmes.
Convention collective 9321Z : Article 9 En vigueur étendu.

Définition (Insee)
Espaces clos, aménagés ex-nihilo, où l'on vient profiter de spectacles et d'activités ludiques. L'accès au parc nécessite de s'acquitter d'une entrée payante auprès d'un guichet unique, la visite est ensuite libre. Il se peut que les équipements d'un parc se déclinent autour d'un thème unique.

Taxe sur la valeur ajoutée (TVA)
L'article 279 b nonies du code général des impôts (CGI) soumet au **taux réduit de 5,5 %** les droits d'entrée perçus pour la visite des parcs à décors animés qui illustrent un thème culturel et permettent la pratique d'activités directement liées à ce thème.

Fiche signalétique de l'entreprise

Dénomination : Arboriparc (INPI)
Localisation prévue : Bolquère/Pyrénée2000
Forme juridique : SARL
Capital social et sa répartition : 10 000 €
Entre les deux associés :(60% pour le gérant majoritaire et 40 % pour l'associé)
Apport en matériel : 2 000 € et en compte courant d'associés : 2 000 €
Investissement de la 1ère année : 40 000 €
Date de création : société mise en formation avec dépôt du capital prévue le 1er juillet 2012
Date du dépôt (immatriculation au Registre du commerce et des sociétés) : 1er novembre 2012
Date de mise en exploitation : 1er décembre 2012

Les deux secteurs d'intervention de la S.A.R.L Arboriparc

1) La maîtrise d'œuvre complète du parc et de l'ensemble de la scénographie: attractions, scénographies introductives, spectacles et animations, jeux pour enfants et familles, espaces pédagogiques, signalétique générale.

a) Programmation et implantation des équipements : accueil, billetterie, boutique et services, espaces d'animations et d'attractions.
b) Programmation et implantation scénographique du parc

2) l'exploitation et la gestion du parc

Les différents besoins : implantation des équipements soumis à réglementation ?

Des équipements à vocation de loisirs et culturels
Dispositions applicables aux zones naturelles (P.L.U)

La hauteur des 3 constructions de type chalet en bois avec toiture végétal ne porte pas atteinte au paysage. Mesurée depuis le terrain naturel existant à l'aplomb de la construction, elle se limite à 3.6 m au faîtage et 2,40 m à la sablière, pour une pente à 40%. La surface des trois chalets correspond à 16m² chacun.

1. **La scène du parc « la maison du père Noël »**
   (Planché en bois 4m de large sur 7m de long, surélevé de 40cm hors-sol)
   (Fond de scène « façade de chalet »: 2m de profondeur x 6m de long x 2.8m de haut)

2. **L'étable de l'enchantement**
   (Ossature en troncs d'arbres avec habillage en bois : 3m de large sur 5m de long)

3. **Le chalet du Lutin gourmand**
   (Structure en bois avec couverture végétale : 4m sur 4m)

4. **La boutique du parc, dit « la cabane du petit monde »**
   (Structure en bois avec couverture végétale : 4m sur 4m)

5. **Le chalet caisse, bureau d'informations**
   (Structure en bois avec couverture végétale : 4m sur 4m)

6. **Le petit coin nature. WC**
   (Structure en bois : 1.1m² sur 2.40m de haut)

7. **L'enseigne de la devanture**
   (Ossature : 2 troncs d'arbre scellé : 3m de haut sur 4m de long) panneau enseigne à 3,5m)

8. **Panneau d'infos, extérieur**
   (Prix des entrées, conditions et réglementations, règles de sécurité)
   (Structure en bois : 1.4m de large sur 1.80m de haut)

9. **La clôture du parc**
   La clôture sera d'une hauteur de 1,80 m maximum, de type grillage en harmonie avec l'environnement immédiat. 400m de clôture intégrant les passages de l'entrée principale et de trois sorties de secours.

10. **L'enrochement devanture**
    L'alignement de 50 roches au-devant du grillage de la devanture

Programmation scénographique du parc à thème de l'Arboriparc

L'imaginer
La créativité est une part essentielle de notre travail. Notre équipe travaille d'un seul esprit pour aboutir au concept. Le projet est un défi qui mérite une attention et un développement unique.

Le dessiner
Notre expérience dans la construction et l'implantation de petits équipements dans le monde imaginaire nous permet de soigner l'ingénierie autant que la conception de chaque composant isolément.

Le construire
Une des plus grosses et plus communes déceptions arrive lorsque la magie d'une idée se perd lors de la construction. Nous la construisons nous-mêmes, nous nous assurons que le résultat final est conforme à ce que nous avions imaginé. Nous nous assurons que le moindre détail soit pensé, dessiné et élaboré avec le meilleur soin.

Les conditions d'une bonne thématisation
Le thème de la féérie est suffisamment riche pour permettre une mise en scène et une mise en espace. Il sera adapté à une visite, à une animation ou à la pratique d'un loisir, il se déclinera et se décomposera-en sous-éléments.

Une animation conçue à partir d'une logique de flux et de parcours
Le parc à thème, comme un jardin, développe une architecture de l'illusion et de la fête. Le client doit accepter à la fois d'emprunter un trajet implicitement imposé et de butiner, puisque la mise en scène importe plus que le contenu même de ce qui est montré où offert. Tout le parc est aménagé par rapport à une logique de fluidité, à laquelle participent directement ou indirectement les implantations.

Il faut que le visiteur, dès l'entrée franchie, perde ses repères et qu'il ait l'impression d'immensité et de magie. Les aménagements comme les animations servent autant à créer une ambiance qu'à gérer des flux et mettre en synergie des réseaux.

Cette nécessité de gérer des flux sur un parcours nécessite de prendre en compte divers paramètres :

- ✓ Le schéma des déplacements proposés aux visiteurs au sein du parc.
- ✓ La logique des itinéraires en fonction d'un fil conducteur.
- ✓ L'interconnexion des points d'attraction au sein du parc.

A l'entrée du parc, les visiteurs sont informer du prix d'entrée, des horaires de visite, des attractions, des animations, des spectacles, ... La signalétique qui organise les circulations devient essentielle.

Le parc se compose de plusieurs univers et d'espaces :
L'aspect et l'implantation des différents espaces sont en parfaite harmonie avec le paysage naturel du parc.

1. Les 8 espaces scénographiques traités sous forme de tribus imaginaires...
2. Les 5 espaces thématiques (les cinq sens de Kouga)
3. la plaine de 10 jeux de société et en bois
4. Le parcours dit « le parcours du Lutin Trappeur »
5. La yourte (des petits hommes des bois) aménagée en espace de lecture de contes féeriques et de projection audiovisuelle.
6. Les 6 cabanes de l'imaginaire
7. L'espace des miroirs déformants
8. La scène du parc « la maison du père Noël »
9. L'étable de l'enchantement
10. La passerelle du vœu
11. L'enclos des montagnards
12. L'espace Pique-nique
13. Le chalet du Lutin gourmand
14. La boutique du parc, dit « la cabane du petit monde »
15. Le petit coin nature. WC
16. Le chalet caisse, bureau d'informations
17. La signalétique : fléchage et panneau d'info en bois

Les matériaux
Quelques détails et accessoires bien choisis pour planter les décors. Ils servent à raconter l'histoire, donner des renseignements sur la situation géographique et historique des personnages, cadrer et encadrer les figurines...
La nature nous apporte 70 % de nos besoins en constructions et en décorations. Le parc boisé original répond parfaitement au décor naturel recherché (Arboriparc). Les socles riches et variés, les végétations, les branchages, les souches d'arbres, les pierres, les rochers, et autres minéraux, investissent complétement la décoration du parc ...

Construction et l'aspect général sur chacun des espaces
Quelques soit l'espace, Les scènes se compose de plusieurs éléments, il est primordiale d'en penser la construction et l'agencement : il y a quelques notions de volume, de perspective. Une bonne mise en scène permet à l'œil d'apprécier à la fois l'aspect général de l'espace, de dégager l'idée maîtresse, et de faire apprécier les détails de mise en scène. Les positions de certains éléments peuvent même influer sur l'idée et sur l'ambiance du décor.

Les figurines
Un parcours féérique dans des décors tout droit sortis de l'imaginaire.

- ✓ **Gnomes, Lutins, Fées, Sorcières, Pixies, Elfes, Farfadets, Trolls...**

Des histoires, devant chaque scène, emmèneront les visiteurs dans l'univers de ces petits êtres.
Dans cette forêt les lutins ont besoin de votre aide!! La sorcière voudrait concocter une potion à base de grenouille, de gruyère, de bave d'escargots... pour jeter un sortilège sur le royaume; déjouez le mauvais sort en retrouvant les amulettes ; pour ce faire il vous faudra être de grands aventuriers et résoudre une série d'énigmes à travers du cheminement féérique.

LES DIFFERENTES TECHNIQUES utilisées sur le parc

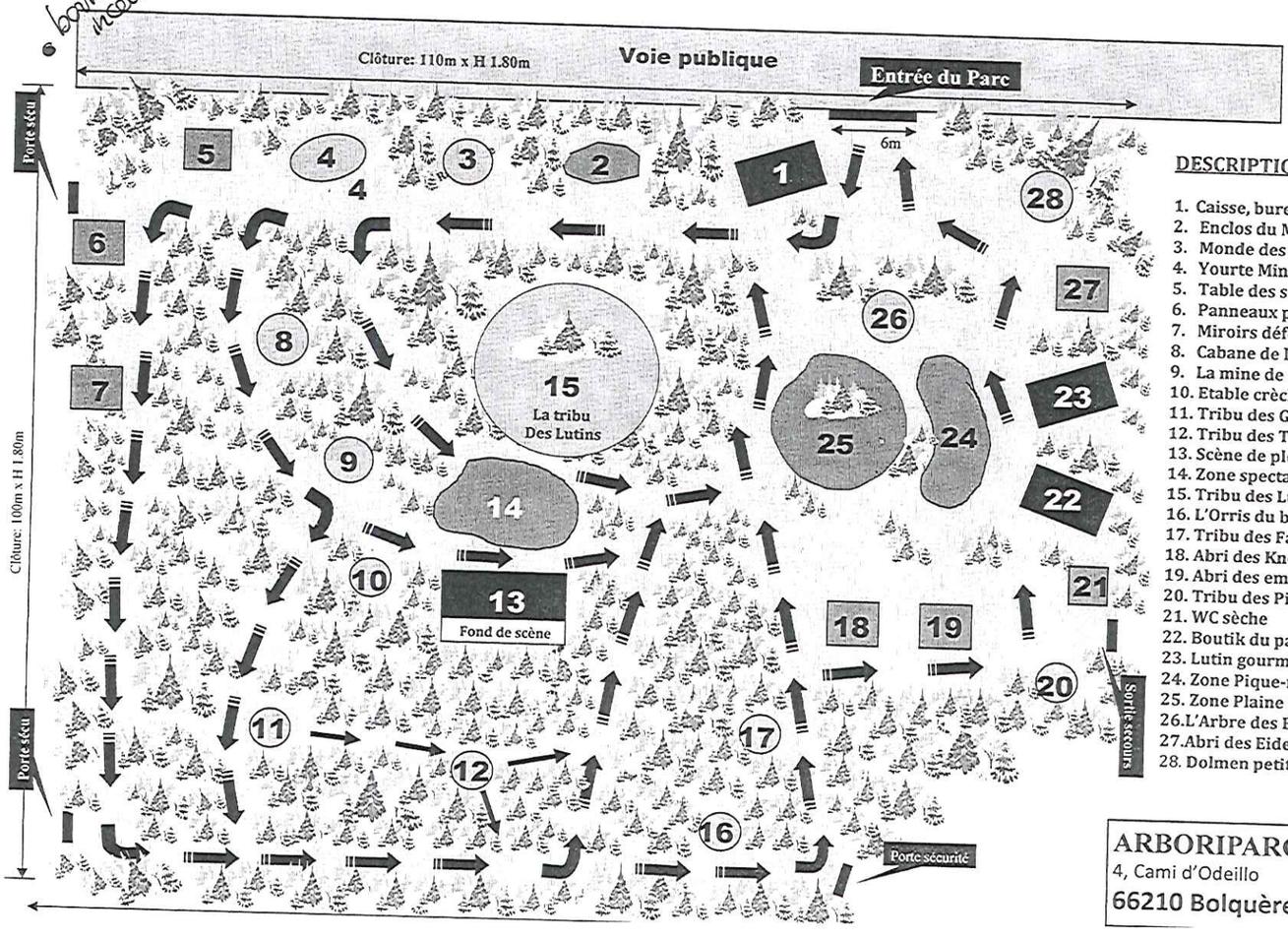
Commençons par la base… le socle. Le choix du socle (en tant que support) est primordial, et la beauté d'une pièce repose en partie sur sa présentation globale.

- ✓ Surface moyenne 8 des espaces scénographiques : de 12 à 40 m²
- ✓ **Types de décors :** aménagement des espaces de vies des petits personnages (figurines), de très petites habitations en bois et végétaux (jusqu'à 1m² maximum) …
- ✓ **Les différents socles et supports :** arbres, souches d'arbres, plateaux décorés de nature…
- ✓ **60 % des accessoires sont réalisé à partir de bois et matériaux naturels :** de très petits mobiliers en bois naturel, le chaudron de la sorcière, des balancelles, grande diversité d'ustensiles et d'accessoires miniatures, …

Dans le parc Boisé, une mise en scène réfléchie, ou figurines, accessoires et matériaux naturels forment un ensemble homogène et équilibré…

borne incendie

poste transfo

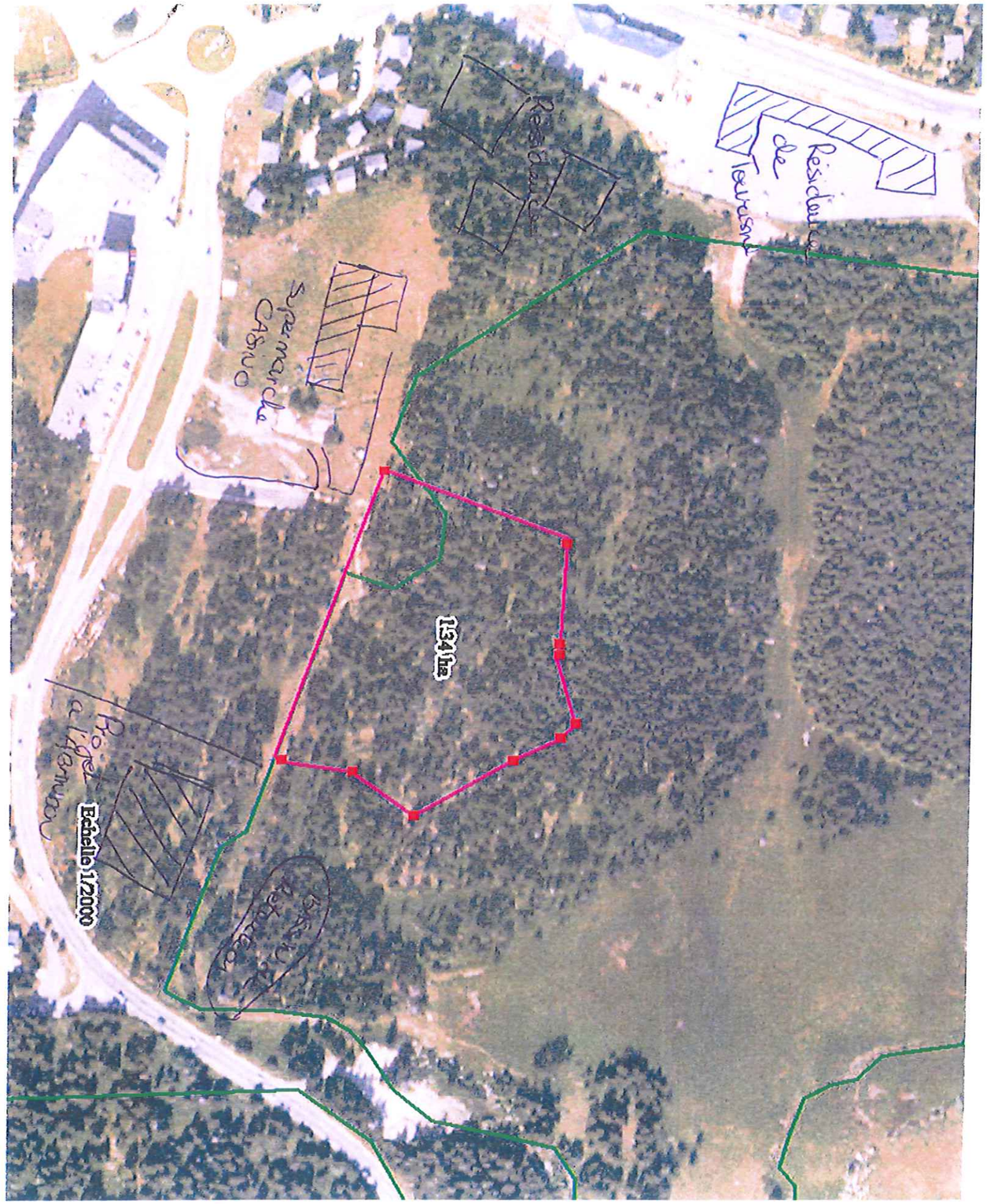


DESCRIPTION

1. Caisse, bureau d'info
2. Enclos du Montagnard
3. Monde des Racines
4. Yourte Minos
5. Table des senteurs
6. Panneaux photos
7. Miroirs déformants
8. Cabane de la sorcière
9. La mine de Ralba
10. Etable crèche
11. Tribu des Gnomes
12. Tribu des Trolls
13. Scène de pleine air
14. Zone spectateurs
15. Tribu des Lutins
16. L'Orris du berger
17. Tribu des Farfadets
18. Abri des Knokos
19. Abri des empreintes
20. Tribu des Pixies
21. WC sèche
22. Boutik du parc
23. Lutin gourmand
24. Zone Pique-nique
25. Zone Plaine des jeux
26. L'Arbre des Elfes
27. Abri des Eidelons
28. Dolmen petit peuple

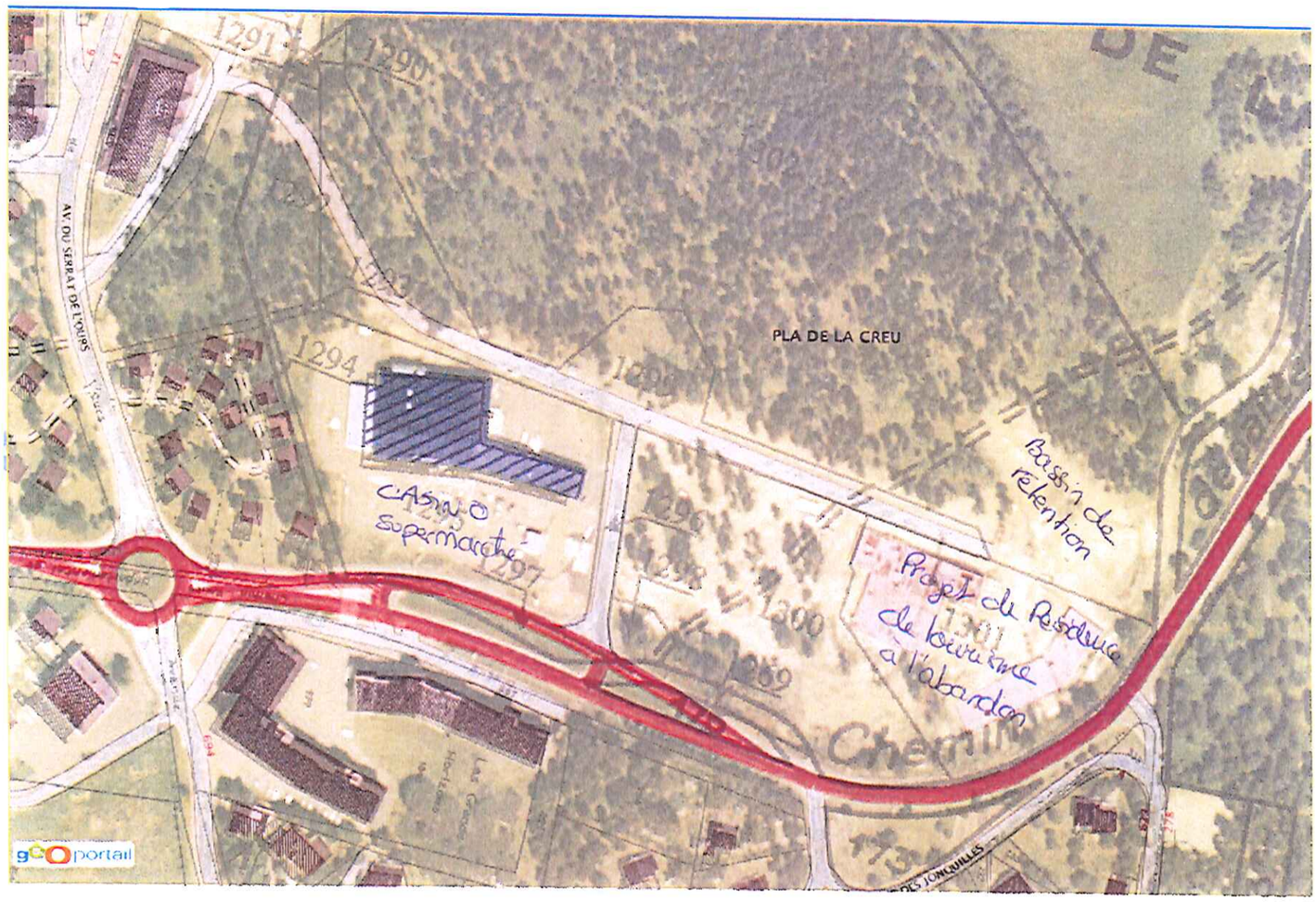
ARBORIPARC
4, Cami d'Odeillo
66210 Bolquère

⊗ localisation projet Arboriparc



Délimitation du Projet

1/2000


AV. DU SERRAT DE L'OURS
PLA DE LA CREU
1291
1290
1294
1296
1298
1300
1301
1269
CASINO
Supermarché
Bassin de rétention
Projet de Rondeau de tourne à l'abandon
Chemin
gcoportail

DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL INFORMATISÉ

Département :
Pyrénées Orientales

Commune :
BOLQUERE

Section : AH
Feuille : 000 AH 01

Échelle d'origine : 1/1000
Échelle d'édition : 1/1000

Date d'édition : 04/07/2012
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC43

Le plan visualisé sur cet extrait est géré par le centre des impôts foncier suivant :

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr

©2011 Ministère du budget, des comptes publics, de la fonction publique et de la réforme de l'Etat