

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

Conférences

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Démarches paysagères en Europe. Éléments de parangonnage pour les politiques publiques françaises

Au travers de l'observation et de l'analyse des politiques publiques du paysage dans huit pays européens (Irlande, Royaume-Uni, Pays-Bas, Belgique, Allemagne, Suisse, Italie et Espagne), ce rapport du CGEDD formule huit recommandations permettant d'améliorer les politiques paysagères menées en France, au travers d'une conception du paysage en tant que dimension facilitatrice et intégratrice et non pas en tant que politique annexe ou isolée.

Devant l'exigence accrue d'un cadre de vie de qualité, la France doit poursuivre, amplifier et surtout mieux coordonner ses actions en faveur de la reconquête qualitative du paysage.

http://cgedd.documentation.developpement-durable.gouv.fr/documents/cgedd/010731-01_rapport.pdf

Actualité du Réseau Paysage

Mutation des espaces publics dans le Tarn

Le CAUE du Tarn vient de publier une plaquette présentant une sélection de 13 projets d'espaces publics dans le département.

C'est pour mettre en valeur les démarches, les projets, qui ne peuvent réussir sans une qualité certaine de la maîtrise d'ouvrage publique et de la maîtrise d'œuvre, que cette dernière publication « Mutation des espaces publics dans le Tarn » vous présente une sélection de réalisations que le CAUE du Tarn a d'une façon ou d'une autre accompagnées.

Cette publication est visible en ligne depuis le lien suivant :

<http://www.caue-mp.fr/espace-ressources/les-espaces-publics-du-tarn-font-leur-mutation/itemid-11.html>

JTE dans un Grand Site de France, le Cirque de Navacelles

La prochaine journée thématique d'échanges se déroulera le 1^{er} juin 2018 dans le cirque de Navacelles, labellisé Grand Site de France.

Au Sud de la succession des causses qui bordent les Cévennes, se situent le petit causse de Blandas et celui du Larzac méridional, entre lesquels serpente la Vis au fond de gorges spectaculaires. La rupture entre ce paysage de canyons, entaille escarpée de plus de 300 mètres de profondeur, et les grandes étendues horizontales qui le surplombent offre un spectacle impressionnant que l'on peut apprécier et saisir depuis les belvédères naturels et aménagés. Ce spectacle grandiose est magnifié par le cirque de Navacelles qui se niche dans la série de méandres de la Vis. Cet ensemble d'une grande curiosité géologique forme un paysage emblématique qui accueille de nombreux touristes, le « Cirque de Navacelles et les gorges de la Vis » étant un site classé au titre de la loi de 1930. Les deux petits causses qui le surplombent en constituent l'écrin et l'ensemble, au coeur de l'espace du bien « Causses et Cévennes », inscrit au Patri-



moine Mondial par l'UNESCO en 2011, a été labellisé Grand Site de France en janvier 2017.

Cette journée sera l'occasion de découvrir les paysages du Grand Site ainsi que les actions qui y ont été menées et les aménagements réalisés.

<http://www.cirquenavacelles.com/>

Zoom sur...

Les paysages de l'après-pétrole s'exposent !

L'exposition « Des Paysages pour demain – 15 expériences pour construire les transitions » a eu l'honneur d'avoir été présentée au Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire (hall de la Tour Séquoïa, La Défense), du 8 au 21 janvier. L'exposition a été conçue pour être itinérante et autoportante, très simple à installer. Elle peut être présentée sur votre territoire, n'hésitez pas à solliciter le collectif.

<http://www.paysages-apres-petrole.org/activites/>

Le livret de l'exposition.

<http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2018/01/Livret-expo-Des-Paysages-pour-demain-BD.pdf>

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Appel à Manifestation d'Intérêt « Garonne » « 2018-2020 »

Programme opérationnel FEDER/FSE 2014-2020 - Midi-Pyrénées & Garonne

La DREAL Occitanie, dans le cadre la gestion de la gestion déléguée du programme opérationnel FEDER/FSE 2014-2020 Midi-Pyrénées et Garonne pour l'axe XI Objectif spécifique 23:

Remettre la Garonne au cœur des préoccupations d'aménagement et de développement local, et préserver et restaurer les milieux et espèces aquatiques lance un Appel à Manifestation d'Intérêt au-

près des collectivités territoriales, associations loi 1901, universités, établissements publics de l'État et autres organismes ciblés par le programme, pour mettre en œuvre son action 1 :

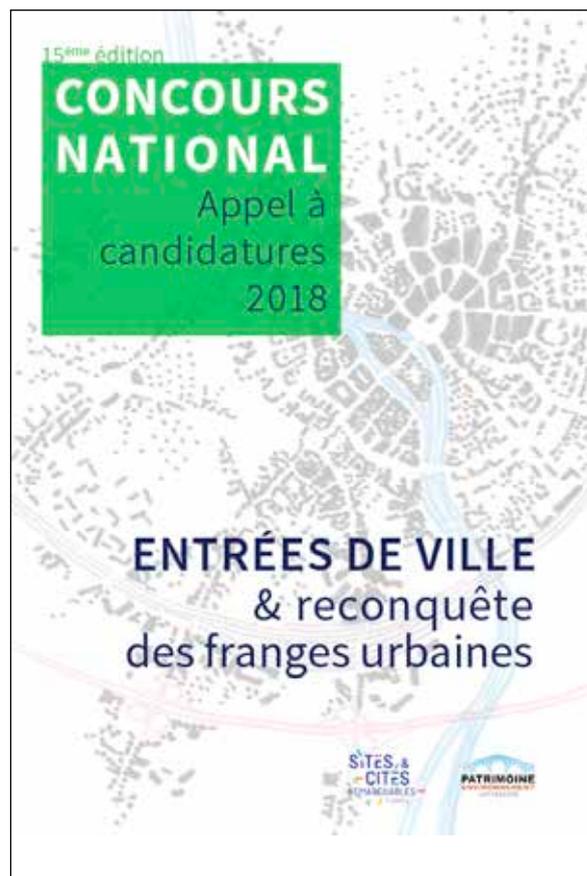
Actions permettant de faciliter l'appropriation de l'entité Garonne (identité culturelle, paysagère, biodiversité) et sa prise en compte, à tous les niveaux et auprès de tous les publics.

Date limite de dépôt des candidatures au plus tard le 9 avril 2018. Pour plus de renseignements :

<http://www.europe-en-occitanie.eu/actualites/?item=248513&page=0&catId=0#.WnxkM3wiGUK>

Lancement de la 15^e édition du Concours national des entrées de ville & reconquête des franges urbaines

Avec le soutien du Ministère de la Culture et du Ministère de la Transition écologique et solidaire



À travers ce concours, la Fédération Patrimoine-Environnement et Sites & Cités remarquables de France, souhaite faire connaître et valoriser des démarches engagées en faveur d'espaces de qualité dans les entrées de ville et les franges urbaines. Les candidatures, cette année, sont possibles jusqu'au 15 mai 2018. Le jury, suite aux visites sur

chaque site, se déroulera en octobre et la remise des prix, lors d'un colloque, sera organisée en décembre.

<http://www.patrimoine-environnement.fr/concours-national-des-entrees-de-ville/>

Nouvelle édition des Victoires du Paysage en 2018

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'horticulture et du paysage lance la 6^e édition des Victoires du Paysage, concours national ouvert aux maîtres d'ouvrages privés ou publics: collectivités, entreprises, promoteurs immobiliers, aménageurs, organismes HLM, particuliers...



Du jardin particulier à celui d'une entreprise ou d'un promoteur immobilier jusqu'aux aménagements d'une collectivité, tous les projets peuvent concourir s'ils ont été réceptionnés entre le 1er janvier 2013 et le 31 décembre 2016.

<https://www.lesvictoiresdupaysage.com/>

Semaine européenne du développement durable: l'appel à projets est lancé



La Semaine Européenne du Développement Durable (SEDD) est une manifestation annuelle d'am-

pleur européenne organisée du 30 mai au 5 juin. Elle a pour objectif de promouvoir le développement durable et ses enjeux.

Pour l'édition 2018, la thématique française portera sur les «Villes et Territoires de demain». Une belle occasion, partout en France, de faire connaître et découvrir les initiatives territoriales, urbaines et architecturales innovantes, ainsi que les acteurs pionniers de la construction de notre futur cadre de vie!

Un large choix d'événements pourra être proposé: conférences, expositions, projections de films, projets d'éducation, visites d'ÉcoQuartier... Et au-delà de la thématique annuelle, l'appel à projets est ouvert à tous les champs du développement durable.

Le Ministère de la Transition Écologique et Solidaire vous invite à inscrire dès à présent vos projets sur le site de l'opération.

En 2017, de nombreux citoyens répartis dans trentenaires, membres ou non de l'Union européenne, ont participé, avec 3 978 initiatives, activités et événements, dont 1291 en France!

Retrouvez toutes les informations en ligne et accéder au formulaire d'inscription:

[HTTP://www.sedd.developpement-durable.gouv.fr](http://www.sedd.developpement-durable.gouv.fr)

Appel à projet plan de paysage

Le ministère de la transition écologique et solidaire lance l'édition 2018 de l'appel à projets plans de paysage. Cet appel à projets a pour ambition d'aider les collectivités à construire les paysages de demain dans le respect des identités et de relever au niveau local tous les défis des transitions.

Les quinze lauréats deviendront membres du club plans de paysage, qui regroupe aujourd'hui les soixante-dix-sept lauréats des appels à projets précédents. Le club facilite les échanges et la coopération entre les territoires et assure la valorisation des projets au niveau national.

L'accompagnement proposé aux lauréats prendra différentes formes: un appui financier à hauteur de 30 000 € et un soutien méthodologique et technique des services de l'État et du club.

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/participez-lappel-projets-plan-paysage>

Conférences

EXPÉRIENCE(S) DE PAYSAGE

31 mars 2018 - 11h00

Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland à Paris dans le quatrième arrondissement.

Prochaine conférence avec le parrainage de Pro Urba

«Aménager les espaces de l'après-pétrole» avec Le collectif Paysages de l'après-pétrole.

La notion de paysage est très récente. On la croit bien installée, mais son développement n'est pas si évident. Nos compétences professionnelles servent-elles à la résolution de problématiques qui font consensus ou bien doivent-elles alimenter de nouveaux questionnements plus larges et surtout plus transversaux? Aujourd'hui, doit-on répondre aux questions ou les poser?

Notre position est que la réponse doit toujours interroger. Dans ce sens et depuis longtemps, nous sommes persuadés que la démarche même du projet éclaire le contenu des sites compris comme espaces et pratiques et contribuer à leur connaissance.

C'est avec ce postulat en fond d'écran que nous allons visiter quelques-uns de nos projets pour tenter d'éclairer cette hypothèse. Nous parlerons des stratégies paysagères entre urbanisme et écologie et comment les programmes se transforment en une histoire que le projet révèle, développe et formalise.

Conception, organisation: Fédération Française du Paysage, sur une idée de Michel Péna.

Animateurs: Adrien Defosse et Béatrice Julien-Labruyère.

Inventer demain, chapitre premier - Compte à rebours d'une université populaire du paysage et de l'urbanisme

Le réseau des Parcs naturels régionaux prévoit de créer une université populaire du cadre de vie, qui traitera essentiellement de paysage, d'urbanisme et nécessairement d'architecture. Un colloque sur ce thème est prévu du 13 au 15 juin à venir dans le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes. Afin de préparer ce prochain échange, la Fédération

des Parcs a demandé au cinéaste Arnaud Jamin de réaliser une série de dix clips intitulée Inventer demain. Un clip tous les quinze jours est mis en ligne sur la chaîne Youtube de la Fédération. Le principe de ces clips est de demander à des acteurs du développement rural l'intérêt de créer un tel outil.

À priori cette démarche permettrait d'impliquer davantage les habitants dans leur cadre de vie, notamment sur les thèmes du bien commun, de l'espace public, du paysage, de l'habitat participatif, de la forme urbaine, du transport, de l'alimentation et de la culture.

Voici le lien vers la première vidéo:

<https://youtu.be/5U9SqoMaFhk>

Approches éco-systémiques et sensibles du paysage: des sciences de la nature aux arts du paysage

Le colloque aura lieu mardi 15 et mercredi 16 mai 2018, à l'Université de Toulouse – Jean-Jaurès, et sera accompagné d'une exposition. Ce colloque a pour ambition de mettre en relation deux thèmes majeurs de la pensée contemporaine que sont le paysage et l'écologie, à travers des approches à la fois scientifiques et sensibles. La réflexion proposée implique différentes dimensions de l'écologie, telles que l'écologie scientifique, des pensées de l'écologie et des pratiques d'éco-conception. Elle convoque également plusieurs approches du paysage: pensée du paysage, diverses lectures du paysage (artistique, philosophique, anthropologique, géographique, scientifique) et pratiques paysagères (paysagisme, urbanisme, art in visu, art in situ). Ce questionnement, situé dans le cadre d'une pensée complexe, appelle une approche interdisciplinaire, convoquant différents domaines de recherche et de pratique:

- écologie (notamment écologie des écosystèmes et écologie des paysages), biologie, géologie;
- sciences humaines: philosophie, sociologie, anthropologie, géographie...;
- art plastique, visuel, environnemental;
- paysagisme, urbanisme.

Un éventail d'interprétations et pratiques contemporaines, qui pourront s'appuyer sur les trois axes de recherche suivants, est proposé:

- éco-systèmes et complexité : paysage local, paysage global;
- construire et habiter le paysage: approche écopoïétique;
- le lieu et la trace: expériences paysagères in situ et in visu.

Colloque international à Perpignan au Palais des Rois de Majorque, du 11 au 14 juin 2019

« Réenchanter le sauvage urbain : Percevoir, penser et vivre avec la nature dans son milieu urbain. »

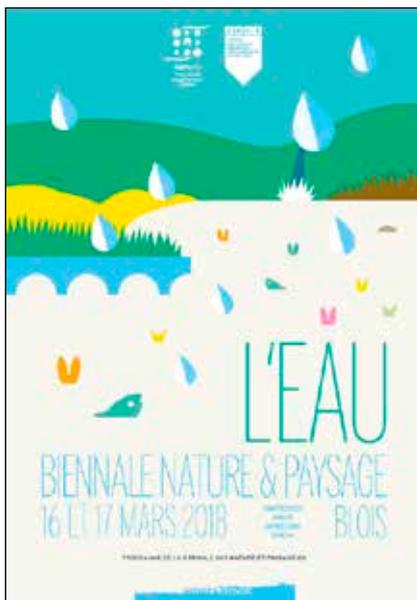
L'idée de ce colloque international a germé à partir d'une première manifestation scientifique organisée à Perpignan en juin 2016 sur le thème « Lieux d'Enchantement : Écrire et réenchanter le monde » (avec trois volumes collectifs internationaux en passe d'être publiés). Tandis que le premier événement a rassemblé avec un succès sans précédent en France de nombreux chercheurs et écrivains venant d'horizons, de pays et de disciplines variés, il s'est avéré que l'appel à communication avait attiré en grande majorité des interventions se focalisant sur les lieux d'enchantement hors les villes et autres paysages urbains. Le présent colloque international a pour vocation de prolonger les recherches précédemment menées, tout en élargissant le mouvement de réenchantement des relations complexes et souvent invisibles entre humains et extra-humains, relations enracinées cette fois dans des mondes en devenir spécifiquement citadins.

Un appel à communications est en cours jusqu'au 1er octobre 2018.

Pour plus d'informations :

<http://ecopoeticsperpignan.com/conference-2019/>

Biennale Nature et Paysage à Blois



L'eau incarne un enjeu global : quelle tombe à l'excès ou qu'elle manque cruellement, elle constitue

le point de départ de toute forme de vie, de tout projet. Sa captation, sa filtration, son stockage, son contrôle et sa gestion sont des enjeux majeurs qui orientent les politiques publiques et organisent les territoires.

Cette ressource vitale n'alimente pas uniquement nos réseaux, elle est fondamentale à notre imaginaire, nos croyances et nos pratiques artistiques. Longtemps contrôlée, excessivement contrainte, elle a montré sa puissance et fait maintenant l'objet d'un traitement plus clément, devenant un atout du projet d'aménagement.

Le thème de la Biennale 2018 qui vient de se tenir les 16 et 17 mars s'articulait autour de quatre principaux sujets qui permettent d'aborder la problématique de l'eau en intégrant les dimensions historiques, paysagères, environnementales et architecturales.

<http://www.nature-et-paysage.eu/nature-paysage-2018/>

Séminaire « TVB : de la planification régionale à la construction d'une stratégie territoriale »

La FNCAUE a organisé le deuxième séminaire Espace de biodiv' sur la « Trame verte et bleue, de la planification régionale à la construction d'une stratégie territoriale », en partenariat avec le ministère de la Transition écologique et solidaire, Régions de France et l'Agence française pour la biodiversité.

Cette journée s'inscrit dans le cadre de l'appel à manifestation d'intérêt (AMI) lancé en juin 2016 pour lequel huit équipes de CAUE et leurs unions régionales ont été soutenues.

Après un premier séminaire organisé en mars 2017, l'objectif de ce deuxième temps d'échange est de tirer les enseignements des actions mises en œuvre et les partager avec le plus grand nombre de professionnels, d'élus et de partenaires.

Ce sera l'occasion de questionner la place de la TVB dans les processus d'aménagement des territoires et des modes de faire ensemble.

L'enjeu de l'AMI était en effet de favoriser l'intégration des SRCE et de la TVB dans les documents de planification (Scot et PLUi) et dans les projets d'urbanisme.

Cette manifestation, inscrite dans une perspective de long terme, mettra en évidence les dispositifs d'appui nationaux et régionaux aux dynamiques locales et participera en outre à la construction des partenariats de demain. À noter que le séminaire Espace de biodiv' était couplé à deux journées or-

ganisées par l'AFB et le CNFPT les 7 et 8 février sur « Biodiversité et collectivités : quelles opportunités pour les territoires? ».

<http://www.caue-mp.fr/mp-midi-pyrenees-actus/ami-trame-verte-et-bleue.html>

Colloque international Henri et Achille Duchêne, architectes-paysagistes de la haute société

Le colloque initialement programmé en juin 2017 sur les architectes-paysagistes Henri et Achille Duchêne est reporté en 2018, sans plus de précision sur la date à ce jour. Vous pouvez cependant retrouver les éléments de programme sur le site de l'association qui porte ce projet :

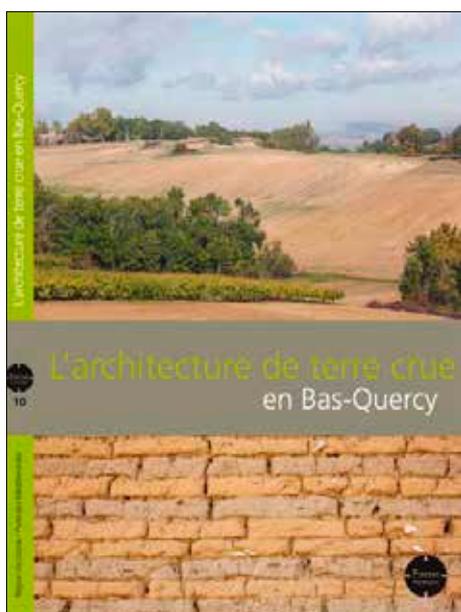
<http://haduchene.com/Le-Colloque-2018/>

À lire, à voir, à découvrir

Ouvrage Pays Midi-Quercy

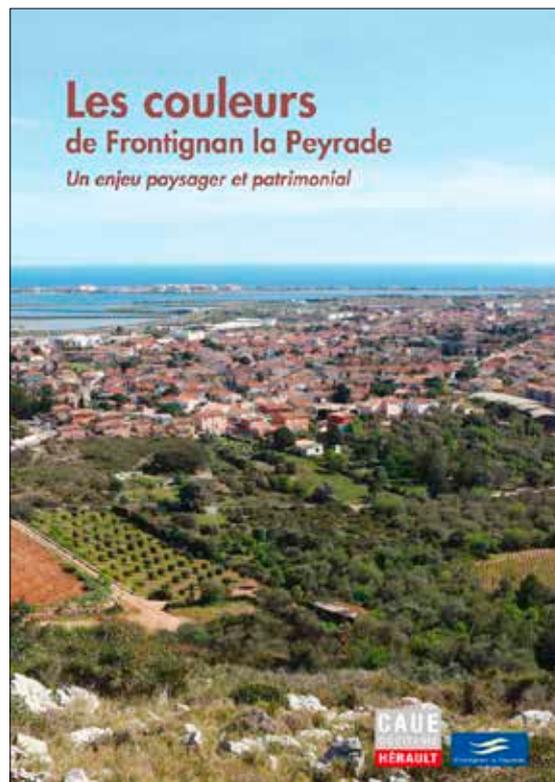
Une actualité littéraire riche en Midi-Quercy, après la sortie de l'ouvrage du service inventaire du patrimoine « L'Architecture de terre crue en Bas-Quercy », un nouvel ouvrage sur le patrimoine de notre territoire vient d'être publié « Les maisons à pans de bois à Montricoux ». Cet ouvrage a été écrit par Léa Gérardin qui avait été accompagnée par la Mission Inventaire du PETR du Pays Midi-Quercy.

www.paysmidiquercy.fr/Sorties-litteraires-Le-Patrimoine.html



« Les couleurs de Frontignan-La-Peyrade - Un enjeu paysager et patrimonial », une exposition

Les couleurs de façades d'une ville sont empruntées au paysage qui l'entoure, aux terres, aux pierres et aux éléments naturels qui la façonnent. Les gammes de couleur s'établissent à partir des singularités du territoire. Elles sont des marqueurs identitaires et culturels.



À partir d'une observation des matériaux de construction, des caractéristiques architecturales de l'habitat du centre ancien, mais aussi des différentes typologies bâties qui co-existent au fil du temps, des tendances chromatiques sont proposées pour suggérer à chacun de faire un choix selon sa sensibilité tout en respectant les harmonies spécifiques de la ville et de ses unités paysagères.

<http://www.caue-lr.fr/node/1208>

Les grands Sites d'Occitanie

Dans la continuité des mesures dévoilées en juillet 2017 pour mettre le cap sur l'innovation touristique et intégrer le top 10 des destinations européennes à l'horizon 2021, la Commission permanente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, réunie sous la présidence de Carole Delga le 15 décembre, a validé la première sélection de Grands Sites Oc-

citania. Ainsi, 17 territoires ont été retenus lors de cette première phase :

- Auch
- Conques
- Gorges du Tarn, Gorges de la Jonte, Causses & Vallées Cévenoles
- Marciac
- Massif du Canigò
- Le Grand Montauban
- Rocamadour Vallée de la Dordogne
- Rodez
- Vallée du Lot, Cahors, Saint-Cirq-Lapopie, Puy-l'Evêque
- Ariège médiévale : Foix, Mirepoix, Montségur
- Ariège préhistorique : Niaux, Tarascon, Mas d'Azil
- Armagnac, Abbaye et Cités
- Grand Figeac, vallée du Lot et du Célé
- Gorges de l'Hérault
- Collioure en Côte Vermeille
- Pont du Gard - Gorges du Gardon - Uzès
- Cirque de Gavarnie - Cauterets - Pont d'Espagne

Une deuxième vague de Grands Sites Occitanie sera dévoilée au terme de l'appel à projet qui se clôturait le 31 janvier 2018.

<http://pro.tourisme-occitanie.com/accueil/actualites/article/496/attractivite-touristique-et-dynamisme-economique-la-region-d-occitanie-les-17-premiers>

Projet de Paysage n° 17

Le rôle de l'agriculture en matière de paysage ainsi que la place de celui-ci dans l'activité agricole sont des questions déjà anciennes.

Dès le début des années 1980, en France, les agriculteurs sont interpellés sur ce point par la société relayée par la puissance publique qui va imaginer et mettre en œuvre des politiques dans ce domaine, cherchant à convaincre d'une synergie possible, souhaitable, nécessaire, entre agriculture(s) et paysage(s).

Aujourd'hui, soit plus de quatre décennies après les premiers travaux de recherche, qu'en est-il ?

Ce dix-septième numéro de Projets de paysage, en donnant la parole aux chercheurs et aux praticiens du paysage, ambitionne d'apporter un éclairage sur la tension dialectique qui aujourd'hui unit et oppose à la fois les deux termes paysage(s) et agriculture(s) à partir de quelques études de cas. Les contributions ici rassemblées sont centrées sur un objet : l'action, entendue au sens de pratiques, de projets, de politiques mises en œuvre dans l'espace rural et périurbain, en France pour une grande

part, et au-delà. En raison de ce choix, l'ensemble, fruit des réponses à l'appel à textes publié il y a six mois, offre une photographie à un instant T de quelques démarches non seulement scientifiques mais aussi opérationnelles.

Parmi les derniers articles publiés :

Les territoires agriurbains en Île-de-France : entre paysage ordinaire, paysage agricole et paysage alimentaire ?

Publié le 15/01/2018 par Monique Toublanc et Monique Poulot.

L'oléiculture en France : quand le paysage participe au renouveau d'une activité agricole.

Publié le 14/01/2018 par Stéphane Angles, Étienne Grésillon et Paul Minvielle.

La place du paysagiste dans le paysage agricole.

Publié le 14/01/2018 par Laurence Renard.

Du paysage de l'écologie à celui du développement – Mise en œuvre régionale et locale de la politique trame verte et bleue en Rhône-Alpes.

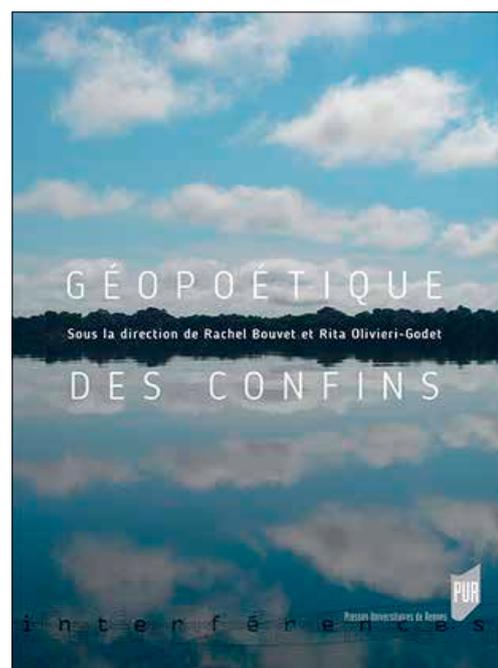
Publié le 13/01/2018 par Philippe Fleury, Julie Delclaux, Emmanuel Guisepelli, Claire Heinisch.

Les leviers agricoles d'une pensée paysagère de l'urbanisme – L'expérience de l'Atelier Arcadie, paysagistes à Bordeaux.

Publié le 13/01/2018 par Emmanuelle Bonneau.

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/newsletter_lecture?nl=39

Géopoétique des confins



Cet ouvrage explore la géopoétique des confins au sens géographique du terme, en mettant au premier plan des paysages grandioses, ceux du désert, de la forêt, de la toundra, de la banquise, du fleuve, de la lande, autant d'espaces soumis aux forces vives des éléments et qui mettent le corps et l'esprit à l'épreuve. Là où la végétation prolifère de manière fulgurante, là où le rythme de l'eau anime le paysage, là où le minéral impose ses lois, là où le vent souffle à perdre haleine, là où les phénomènes premiers retiennent toute l'attention, les confins apparaissent.

Auteurs : Rachel Bouvet et Rita Olivieri-Godet (dir.)

Domaine : Littérature | Littérature générale

Éditeur : Presses universitaires de Rennes

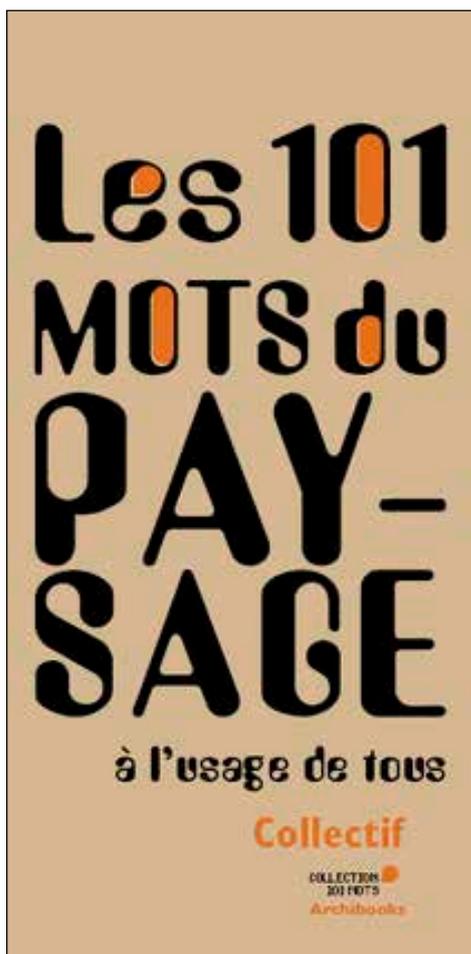
Collection : Interférences

Nombre de pages : 218 pages

Date de parution : 2018

ISBN : 978-2-7535-6529-6

101 mots du paysage à l'usage de tous



Le paysage est un lieu, naturel ou construit par l'homme, qui peut être représenté de plusieurs

manières, Il est aujourd'hui un élément essentiel d'une création architecturale et/ou urbanistique car il insuffle la vie au bâti et permet une connexion à la nature. Le paysage est, d'ailleurs, toujours en mouvement et en progrès. Plusieurs auteurs se sont ainsi donné pour tâche de définir le paysage, qu'il soit culturel, pictural, architectural, urbain, hybride... 101 mots ne sont donc pas de trop pour tenter de définir le paysage et ce qu'il représente.

Auteur : Collectif Archibooks

Éditeur : Archibooks

Collection : Les 101 mots à l'usage de tous

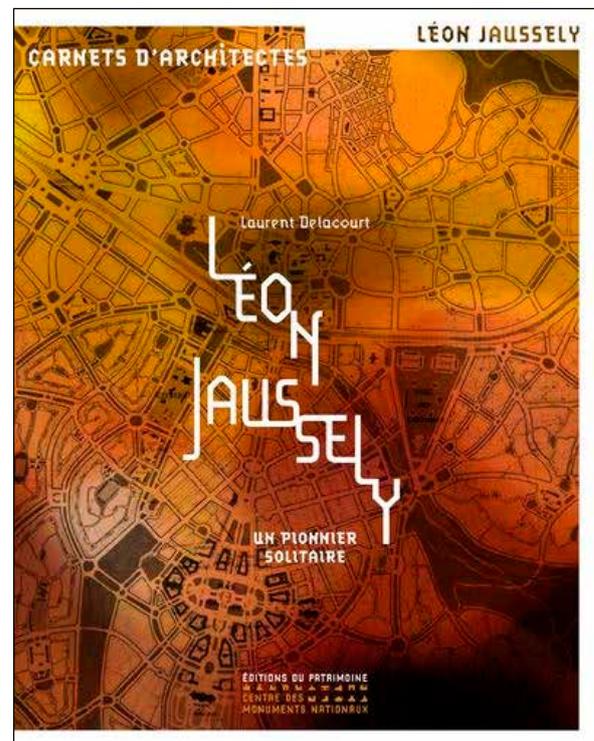
Nombre de pages : 138 pages

Date de parution : 04/01/2018

EAN13 : 9782357334595

Léon Jaussely

Grand Prix de Rome en 1903, Léon Jaussely (1875-1932) est l'un des grands noms de l'architecture Art Déco. Il s'oriente vers l'urbanisme après avoir remporté le concours pour le plan d'extension de la Ville de Barcelone en mai 1905.



Cette reconnaissance internationale marque pour lui le début d'une pratique de la planification qu'il développe en France après l'adoption de la Loi Cornudet en 1919 sur les Plans d'aménagement, d'embellissement et d'extension des villes, mais aussi à l'étranger (Berlin, Ankara...).

Membre fondateur de la Société française des architectes-urbanistes, Léon Jaussely fréquente le



Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Sylvie Brossard-Lottigier

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Alain Guglielmetti

alain.guglielmetti@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.