

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

Conférences

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Grand prix du paysage 2018

Le jury du Grand prix national du paysage 2018 – présidé cette année par Henri Bava, paysagiste concepteur et lauréat du Grand prix en 2007 – s'est réuni vendredi 25 mai dernier pour sélectionner le lauréat parmi les 17 candidatures déposées. Les élus, professionnels, experts et associations qui composent le jury ont récompensé le grand projet urbain réalisé sur les quais de la rive gauche à Rouen.

Cette année, le jury a tenu à saluer l'exemplarité d'un projet de reconquête réussie d'anciens sites industriels en bord de Seine. Reconvertis en une succession de promenades sur près de trois kilomètres, les quais offrent désormais au cœur de la métropole de nouveaux espaces de nature, de détente et de loisirs pour les habitants. La finesse des aménagements et l'attention portée aux usagers ont été particulièrement remarquées.

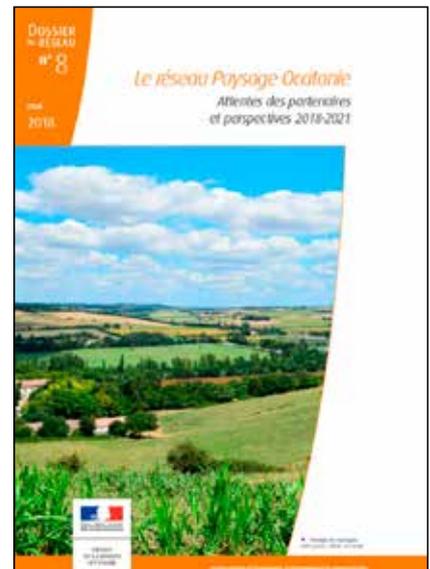
<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/grand-prix-national-du-paysage-2018-grande-promenade-fluviale-sur-quais-rive-gauche-rouen-designee>

Actualité du Réseau Paysage

Publication du dossier du réseau n° 8

Début mai, le dossier du réseau n° 8 est sorti, synthétisant pour les quatre années à venir les attentes des partenaires vis-à-vis du Réseau Paysage Occitanie. Ce document est téléchargeable sur le site de la DREAL Occitanie.

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/le-dossier-du-reseau-no-8-le-reseau-paysage-a23871.html>



Journée régionale du Réseau Paysage Occitanie dans le Tarn

La prochaine journée régionale du réseau, appelée antérieurement « plénière » se tiendra cette année dans le Tarn, à Saix (base de loisirs de la communauté de communes Sor et Agout) le 28 juin prochain. Ce sera l'occasion de faire le point sur le fonctionnement du réseau depuis une année et de découvrir des initiatives tarnaises en matière de promotion du paysage, de l'architecture et de la biodiversité.

Prochaine JTE

La prochaine journée thématique d'échanges se tiendra en Ariège, organisée par le PNRPA sur le thème des ouvertures paysagères et des perspectives en territoire de montagne. Elle devrait se dérouler fin septembre, début octobre 2018. Une information sera donnée en temps utiles.

Zoom sur...

La politique des plans de paysage !

À partir de 2013, le Ministère de l'Écologie a relancé la politique des paysages au travers des plans de paysage inventés deux décennies

plus tôt. Depuis cette date, deux autres appels à projets en 2015 et 2017 ont permis d'accompagner et d'encourager plus de 75 territoires engagés dans cette stratégie.

Un club national s'est constitué et permet au travers de plusieurs outils d'échanger sur les pratiques et méthodologies. Pour accompagner ce mouvement, la DREAL Occitanie a construit dès 2015 un club sud-ouest fédérant maintenant les territoires d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine, avec un vivier total de 16 territoires. Cet espace d'échange se réunit en moyenne deux fois par an, contribuant ainsi aux échanges d'expériences entre territoires et au suivi par les services déconcentrés de l'État.

Ce club est ouvert aussi aux autres collectivités engagées, hors appel à projet, dans un plan de paysage. Si vous connaissez un territoire volontaire dans cette démarche, n'hésitez pas à l'informer de l'existence de ce club !

Pour tout contact :

alain.guglielmetti - reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Paysage in Marciac, 30 juillet – 10 août 2018

Paysages In Marciac – 10^e édition !

Nos paysages, perdus de vue, ordinaires, dégradés ou encore remarquables, façonnent notre imaginaire, conditionnent notre qualité de vie et reflètent l'état de notre environnement. Mais comment s'interroger sur nos paysages sans se référer aux grands enjeux de la nature : les ressources vitales (air – eau – sol), le climat, l'énergie, l'agriculture, l'alimentation, la santé, la biodiversité... ?

C'est ce que propose *Paysages In Marciac* !

<http://paysages-in-marciac.fr/>

Formation à l'Agroforesterie – 27 – 28 sept. – Toulouse

Arbre & Paysage 32, en collaboration avec Ver de terre production, organisent une formation de 2 jours de sensibilisation à l'agroforesterie et aux techniques de sols vivants. Cette formation, à destination des socio-professionnels (Techniciens, opérateurs, conseillers technique arbre, agricole et environnement...) aura lieu les 27 & 28 septembre à Toulouse.

<http://www.verdeterreprod.fr/2018/05/30/formation-a-lagroforesterie-27-28-sept-toulouse/>

PECSRL 2018 : European landscapes for quality of life? 3-9 septembre, Clermont-Ferrand et Mende

La Conférence européenne permanente pour l'étude du paysage rural (PECSRL) a été initiée en 1957 et constitue un réseau international de chercheurs en paysage et une plate-forme pour de nouvelles initiatives, réunions et publications axées sur le passé, le présent et le futur de l'Europe des paysages, liés à la recherche paysagère, à la politique du paysage et à la gestion du paysage.

Le réseau se réunit tous les deux ans dans différents pays européens pour des conférences, des discussions, des ateliers et des excursions dans les paysages.

La 28^e session de la conférence internationale biennale PECSRL – Paysages européens et qualité de vie – se tiendra en 2018 sur deux sites, Clermont-Ferrand et Mende, du 3 au 6 septembre. Le thème général intègre les interactions entre la qualité des paysages, la qualité de la nourriture et la qualité de vie, en intégrant l'importance de développer les circuits courts comme alternative à la mondialisation et comme moyen d'améliorer la santé publique et la qualité de vie.

Il sera hébergé par le groupe de recherche « territoires », une unité interdisciplinaire regroupant des géographes, des économistes, des agronomes et des scientifiques sociaux et politiques de cinq établissements (Agro Paris Tech, Université Clermont Auvergne, INRA, IRSTEA, VetAgro Sup).

Ce séminaire se tient en langue anglaise.

<https://pecsrl2018.sciencesconf.org/>

<http://www.pecsrl.org/>



« 60 ans d'inventaire forestier pour éclairer l'avenir », Lundi 8 octobre 2018, Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, Paris

Organisé par l'IGN et le GIP Ecofor

L'occasion de revenir sur les évolutions de la forêt métropolitaine, les techniques de l'inventaire au fil des années pour répondre aux enjeux croissants liés notamment aux différents usages du bois, aux risques et changements climatiques, à la biodiversité, au carbone, aux services écosystémiques, à la bio-économie.

Suivre le lien :

[Inventaire forestier](#)

Colloque : « Paysage(s) », les 15, 16 et 17 novembre 2018 à Toulouse

Organisé par l'UR CERES et l'Institut Catholique de Toulouse

L'Équipe de Recherche Culture, Herméneutique et Transmission, équipe de recherche dépendant de l'UR CERES (Culture, Ethique, Religion et Société) de l'Institut Catholique de Toulouse organise les 15, 16 et 17 novembre 2018 un colloque international et interdisciplinaire.

La problématique reposera donc sur la notion de paysage et son évolution au cours des siècles, sur l'interprétation des paysages, le sens qu'on leur accorde, la transformation qu'ils subissent ou leur résistance à se révéler. Nous n'oublierons pas de traiter du paysage dans l'art, notamment en peinture, cinéma et musique, et de la façon dont il sert à révéler le processus de création de l'artiste.

https://www.fabula.org/actualites/colloque-international-paysages_84287.php

Séminaire « Territoires de l'après-pétrole : l'atout du paysage », les 5 et 6 décembre 2018 dans le Bassin minier et au Louvre Lens

Le pré-programme de cette rencontre est en ligne :

<http://www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2018/04/2018-04-12-PAP-A-vos-agendas-VFF.pdf>

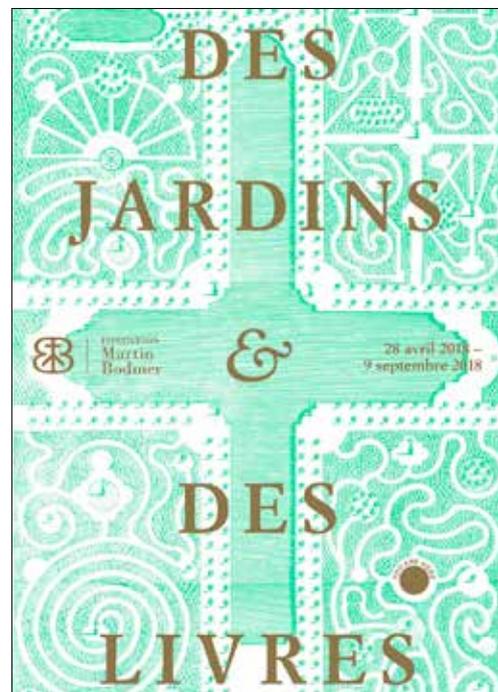
Exposition « Des Jardins et des Livres » – Genève, Fondation Bodmer

Myriam Marrache-Gouraud

28 avril-9 septembre 2018. Exposition et conférences pour les amateurs de jardins et d'herbiers rares.

La Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque et Musée, présente une exposition qui invite à la découverte d'un phénomène culturel de premier ordre : le va-et-vient entre le jardin et le livre, entre le livre et le jardin.

<https://curiositas.org/exposition-des-jardins-et-des-livres-geneve-fondation-bodmer>



À lire, à voir, à découvrir

« Espace de biodiversité, trame verte et bleue » : des actes !



Le 6 février 2018, à Montpellier, la FNCAUE avec Régions de France, le ministère de la Transition écologique et solidaire et l'Agence française pour la biodiversité organisaient le séminaire « Espace de biodiversité, trame verte et bleue : de la planification régionale à la construction d'une stratégie territoriale ». La FNCAUE en publie aujourd'hui les actes.

<http://www.fncaue.com/espace-de-biodiv-trame-verte-bleue-actes/>

PHOTOPAYSAGE. Photographie et paysage : savoirs, pratiques, projets

Deux parutions issues du programme de recherche ANR « PHOTOPAYSAGE. Photographie et paysage : savoirs, pratiques, projets », piloté par Frédéric Pousin (IPRAUS / AUSser-CNRS) :

Photopaysage : débattre du projet de paysage par la photographie (sous la direction de Frédéric Pousin).

http://www.r-diffusion.org/index.php?lang=fr&article=EFA05&multisite_origine=rdiffusion

Les temps du projet au prisme de la photographie (sous la direction de Frédéric Pousin, Sonia Kera-

vel, Marie-Hélène Loze) PDF en ligne :

<http://photopaysage.huma-num.fr/wp-content/uploads/2017/12/lestempsduprojetweb2.pdf>

Les résultats de ce programme sont également présentés sur un site Internet dédié :

<http://photopaysage.huma-num.fr/>

Une présentation de ce programme est parue dans la lettre d'information n° 51 de l'INSHS du CNRS.

Un site du CAUE de l'Aveyron dédié au paysage



Montrer les visages derrière le paysage

Le CAUE a développé un site spécifique dédié au paysage et aux questions d'aménagement qui se posent pour maintenir ou retrouver une qualité paysagère. Même si les éléments présentés ne sont pas tous récents, ils donnent à voir les stratégies à mettre en œuvre et quelques informations techniques de base.

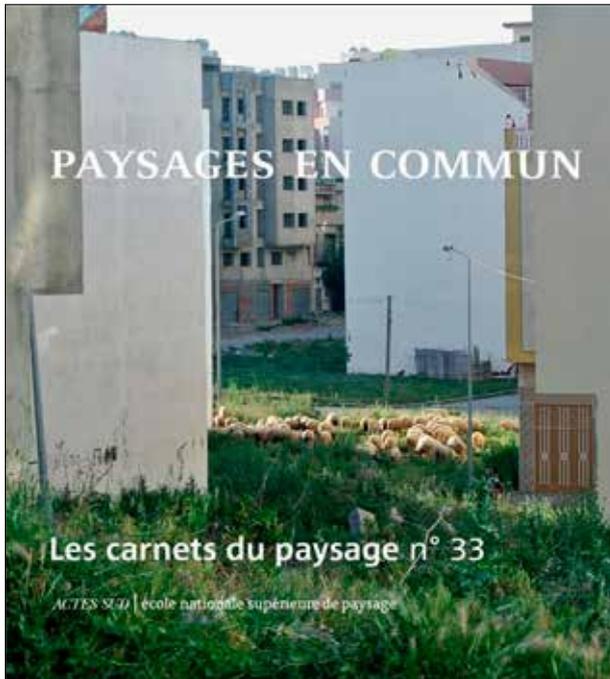
<https://paysageaveyron.fr/>

Portraits de paysage (Réseau Grands Sites de France)

« Portraits de paysage », produit par le Réseau des Grands Sites de France et réalisé par Clément Couturier, est le récit d'hommes et de femmes qui habitent et travaillent dans des Grands Sites de France. Ils sont éleveur, gestionnaire de site, élu, viticulteur, propriétaire d'un gîte, loueur de vélo, inspecteur des sites... Avec passion, ils participent chacun à leur échelle à protéger et faire découvrir autrement ces territoires exceptionnels. À travers leur témoignage, ils nous invitent à changer de regard pour voir ce qui se trouve derrière le paysage.

<http://www.grandsitedefrance.com/ressources/portraits-de-paysage>

Paysages en commun – Carnets du paysage N° 33



Un débat important se développe aujourd'hui, dans beaucoup de domaines, au sujet de la définition des biens communs et de ce qu'on appelle également le commun. Les questions qui se posent sont celles de la défense et de l'organisation collective de la gestion des ressources communes (les biens communs). Et de même, sur un plan plus directement politique, se posent les questions de l'auto-institution et de l'autogouvernement des collectifs, autrement dit de la démocratie radicale (le commun). En quoi les débats sur les biens communs concernent-ils les paysages et en quoi peuvent-ils enrichir la réflexion sur les paysages et leur fabrication? En quoi les paysages peuvent-ils, symétriquement, contribuer à éclairer ces débats? Que peuvent-ils y apporter de façon spécifique? Telles sont les questions que le numéro 33 des Carnets du paysage entend parcourir. Une première réponse pourrait être la suivante: c'est, précisément, parce que les paysages sont des ressources communes, et parce qu'ils répondent à des besoins humains généraux, sociaux et psychologiques, que les paysages peuvent être considérés comme des biens communs, comme des ressources communes pour les humains.

Éditeur: Actes Sud / École nationale supérieure du paysage

<http://www.librairie-epona.fr/les-carnets-du-paysage-1/paysages-en-commun-carnets-du-paysage-n-33.html>

Une publication partagée en Lozère



Une initiative récente de la DDT, de l'UDAP et CAUE de la Lozère sur une publication: « vers une qualité du bâti lozérien » présentée le 23 novembre 2017 aux élus lozériens lors d'un Forum de l'aménagement.

Le document se présente sous forme de quinze fiches de recommandations s'articulant autour de quatre thèmes:

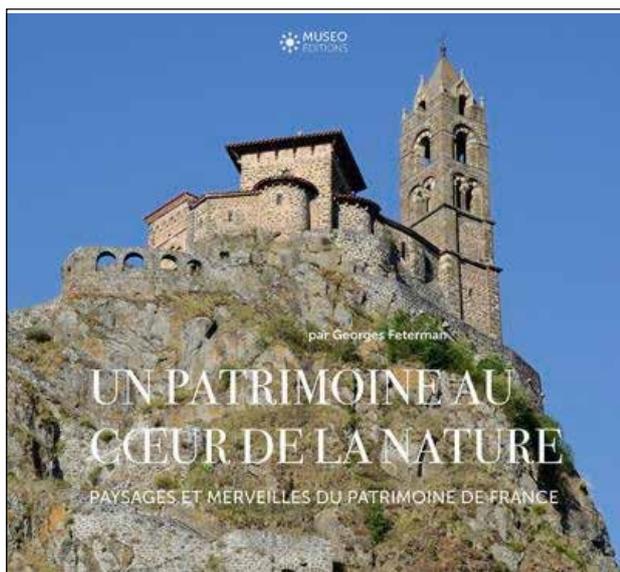
- le paysage, bien commun;
- l'implantation dans le terrain et la volumétrie;
- l'insertion dans la pente;
- les matériaux, couleurs et composition.

Face à la banalisation du paysage lozérien, du notamment au manque de qualité des constructions neuves depuis une dizaine d'année, ce document permet de mieux analyser le contexte pour concevoir un habitat d'aujourd'hui en cohérence avec son territoire.

<https://fr.calameo.com/read/0054908017ee645fad022>

Un patrimoine au cœur de la nature

Paysages et merveilles du patrimoine de France



Peut-on se passionner pour le merveilleux patrimoine de France sans admirer l'écrin naturel qui l'entoure? À l'inverse, peut-on se régaler des splendeurs de la nature de notre pays sans regarder les châteaux, les églises ou les ponts qui y sont nichés? Poser la question, c'est y répondre. Entraînant sur mes pas de nombreux passionnés de nature, il m'est désormais inimaginable de délaissier les splendeurs de pierre ou de métal que les hommes ont édifiées. Pas de découverte des volcans d'Auvergne sans un moment passé près d'une église romane! Pas d'observation des paysages du Jura sans admirer l'abbaye qui se cache au fond d'une reculée! La France offre ses trésors historiques dans un écrin splendide, et ce livre tente de révéler les liens forts qui unissent le patrimoine et la nature, châteaux perchés sur des hauteurs, églises troglodytiques, ponts suspendus dans les gorges. Partir à la découverte du patrimoine de France est une plongée dans l'Histoire, mais aussi dans les paysages et les éléments naturels.

Auteur : Georges Feterman

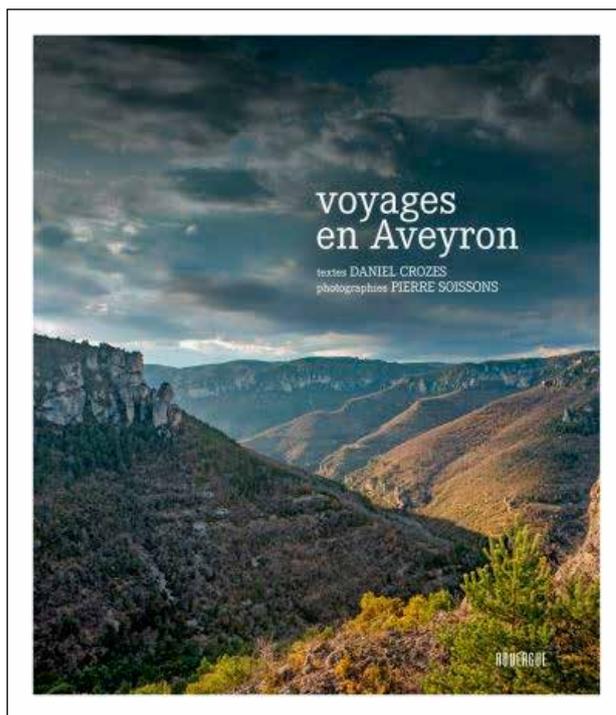
Éditeur : Museo

Date de parution : mai 2018

Voyages en Aveyron

De l'Aubrac au causse du Larzac, du viaduc de Millau à l'abbaye de Conques, des plateaux arides aux vallées d'abondance, des gorges majestueuses aux à-pics vertigineux, Pierre Soissons et Daniel Crozes nous offrent un somptueux voyage en images à la

découverte de l'un des plus beaux départements de France.



Auteur : Daniel Crozes

Éditeur : Éditions du Rouergue

Date de parution : mai 2018

Canal du midi – L'eau et les siècles

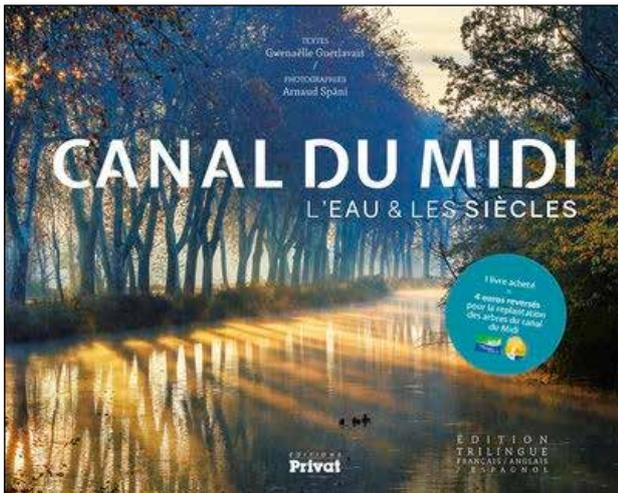
Le canal du Midi, voie d'eau construite entre 1666 et 1681, sous le règne de Louis VII est l'un des plus anciens canaux d'Europe toujours en fonctionnement. Rêvé par Pierre-Paul Riquet et œuvre de sa vie, le canal est incontournable par le génie de son système d'alimentation dans la Montagne Noire, le fonctionnement de ses écluses et ses ouvrages d'arts remarquables.

Ligne d'histoire, le canal est aussi une ligne de vie : il a tissé avec les passants et promeneurs, ses éclusiers, les propriétaires des péniches ou les commerces qui le bordent, une relation unique tant dans son intensité que dans sa durée.

Le canal du Midi est en route vers son futur.

Cet ouvrage, illustré par un reportage photographique inédit, se veut une histoire vivante, avec de nombreux portraits et témoignages de ceux qui font le canal aujourd'hui : archivistes, historiens,

écrivains, batelières, éclusiers, chaudronniers, charpentiers ou sauniers toujours en activité.

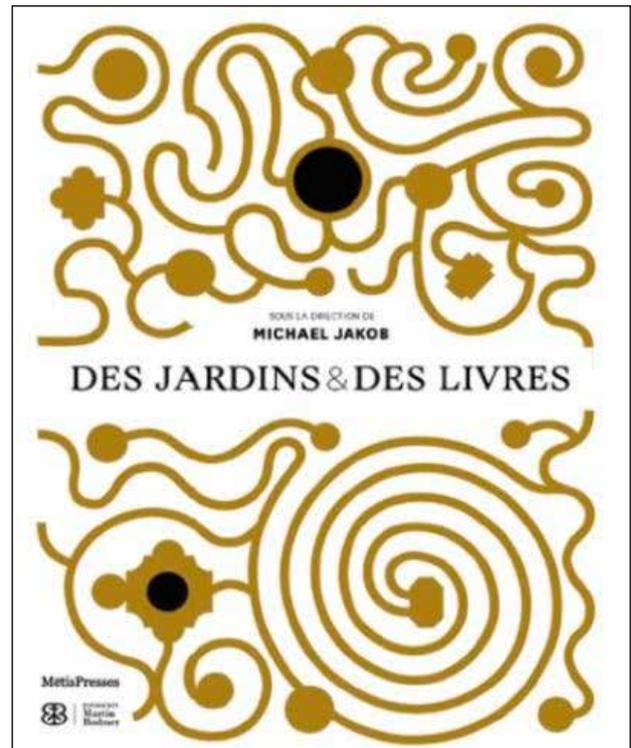


Auteur : Gwënaëlle Guerlavais et Arnaud Späni
Éditeur : Éditions Privat
Date de parution : avril 2018

Des jardins et des livres

Des jardins & des livres documente l'exposition homonyme de la Fondation Martin Bodmer qui a lieu à Genève du 27 avril au 31 août 2018. L'ensemble est formé par 174 notices commentant les objets exposés et rédigées par les meilleurs spécialistes internationaux, ainsi que par 10 essais d'auteurs de renom portant sur le jardin dans les livres et sur le livre comme modèle de jardins. *Des jardins & des livres* entend illustrer de manière savante et élégante le dialogue pluriséculaire entre l'art des jardins et le livre. Doté d'un très riche appareil iconographique, le volume présente différents aspects du va-et-vient incessant entre ces deux réalités artistiques, c'est-à-dire aussi bien des livres de jardin ou des manuels de jardinage que des textes littéraires à l'origine de jardins bien réels. *Des jardins & des livres* offre une promenade raisonnée de l'Antiquité à nos jours. On y découvrira le jardin de l'Eden, les jardins homériques, les jardins de Vénus et le hortus conclusus, le célèbre Songe de Poliphile, véritable pattern book du jardin européen, les aspects jardiniers des Affinités électives de Goethe, jusqu'aux visions, rêves et projets de jardin des grands écrivains du XIX^e et du XX^e siècles. *Des jardins & des livres* présente, dans une perspective diachronique, les documents les plus importants témoignant de l'intérêt pour les jardins à travers les genres (épopée, poésie, prose, théories scientifiques, traités), les époques et les traditions nationales, des livres exceptionnels de par leur facture (qui représentent des jardins exis-

tants ou des projets de jardins), ainsi que des ouvrages injustement oubliés, comme le Fruit-Walls Improved du genevois Nicolas Fatio de Duillier.



Auteur : Michaël Jakob
Éditeur : Éditions Metispresses
Date de parution : mai 2018



Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Sylvie Brossard-Lottigier

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Alain Guglielmetti

alain.guglielmetti@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.