



## Sommaire

- **Actualité du Réseau Paysage Midi-Pyrénées**
- **Organisation et appel à propositions des journées thématiques d'échanges**
- **Manifestations, colloques, conférences, animations territoriales**
- **À lire, à voir, à parcourir, à découvrir**
- **Formation, appel à communications, à projets...**

## Actualité du Réseau Paysage Midi-Pyrénées

### Comité d'animation

Le comité d'animation du réseau paysage pour ce 1er semestre 2013 a :

- organisé une journée thématique d'échange à Blagnac intitulée " naissance d'un nouveau quartier, quel paysage ? ". Sous-forme de journée de terrain, cette journée a contribué à comprendre l'importance de la prise en compte de l'Homme dans l'aménagement du territoire. 4 Groupes de 8 personnes se sont partagé l'analyse de ce territoire en mutation.

- organisé une formation " la paysage dans les diagnostics de territoire " avec l'aide du CVRH. Cette formation inspirée de la journée du 30 mai, a été construite sur la base d'une formation-action à Bourg-Saint-Bernard (31).

Contact : Catherine Pellegrin-Hollard  
[catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr](mailto:catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr)

### Les Dossiers du réseau

Dans le but de valoriser et approfondir le contenu des journées thématiques d'échanges, une nouvelle collection intitulée « les dossiers du réseau » ont été créés. En 2012, trois numéros ont été publiés :

- Le paysage des vieilles forêts
- Forêts et paysage : gestion, usages et perceptions
- Garonne et Paysage : se réappropriier le fleuve !

**Ils sont disponibles sur l'extranet du réseau.**

Pour 2013, trois numéros sont prévus :

- Le paysage dans la trame verte et bleue
- Paysage et Sites
- Paysage et développement-durable

## Les groupes de travail

Le comité d'animation, dans le but de construire de manière partagée des démarches innovantes, des outils de connaissance et d'évaluation du paysage, s'est réunis mensuellement pour approfondir collectivement les 3 chantiers :

- la connaissance des paysages et le projet de territoire : l'Atlas régional des paysages
  - l'observatoire photographique des paysages en tant qu'outil d'évaluation des politiques publiques
  - la formation et la valorisation des compétences en matière de paysage
- **L'atlas régional des paysages**

Sous forme de guide : la connaissance des paysages et le projet de territoire, tout en adoptant une position d'ensemblier au niveau des entités de paysage de la région, ce guide ambitieux d'accompagner les acteurs du territoire à intégrer la connaissance dans les projets de territoire. Cet Atlas porté par la DREAL, l'URCAUE et l'ensemble des CAUE de Midi-Pyrénées devrait voir le jour l'été prochain.

Un groupe de travail s'est constitué en juin 2013 pour définir les limites entre les unités paysagères entre le Gers, la Haute-Garonne, ainsi qu'entre le Gers et les Hautes-Pyrénées.

L'atlas des paysages des Hautes-Pyrénées est en cours de réalisation.

- **L'observatoire photographique des paysages**
- De la création d'un outil au rassemblement de la connaissance et des études en passant par le partenariat avec les collectivités, ce projet permettra d'évaluer pour le compte des collectivités l'évolution des paysages et les conséquences des outils en place sur ces territoires.
- Un Comité spécifique a été dédié à ce chantier le 16 mai dernier afin de croiser l'avancement des différents partenaires impliqués : GEODE, DREAL, ENFA

- la formation et la valorisation des compétences en matière de paysage :

- **Prise en compte du paysage dans les diagnostics de paysage** : avec le CVRH une formation a été organisée en septembre 2012, reconduite en juin et octobre 2013. Cette formation vise à croiser une expérience de terrain à l'étude sur les avis paysages dans les documents d'urbanisme. Cette formation inspirée de la journée d'échange du 30 mai, a été construite sur la base d'une formation-action à Bourg-Saint-Bernard (31). Parmi les 3 jours de formation, l'une d'elle, le 15 octobre 2013 sera consacrée au développement de l'éolien dans le paysage.
- **Construction d'un référentiel de formation** : les membres du comité d'animation et les enseignants-chercheurs de l'ENFA, ont constitué un groupe de travail pour construire un référentiel de formation et réfléchir aux perspectives d'évolutions pour une meilleure prise en compte des paysages.

## Extranet paysage du « RPMP »

<http://www.donnees.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/extranet/>

les identifiants de connexion sont :

utilisateur : extra\_mip

Mot de passe : midi123

Le site Extranet sera prochainement transféré sur le site internet de la DREAL dans la rubrique territoire et logement.

<http://www.midi-pyrenees.developpement-durable.gouv.fr/le-reseau-paysage-en-midi-pyrenees-r1731.html>

Vous y trouverez la présentation du réseau, les chantiers en cours, le programme du RPMP et les actualités sur le paysage.

## Organisation et appel à propositions des journées thématiques d'échanges

### Les journées à venir

**Le 30 mai 2013**, Naissance d'un nouveau quartier, quel paysage, à Blagnac dans la Zac Andromède. journée construite en partenariat avec l'ENFA. Un compte-rendu est disponible sur l'extranet.

**Le 26 septembre 2013**, connaissance des paysages à Montesquieu Volvestre (à confirmer) – Diffusion du programme en cours.

**Le 17 octobre 2013**, paysage et agriculture de montagne – organisée dans la vallée d'Aspe – Diffusion du programme en début septembre.

## Appel à propositions

Comme chaque année, à partir des pistes proposées en réunion plénière par les membres du réseau, le Réseau Paysage propose un programme de journées discuté dans le cadre du COmité AniMation (COAM). L'objectif est de parvenir à l'organisation de 4 à 6 journées annuelles dont 3 à l'initiative du COAM et 1 à 3 autres qui font l'objet de cet appel à propositions.

Nous vous invitons dès à présent réfléchir à des pistes de sujets que vous souhaiteriez approfondir dans le cadre du réseau. Texte complet de l'appel à proposition à consulter et télécharger à la rubrique dédiée de l'extranet du RPMP. Transmettre les propositions à [catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr](mailto:catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr), elles seront ensuite discutées en réunion plénière en décembre.

## Manifestations, colloques, conférences, animations territoriales

### CAUE du Gers

Balade urbaine pendant le festival de jazz de Marciac : L'objectif reste l'éveil à la question du paysage. Les regards croisés des différents intervenants tenteront d'éclairer le visiteur : regard d'artistes, de professionnels de l'aménagement, de chercheurs...

➔ **Philippe BRET, directeur du CAUE animera la balade du 9 août à 10 heures.**

### Paysage in Marciac

Pour la cinquième année consécutive, « Paysages In Marciac », quinzaine dédiée aux paysages, s'installe au cœur du festival de jazz à la renommée internationale « Jazz In Marciac ».

➔ Retrouvez tous le programme détaillé sur [http://dommages-intérêts/PIM2013\\_page01.html](http://dommages-intérêts/PIM2013_page01.html)

**Quelques éléments de programmation :**

**Samedi 27 juillet : journée Ecocert**

*Développement durable et pérennité de civilisation, sommes-nous efficaces ?*

**Dimanche 28 juillet : Journée agroforesterie tempérée**

*Que sait-on vraiment sur l'agroforesterie ? groupe d'échange avec l'AFAF et l'UMR System (INRA – CIRAD – Montpellier Supagro)*

**Lundi 29 juillet : Journée Agroécologie**

*Avec la chambre d'agriculture du Gers*

**Mardi 30 et mercredi 31 juillet : Les controverses de Marciac**

*Proposées et organisées par Mission Agrobiosciences*

**Judi 1er août : Journée Humeur Vigneronne**

*Atelier de travail « vigne et arbres dans la transition énergétique » avec les viticulteurs des Côtes de Gascogne*

**Mardi 6 août : journée Agr'eau**

Paysages In Marciac est né d'une volonté de mieux échanger et communiquer sur les enjeux que soulève la question du paysage : sol, air, climat, biodiversité, biomasse, eau...

Son objectif reste l'éveil à la question du paysage et de la ressource par la mise en relief d'une pluralité d'acteurs : des artistes, des praticiens de l'aménagement et des chercheurs et universitaires. Un programme dense et ambitieux, construit sur des expositions permanentes, des animations quotidiennes et de balades matinales, et depuis l'édition 2012, l'organisation de journées nationales « Arbres et Agriculture », qui ont notamment amené le Ministre de l'Agriculture à intervenir.

Le bilan de l'édition 2012 est disponible sur [www.paysages-in-marcillac.fr](http://www.paysages-in-marcillac.fr)

## À lire, à voir, à parcourir, à découvrir

### Patrimoine rond dans le Tarn-et-Garonne – CAUE Tarn-et-Garonne

Sous forme de fiches-pratiques, la CAUE 82 vous présente une sélection de bâtiments aux formes architecturales arrondies : arc, coupole, ouverture, mur circulaire.

➔ <http://www.caue-mp.fr/82-tarn-et-garonne-actus/fiche-pratique-patrimoine-rond-tarn-et-garonnais.html>

### Il était une fois une forêt – au CINEMA

Au cinéma le 13 novembre 2013

IL ÉTAIT UNE FOIS UNE FORÊT Un film écrit et réalisé par Luc Jacquet - Sur une idée originale de Francis Hallé.

Avec son nouveau film, Luc Jacquet nous emmène dans un extraordinaire voyage au plus profond de la forêt tropicale... au cœur de la vie elle-même. Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux.

Depuis plus de 20 ans, Francis Hallé, botaniste des forêts primaires tropicales, cherche à faire un film sur ces milieux uniques. En 2010 il rencontre Luc Jacquet et l'emène en Guyane pour lui faire découvrir ces univers incroyables. Le film se met alors en route dans la tête du réalisateur...

### Foresterie en Midi-Pyrénées – arbre et paysage 32

L'agroforesterie, qui est aujourd'hui reconnue et encouragée au niveau européen et national à travers le Programme de Développement Rural Hexagonal, apparaît comme une réponse

pertinente et audacieuse aux enjeux agro-économiques, agro-écologiques et agro-techniques d'une agriculture moderne et résolument durable.

➔ Synthèse à lire sur : [http://www.arbre-et-paysage32.com/pdf/page03/Agroforesterie\\_MiP.pdf](http://www.arbre-et-paysage32.com/pdf/page03/Agroforesterie_MiP.pdf)

### Vers une filière intégrée de la forêt et du bois - CGEDD

Suite à la conférence environnementale de septembre, ce rapport vise à établir des mesures concrètes pour lever les obstacles identifiés, une évaluation des besoins de financement ainsi que des recommandations sur la gouvernance de la filière forêt bois.

Ce rapport révèle l'interdépendance entre les secteurs d'utilisation du bois et l'enjeu clé d'une meilleure articulation entre l'amont forestier et l'aval industriel. Elle appelle à la mise en place d'une stratégie qui puisse concilier les enjeux économiques et environnementaux auxquels le secteur est confronté et qui renforce la cohérence entre les segments d'activités.

➔ Voir le rapport rédigé par le CGEDD (Rapport n° 008736-01 en avril 2013) Auteurs : Patrick Lavarde, CGEDD, Christophe Attali, CGEJET, Guy Fradin, Catherine de Menthère, Charles Dereix, CGAER

### Paysages de l'après-pétrole?

L'association RITIMO vient d'éditer un nouveau numéro de la collection Passerelle intitulé «Paysages de l'après-pétrole ? ». Ce recueil, construit autour d'une trentaine de témoignages d'ingénieurs, d'urbanistes, de paysagistes, d'architectes, d'écrivains et de philosophes, a pour ambition d'ouvrir une réflexion sur notre temps, notre société et son rapport à l'espace, traversés par l'éventualité d'un pic pétrolier...

➔ Recueil par Par Marin Baudin CAUE 23, paru le 23 juin 2013

## Aimer le futur – les matinées du CGEDD

« Aimer le futur » est le thème de la prochaine séance des « Matinées du CGEDD », qui se tiendra le 22 octobre 2013 de 10 h à 13 h à la Grande Arche de la Défense.

Comment faire le lien entre les prospectivistes, qui pensent le temps long et l'improbable, et les acteurs de la ville qui sont sollicités par les temps courts et le probable ?

Le thème portera sur la manière de déplacer les questions pour mieux anticiper la ville de demain, autour de trois invités, Georges Amar, prospectiviste, Tania Concko et Manuel Gausa, architectes-urbanistes.

→ [http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Les\\_Matinees\\_CGEDD\\_09\\_Annonce\\_cle0d9712.pdf](http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Les_Matinees_CGEDD_09_Annonce_cle0d9712.pdf)

## Le luxe alimentaire - *Une singularité française*

Cet ouvrage étudie la singularité française en matière de luxe alimentaire. Dans le contexte de la mondialisation économique, la France et les entreprises françaises peuvent tirer leur épingle du jeu en jouant sur la valeur culturelle des produits d'exception, dont l'ancrage historique et géographique apparaît comme un gage de qualité. Ainsi, la valorisation patrimoniale et touristique des lieux de production contribue aujourd'hui à la reconnaissance de l'originalité, de la rareté et de l'excellence des produits alimentaires de luxe. Le luxe alimentaire français devient alors un véritable outil de développement territorial.

→ Paru en 2013 et rédigé par [Vincent Marcilhac](#) au édition pur-editions

## Du Dessin

Thème de la dernière livraison les Carnets du paysage, n° 24 - Du dessin

Le dessin, et celui de paysage en particulier, rend visible mais aussi lisible ce qui autrement resterait inaperçu ou simplement chaotique. Des processus de transformation - entre l'image mentale et la figure, l'ordre de la pensée et celui de la visualité - sont à l'œuvre. Le dessin de paysage est une façon de prendre connaissance du terrain, d'en dégager les lignes de forces qui le structurent et de comprendre l'histoire dont il est issu - une forme d'invention sans cesse renouvelée pour le décrire et en extraire les potentialités.

Dessiner, c'est choisir les éléments du réel qui font sens, mettre en valeur certains rapports plastiques, capables de traduire une vision et de construire un projet. C'est aussi composer avec l'aléatoire, le hasard, l'incontrôlé. L'intention s'accorde avec une part de contingence, et le partage entre partisans du dessin à l'ordinateur et du dessin à la main n'est pas aussi tranché.

Artistes, paysagistes, historiens de l'art et philosophes nous permettent ici de réfléchir à une activité extrêmement vivace aujourd'hui. Avec la photographie, l'image en mouvement, la palette numérique et les logiciels informatiques, le dessin complexifie ses enjeux et s'enrichit en gagnant un terrain toujours plus fécond : celui du visible.

→ Les Carnets du paysage n° 24, Coédition Actes Sud / École nationale supérieure du paysage, 2013

## Le paysage comme ressource

Partout sur la planète, le capitalisme est à la recherche de nouvelles ressources à exploiter pour nourrir une croissance économique dont il est de plus en plus évident qu'elle ne pourra se poursuivre indéfiniment (Latouche, 2007; Kempf, 2007 et 2009). Dans plusieurs pays pauvres d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie, mais aussi en Europe et en Amérique du Nord dans les régions à la recherche d'un projet d'amélioration des conditions de vie, le tourisme apparaît souvent comme une panacée, le remède à tous les maux. Cette mise en tourisme signifie qu'il faut « vendre » un produit que les touristes achèteront. Il peut s'agir de services, d'artisanat, mais il s'agit souvent de paysages. Do mont rapporte d'ailleurs des travaux récents qui montrent que les paysages (landscapes) influencent les migrations (Domont, 2011, p. 339). Mais que vend-on au juste quand on vend un paysage ? En fait, comment celui-ci devient-il une ressource ? Comment est-il consommé ? Et quels sont les enjeux et les conséquences pour les populations locales ? Ce court texte vise à présenter quelques éléments sans prétendre faire le tour de la question, histoire d'asseoir les débats autour de cette notion de paysage sur des bases solides.

→ DERY (Steve), VertigoO - la revue électronique en sciences de l'environnement [<http://vertigo.revues.org/11569>], février 2012.

## Lisbonne, Un projet urbain low cost réussi

Un exemple de projet urbain en temps de crise. Révolutions, incendies et impasses économiques : les crises battent la mesure des évolutions urbaines à Lisbonne. Son projet urbain fait un pied de nez à la crise financière qui s'enracine en Europe et génère une inventivité à tout crin, de l'action urbaine aux initiatives sociales et culturelles, sources de convivialité et de cohésion. Sobre dans ses réalisations, ce projet urbain entérine une vision "haut de gamme" : valorisation de l'espace public, réduction de la place de la voiture, régénération du centre et création de polarités périphériques, réconciliation avec un fleuve majestueux, le Tage. Le livre invite à découvrir des projets phares de trois secteurs de la métropole : la ville historique, les rives du Tage et un "collier" de nouvelles centralités. Un guide mixant histoire et prospective, pour les arpenteurs de l'urbain !

→ Paru le 17 juin 2013 sous la direction d'Ariella Masbungu

## Paysages agricoles investis

Dominique Henry, paysagiste DPLG et enseignant à l'école du paysage de Bordeaux, revient sur son travail de thèse soutenu récemment sur l'évolution des paysages pastoraux pyrénéens, en abordant plus largement la manière dont les agriculteurs investissent le paysage, le formalisent et l'habitent.

→ Article paru le 23 juin 2013 dans la catégorie [Essais / Recherches](#)  
Un site et une revue en ligne sur le paysage <http://www.revue-openfield.net/>

## Formation, appel à communication, appel à projets

### CONVERSATION URBAINE N°3

18 juillet 2013 de 19h à 21h

renseignements : <http://causeriesurbaines.over-blog.com/>

### BIMBY

Production de logements variés, réduction de l'étalement urbain, prise en compte du vieillissement de la population, rénovation thermique du parc existant, etc. : répondre à ces différents enjeux est un réel défi.

La démarche [BIMBY](#) est issue d'un programme de recherche national sur la densification douce par la maison individuelle. Ce n'est pas une recette miracle, mais une invitation précieuse à renouveler nos regards et nos pratiques pour considérer les tissus existants, notamment pavillonnaires, comme des lieux de projets individuels et collectifs. Ses principes sont d'ailleurs au cœur du projet de réforme de l'urbanisme et de l'aménagement présenté par Mme DUFLOT.

L'APUMP estime qu'un programme régional fédérateur nous permettrait d'avancer collectivement afin de nous approprier ce qui a été fait, d'approfondir ce qui doit l'être et de diffuser de nouveaux outils et pratiques à grande échelle. Il pourrait réunir l'ensemble des acteurs régionaux : État, collectivités locales, habitants, urbanistes, architectes, professionnels de l'immobilier et du bâtiment, chercheurs, etc.

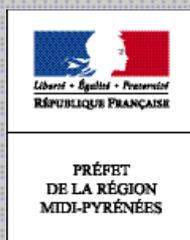
→ Si vous souhaitez suivre ou participer aux futures actions : [contact@apump.org](mailto:contact@apump.org)  
<http://ddata.over-blog.com/2/75/44/52/BIMBY/130418---plaquette-BIMBY-finale.pdf>

### International Seminar: Rediscovering the Landscape from a Local Perspective

Le 27 septembre 2013 venez assister au Séminaire international intitulé « redécouvrir les paysages vus par habitants »

Lieu: Casal Marià, à Olot (Girona)

→ [http://www.catpaisatge.net/eng/jornades\\_monlocal.php](http://www.catpaisatge.net/eng/jornades_monlocal.php)



**Comité de rédaction :**

Comité d'animation du Réseau Paysage Midi-Pyrénées.

**Crédits photos :**

**Contact :**

[catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr](mailto:catherine.hollard@developpement-durable.gouv.fr)

Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL et l'URCAUE Midi-Pyrénées, avec le soutien du programme européen FEDER Midi-Pyrénées 2007/2013.