

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Classement des abords du canal du Midi

Les paysages du canal du Midi viennent d'être classés par décret du 25 septembre 2017, publié au Journal Officiel du 26 septembre 2017, parmi les sites des départements de l'Aude, de la Haute-Garonne et de l'Hérault, en région Occitanie, sur le territoire de 74 communes, un linéaire de 246 kilomètres et une superficie de 18 293 hectares.

Actualité du Réseau Paysage

Le paysage, un outil pour s'approprier la Trame Verte et Bleue à l'échelle communale

Le jeudi 12 octobre 2017, de 9 h à 17 h à Frontignan La Peyrade (34) et ses environs, le CAUE 34 organisait une journée atelier d'échange et de sensibilisation sur la Trame Verte et Bleue (TVB) à destination des élus, des techniciens des collectivités et autres professionnels de l'aménagement, avec pour thème «Le cas des communes littorales: comment appréhender la TVB depuis une approche paysagère globale jusqu'à l'identification des outils et des partenaires?»

<http://www.caue-lr.fr/node/1181>



Travail en atelier sur la TVB

La vallée du Lot – Collection In Situ

Le CAUE du Lot a publié en septembre dernier dans sa collection «In Situ» une présentation des paysages de la vallée du Lot, sous ses différents aspects. Ce cahier vient compléter une collection riche de plus d'une vingtaine de numéros.

Le Lot s'écoule dans une remarquable vallée habitée par l'homme depuis la préhistoire. Dès le Moyen-âge, un cadre géologique remarquable, des ressources naturelles et un terroir fertile ont stimulé la création de paysages et d'architectures qui forcent l'admiration.

Ce territoire où les héritages architecturaux, urbains et paysagers ainsi que les activités agricoles tiennent une place prépondérante est aujourd'hui encore relativement préservé. Il est porteur de valeurs et de savoir-faire dont la prise en compte, le respect et la transmission sont essentiels à son développement.

<http://www.caue-mp.fr/46-lot-actus/in-situ-la-vallee-du-lot/itemid-164.html>



Zoom sur...

Exposition : Regards croisés sur les paysages audois

« Regards croisés sur les paysages audois » est une exposition en deux volets réalisée par le CAUE de l'Aude. Elle est à découvrir à la Maison de l'Architecture et de l'Environnement de l'Aude jusqu'au 26 janvier 2018.

La première partie, « Portraits de paysages », restitue les regards des Audois sur leurs paysages quotidiens. Elle repose sur les résultats d'un concours photographique organisé par le CAUE entre avril et septembre 2017. Qu'ils soient remarquables ou ordinaires, naturels, ruraux ou urbains, les paysages font parti de notre cadre de vie et méritent notre attention. Le CAUE a reçu près d'une centaines de photographies présentant des points de vue très variés, dont certaines réalisées par des scolaires. Quinze d'entre elles ont été choisies par un jury de professionnels pour figurer dans ce premier volet de l'exposition.



La deuxième partie, « Paysages en mouvement », propose une vision dynamique des paysages du département grâce aux images reconduites chaque

année par l'Observatoire Photographique des Paysages du CAUE de l'Aude. Ce formidable outil enregistre et montre, de manière globale et sensible, les mutations ou les stabilités de nos paysages. Il permet une mise en débat du devenir de nos territoires en saisissant les transformations visibles, les processus à l'oeuvre, leurs conséquences, afin d'éclairer les choix d'aménagement.

Cette exposition positionne donc le paysage à la fois comme une composante fondamentale du patrimoine culturel et naturel, comme un élément essentiel du bien-être et du cadre de vie, mais aussi comme un projet commun pour nos sociétés.

<http://www.caue-lr.fr/exposition-regards-croises-sur-les-paysages-audois>

Le palmarès

Les lauréats du concours photographique sont : Olivier Allègre, Brigitte Balmes, Alain Bouteille, Magali Bresdin, Jacqueline Castel, Diego Cruz, Bénédicte Langlois, John Sam, Jean-Pierre Santos, Jonas Wheeler.

Prix spécial du Jury attribué à Bruno Ferré, Bernard Nonnon.

Catégorie jeunes et scolaires : Emma Caissac (école primaire de Couffoulens, Maxime Gil (école primaire de Couffoulens).

Prix spécial du Jury : Lisa Raton (Lycée Jules Fil).

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Exposition à la BNF « Paysages français - Une aventure photographique (1984-2017) »

Face à un paysage en mutation, une centaine de photographes tente de dresser un nouveau « portrait » de la France. C'est le récit de cette aventure photographique, commencée à l'orée du XXI^e siècle, que la BNF vous invite à découvrir au travers de plus de mille oeuvres, parmi lesquelles figurent plusieurs clichés issus d'Observatoires Photographiques du Paysage.



Du 24 octobre 2017 au 4 février 2018

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.paysages_francais.html

Septièmes journées doctorales en paysage

Organisées sous l'égide du Ministère de la Transition écologique et solidaire, ces septièmes journées doctorales en paysage visent à rassembler des doctorants et de jeunes chercheurs dont les travaux portent sur le paysage, aux approches disciplinaires variées (histoire, géographie, écologie, agronomie, sociologie, anthropologie...).

Il s'agit de répondre aux attentes et aux besoins de la communauté des doctorants pour un échange interdisciplinaire et une confrontation des points de vues et des méthodes; il s'agit aussi, au fil des présentations de résultats, de constituer un état de l'art des travaux récents relatifs au paysage.

École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, les 3 et 4 avril 2018.

<http://topia.fr/2017/07/25/journees-doctorales-en-paysage-2018/>

À lire, à voir, à découvrir

Sites web

Ouverture du site web « PHOTOGRAPHIE ET PAYSAGE : SAVOIRS, PRATIQUES, PROJETS »

Programme de recherche ANR Photopaysage.

Le programme Photopaysage s'intéresse au rôle de la photographie dans les actions sur le paysage. Nous sommes partis du constat que les photographes sont associés aux opérations d'aménagement des paysages, sans que les motivations de leur intervention ne soient toujours clairement explicitées. Nous nous sommes donc donnés comme objectif d'éclairer la compréhension de celles-ci.

La relation de la photographie avec l'aménagement des territoires, la fabrique de paysages, leur préservation et leur mise en valeur relève d'une histoire longue de plus d'un siècle et demi. Le programme PhotoPaysage s'inscrit sur cette toile de fond, pour analyser les liens entre projets photographiques et projets de paysage, qui constituent aujourd'hui des jeux d'acteurs complexes.

Il propose une saisie originale de la construction conjointe de la représentation photographique et du paysage en étudiant les pratiques des photographes, des paysagistes et des professionnels de l'aménagement. Il interroge ainsi le rôle de la photographie au sein des débats sur les mutations territoriales. Le site PhotoPaysage rassemble les travaux réalisés au sein de rubriques, exploration, circulation, transmission, permettant de prolonger les recherches entreprises suivant les différentes directions initiées par le programme.

<http://photopaysage.huma-num.fr/>

Rapport

Le Conseil de l'Europe, dans le cadre de ses travaux sur la convention européenne du paysage, a publié en mars dernier un rapport relatif aux paysages agricoles, rédigé par Régis Ambroise, expert. Son titre: « Dessiner les paysages agricoles pour un développement durable et harmonieux des territoires »

Il est téléchargeable ici:

<https://rm.coe.int/16806f4749>

Articles en ligne

Le Collectif Paysages de l'après-pétrole a pour objectif de redonner durablement à la question du paysage un rôle central dans les politiques d'aménagement du territoire, dans un contexte de transition énergétique et plus largement de transition vers un développement durable.

A ce titre, il publie régulièrement des articles sur ces questions du devenir des paysages. Les trois derniers sont en ligne :

PAP, n° 13 – Septembre 2017

L'approche paysagère au service de l'accord de paris sur le climat – Jean-Pierre Thibault

<http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2017/09/ARTICLE-13-Collectif-PAP.pdf>

PAP n° 14 – Octobre 2017

L'agriculture, un atout pour imaginer le péri-urbain de l'après-pétrole – les enseignements de l'Essonne – Valérie Kauffmann

http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2017/10/ARTICLE-14-Collectif-PAP_VK.pdf

PAP n° 15 – Novembre 2017

Comment l'allégorie des effets du bon gouvernement guide la transition bas-carbone des territoires – par Julien Dossier

http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2017/11/ARTICLE-15-Collectif-PAP_JD-MD.pdf

Livres

L'Horizon des lieux : Réparer par le paysage

Auteurs: Isabel Diaz, Emilie Fleury-Jägerschmidt
Contributions: Sonia Laage, Bertrand Folléa, Frédéric Bonnet, Sébastien Penforis, Cécile Beaudesson, Clément Bollinger, Simon Lacourt, Denis Crozier, Cédric Ansart.

Collection: Territoires en projets

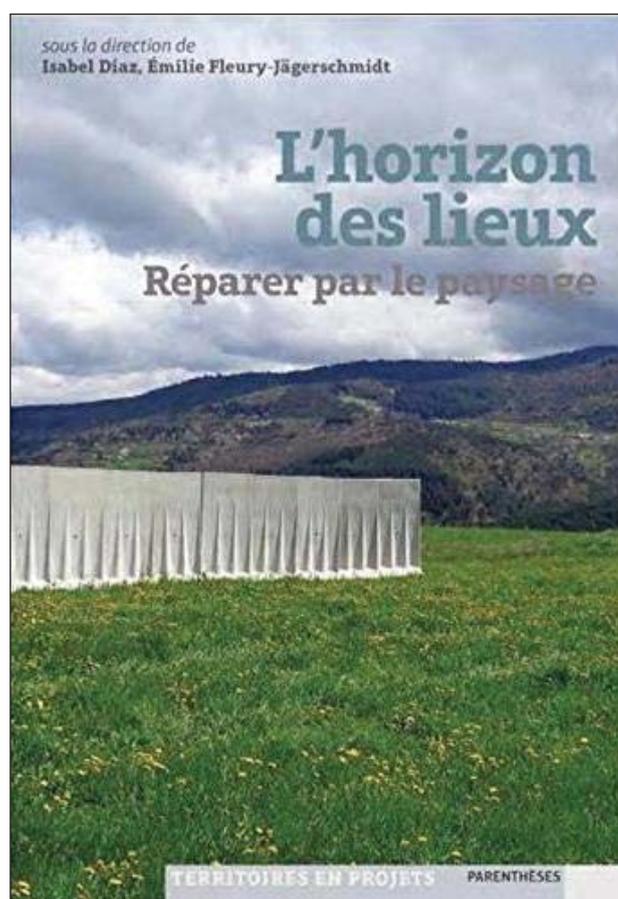
Editions Parenthèses

Parution octobre 2017.

Le paysage peut-il réenchanter un site en désuétude, en attente d'un nouvel horizon? C'est l'hypothèse de départ de la démarche « Atelier des territoires », à l'initiative du ministère en charge de l'urbanisme. Entre 2015 et 2017, cinq sites à reconquérir ont donc fait l'objet d'études de terrain dans ce sens :

- à Annonay, où l'on requalifie le territoire à partir de ses « pièces » vertes ;
- au sud d'Avignon, avec le projet d'un espace public à l'échelle du paysage de la Durance ;

- à Fort-de-France, où l'aménagement urbain de l'agglomération est repensé à partir de la rivière Madame ;
- à l'entrée nord de Perpignan, où l'on envisage l'ensemble de la plaine comme la « porte du Pays catalan » ;
- à Saint-Brieuc, où une stratégie de paysage partagée est proposée pour un territoire entre terre et mer.



Frédéric Bonnet (agence OBRAS), Bertrand Folléa et Claire Gautier (FOLLÉA-GAUTIER), Cécile Beaudesson (DEVILLERS et Associés), Sébastien Penforis (TAKTYK), Clément Bollinger et Simon Lacourt (CAUDEX), services de l'État et élus locaux discutent concrètement du destin de ces territoires variés, réinventent l'aménagement à travers le filtre du paysage et de ses unités visuelles et vécues, et font émerger des projets

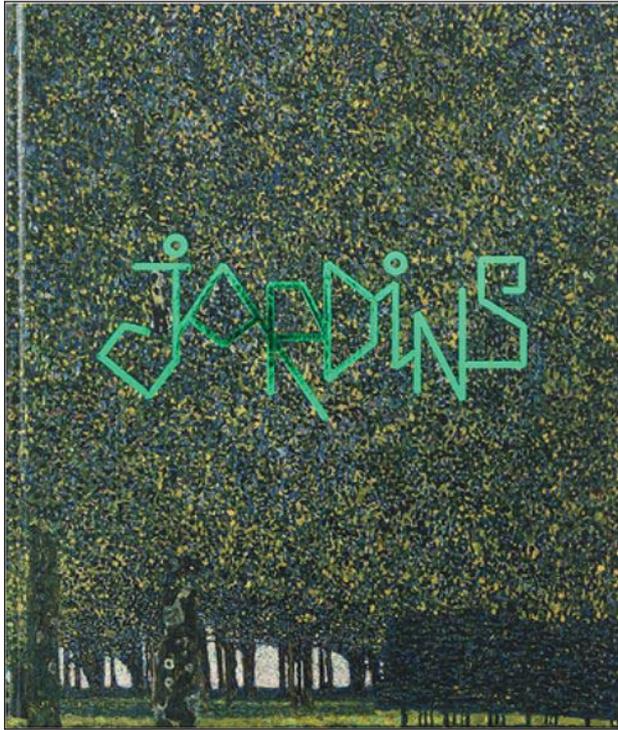
<http://www.atelier-territoires.logement.gouv.fr/paru-l-horizon-des-lieux-reparer-par-le-paysage-a98.html>

Jardins

Le catalogue Jardins

Le catalogue Jardins explore l'histoire et les formes de cette figure symbolique, en lien avec l'exposition qui s'est tenue au Grand Palais (Paris) du 15 mars au 24 juillet 2017

L'ouvrage se concentre sur les expérimentations menées en Europe - et plus particulièrement en France - de la Renaissance à nos jours, sans s'interdire l'exploration ponctuelle d'autres lieux et périodes. Un rassemblement de peintures, sculptures, photographies, dessins... ce livre montre le jardin comme œuvre d'art totale qui éveille tous les sens.



La construction d'un parcours thématique, aux accents poétiques, invite le lecteur à une promenade en trois temps.

Une première partie est consacrée au vocabulaire des jardins et présente ses composantes essentielles (sol, fleurs, fruits, arbres, outils...).

Une deuxième revient sur les réflexions qui ordonnent le jardin comme totalité construite en montrant un ensemble de plans, de croquis et de maquettes.

Enfin, un troisième temps interroge la représentation du réel: les œuvres de plusieurs grands artistes et l'exposition d'un corpus de jardins par le biais de la photographie et du cinéma, sont traitées conjointement.

L'ouvrage met l'accent sur des thématiques évoquant certaines parties d'un jardin (parcs, grottes, serres, fabriques...).

Le passage du temps est le fil rouge d'un cheminement construit en écho aux cycles qui rythment la vie comme la découverte de ces lieux.

*Editeur: Les éditions Rmn-Grand Palais
Date de parution mars 2017*



Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Sylvie Brossard-Lottigier,

Alain Guglielmetti,

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Alain Guglielmetti

alain.guglielmetti@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE d'Occitanie