

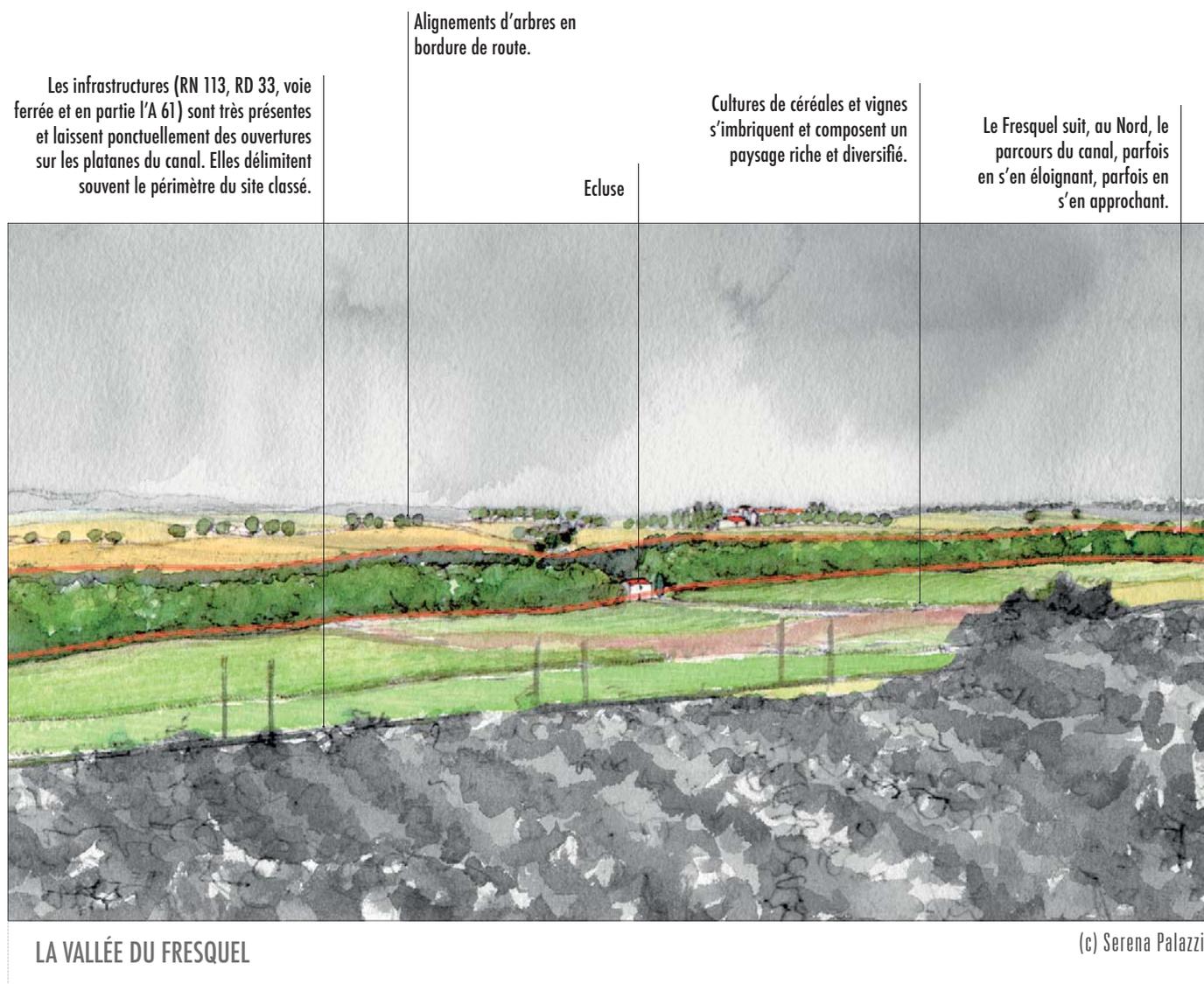
LES ENSEMBLES PAYSAGERS INDISSOCIABLES ET SOLIDAIRES DU CANAL DU MIDI

LA VALLÉE DU FRESQUEL

Dans la plaine du Carcassès, aux côtés de la Via Aquitania et de la voie ferrée, contraint par le massif de la Malepère au sud, le canal du Midi traverse sinueusement et lisiblement une campagne agricole vallonnée en suivant, au nord de la vallée, le Fresquel (qui rejoint l'Aude à Carcassonne) : ici, les ambiances humides océaniques et arides méditerranéennes se rencontrent dans un paysage de transition, formant aux abords du canal des premiers plans remarquables: mosaïque colorée de vignes et labours parsemés de bois de feuillus évoquant l'ouest ou de touches méditerranéennes (pins parasols, chênes verts, pins d'Alep, cyprès), de ruisseaux et ripisylves soulignant le relief et proposant des échappées, de « circulades » (Bram..) et de promontoires villageois (Caux-et-Sauzens..) légués par l'histoire, de l'imposante Cité de Carcassonne. Malgré la pression urbaine de l'agglomération carcassonnaise banalisant l'ambiance paysagère, les abords du canal conservent encore l'aspect d'une élégante campagne jardinée.

Communes concernées

Dans l'Aude : Alzonne, Bram, Carcassonne, Caux-et-Sauzens, Montréal, Pennautier, Pezens, Sainte-Eulalie, Villesèquelande.



LA VALLÉE DU FRESQUEL

Description de l'ensemble paysager

A l'est de Bram le paysage se resserre peu à peu autour du canal. Des microreliefs doux et arrondis viennent épauler son tracé devenu sinueux et cloisonner l'espace. Ce resserrement de la vallée et l'apparition d'un relief devenu plus « rugueux » donnent à cette séquence un caractère particulièrement pittoresque.

Ce paysage rural marque la transition entre le midi toulousain et le midi méditerranéen. C'est ici que commence le vignoble, avec des terroirs AOC : Cabardès au nord, Malepère au sud. Céréaliculture et viticulture se mêlent et s'imbriquent pour composer un terroir diversifié, riche en textures et couleurs.

Le canal serpente presque parallèlement au Fresquel, entre les villages de Sainte Eulalie, Villesèquelande, Caux, Pezens, et il est orné de plusieurs ouvrages d'art remarquables (aqueduc du Rebenty, épanchoir de Foucaud,...).

Les infrastructures (RD 6113, RD 33 ancienne voie romaine, voie ferrée), traversent cet espace un peu plus cloisonné où le canal est toujours lisible par ses alignements de platanes. L'autoroute A61 s'écarte vers le sud, quittant complètement le paysage du canal, jusqu'à Narbonne.

Les noyaux anciens des villages (Ste Eulalie, Villesèquelande, Caux, Pezens) se prolongent par des lotissements et du pavillonnaire qui reflètent la pression foncière à la périphérie de Carcassonne. La pénétration dans l'agglomération Carcassonnaise est peu valorisante. A partir de sa périphérie ouest se succèdent zones commerciales et d'activités, franchissement de rocade, bâtiments industriels, puis encaissement dans la profonde tranchée jusqu'au cœur de ville (port et gare). A l'est, au-delà de la façade bâtie des faubourgs, le canal tangente des équipements (poste électrique), des zones commerciales et d'activités entrecoupées de quelques parcelles encore non bâties. Seuls les sites patrimoniaux de l'écluse St Jean, du pont canal et des écluses du Fresquel ont conservé un maigre espace paysager à leurs abords.

Pour le tourisme, ce tronçon de la vallée du Fresquel est une des séquences les plus variées et intéressantes pour la navigation, où les paysages changent sans cesse au fil des méandres du canal, avec une multitude de points de vue sur les villages et sur des éléments emblématiques du patrimoine (châteaux, moulins...).

C'est un paysage rural de transition entre midi toulousain et méditerranéen, avec le passage de la céréaliculture à la vigne, et un secteur très pittoresque du canal serpentant entre les collines, mais qui se banalise sous la pression urbaine de Carcassonne.



La vallée du Fresquel : un paysage qui annonce le passage de la céréaliculture à la vigne

LA VALLÉE DU FRESQUEL

Le site classé dans cette séquence

Dans la vallée du Fresquel, le périmètre permet de préserver les paysages agricoles ouverts et les coteaux qui constituent l'écrin paysager du canal :

- le fuseau de protection accompagne régulièrement le canal au fil de ses nombreux méandres ;
- au sein d'un relief plus tourmenté, il intègre les nombreux petits « pechs », qui composent les arrière-plans paysagers ;
- il englobe un remarquable patrimoine bâti.

Entre Bram et Pezens, le fuseau préserve les vues vers le canal depuis la Via Aquitania sur près de 8 kms de parcours :

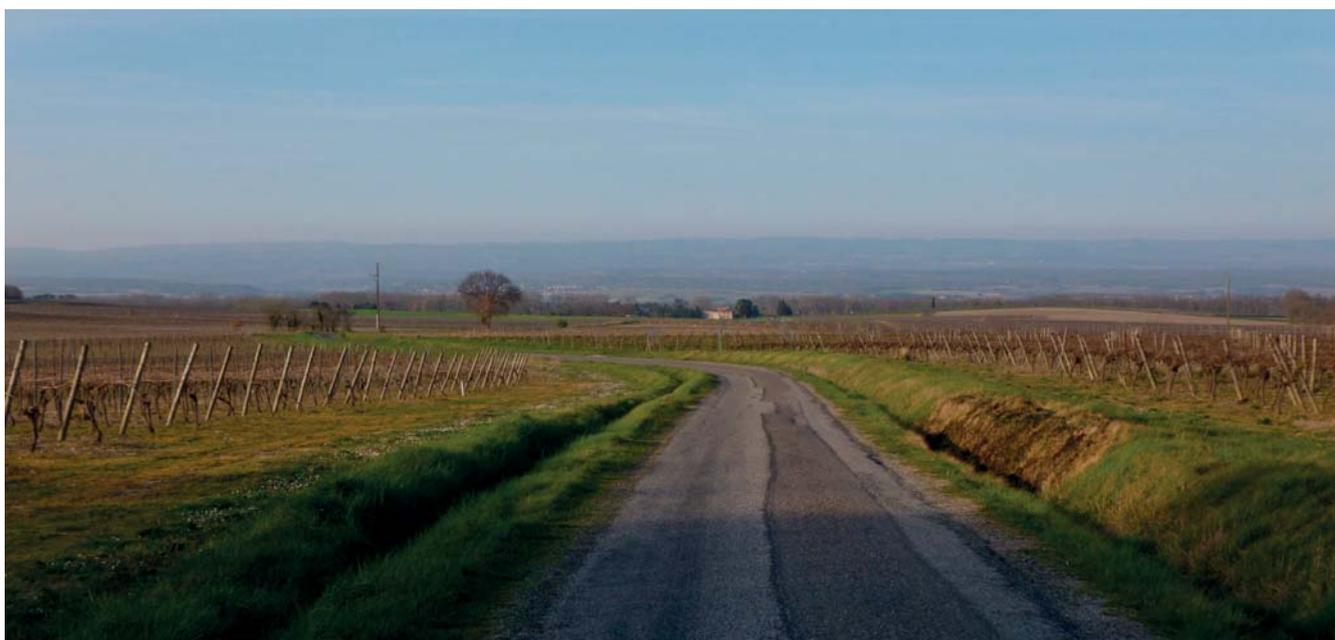
- en rive nord, le périmètre suit la belle ripisylve du Fresquel, puis la voie ferrée ; il est ensuite contigu à la « Via Aquitania », actuelle RD 33, jusqu'à Villesèquelande, qu'il contourne au sud, avant de se caler à nouveau sur la voie ferrée jusqu'au pied de Pezens ;
- en rive sud, le périmètre suit la Via Aquitania pour inclure ensuite une partie de l'ancienne AVAP du village de Montréal qui s'étend jusqu'au canal. En intégrant ensuite une longue série de petits « pechs » au pied du vignoble AOC de Malepère, presque tous surmontés d'une ferme, jusqu'aux abords du village perché de Caux-et-Sauzens, il préserve les séduisants fonds de scène de l'ouvrage de Pierre-Paul Riquet.

Sur cette séquence, le périmètre inclut de nombreuses «bordes » identifiées dans le paysage par leurs bosquets arborés (Cuquet, La Poutonne, Bonettis, l'Hospitalet...) et des bâtis remarquables comme le très beau domaine du Cammas de La Ville, à Montréal, avec son allée et sa discrète chapelle.

Entre Pezens et Carcassonne, le site préserve les paysages de vignobles plus arides et confidentiels d'un sillon naturel que seuls parcourent le canal et la voie ferrée, encadrés au sud par la Via Aquitania et au nord, par la RD 6113 et le Fresquel en arrière-plan :

- en rive nord, le périmètre s'appuie d'abord sur le ruisseau du Pech Saint-Donnat, englobant l'ancienne gare de Pezens installée au bord du canal, puis se cale contre le talus de la voie ferrée jusqu'aux abords de l'agglomération de Carcassonne ;
- en rive sud, le périmètre continue d'inclure la continuité des « Pechs » qui ferment et animent les vues depuis le canal jusqu'aux limites de l'agglomération de Carcassonne : Pech Garou et Pech Guilhem, mais également le Domaine de Serres du XVIIème avec son château et son parc.

Le site classé préserve également, aux portes de Carcassonne, une partie du tracé initial du canal (antérieur à 1810), notamment aux abords de l'ancien épanchoir de Foucaud et des vestiges de quais.



Le périmètre permet de préserver les paysages agricoles ouverts

LA VALLÉE DU FRESQUEL

Les objectifs particuliers de gestion du site

Les orientations de gestion dans cette séquence doivent s'attacher à :

- **préserver la qualité des paysages ruraux** : le fuseau de parcelles qui jouxtent directement le canal, mais aussi les paysages viticoles et les buttes boisées des coteaux qui composent des tableaux remarquables d'arrière-plan ;
- **préserver et requalifier les franges urbaines des villages et hameaux s'ouvrant directement sur le canal** (Villesèquelande,...) ou à distance (Sainte-Eulalie, Pezens, Caux-et-Sauzens) sur ce secteur dépourvu de protection MH ;
- **préserver les vues et valoriser les premiers-plans des itinéraires de découverte du canal** notamment le long de la « Via Aquitania », actuelle RD 33 ;
- **requalifier les paysages des abords du canal aux entrées de Carcassonne puis le long de l'ancien tracé** ;
- **restaurer et mettre en valeur le patrimoine bâti ancien**, qui rythme les paysages de ses nombreuses ponctuations architecturales ou arborées remarquables.

Ainsi, le site classé préserve, aux portes de la cité de Carcassonne, un ensemble de paysages ruraux de grande qualité, porteur d'une réelle plus-value pour les productions viticoles déjà reconnues et l'économie touristique.



Des silhouettes villageoises à préserver



Préserver la qualité des paysages ruraux qui jouxtent le canal

LA VALLÉE DU FRESQUEL

PALETTES DES ESSENCES VÉGÉTALES RECOMMANDÉES

STRATE ARBORÉE



Alisier



Érable champêtre



Platane



Amandier



Frêne oxyphylle



Poirier commun



Aulne glutineux

Miccoulrier de
Provence

Pommier sauvage



Cèdre



Murier blanc / noir



Prunier domestique



Charme houblon



Orme champêtre



Saule blanc



Chêne pubescent



Peuplier blanc

Tilleul à grandes
feuilles

Chêne vert



Peuplier d'Italie

Tilleul à petites
feuilles

Cyprés d'Italie



Pin parasol



Peuplier tremble

LA VALLÉE DU FRESQUEL

PALETTES DES ESSENCES VÉGÉTALES RECOMMANDÉES

STRATE ARBUSTIVE



Arbousier



Genêt d'Espagne



Viorne lantane



Aubépine



Groseillier rouge



Vigne



Cognassier



Nerprun alaterne



Cornouiller sanguin



Noisetier



Eglantier



Seringat commun



Épine noire



Sureau noir

LA VALLÉE DU FRESQUEL

PALETTES DES MATÉRIAUX RECOMMANDÉS

STRUCTURE DU MUR

Moellon calcaire
 Torchis
 Adobe
 Briques terre cuite
 Colombage (*sur certains secteurs tels que Castelnaudary*)



Moellon
calcaire



Torchis (enduit
naturel)



Adobe (brique
terre crue)



Brique terre cuite



Colombage

FINITIONS DE FAÇADE

Enduit taloché
 Enduit badigeon
 Enduit gratté
 Enduit à pierre-vue



Enduit
taloché



Enduit
badigeon



Enduit à
pierre-vue



Enduit gratté



TEINTES RECOMMANDÉES

COUVERTURE

Tuiles «canal»



Tuiles «canal»