

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Grand prix national du paysage 2018

Le 14 novembre dernier, le Grand Prix national du paysage 2018 a été remis à « Une promenade fluviale sur les quais de la rive gauche à Rouen ». Ce projet récompense deux maîtres d'œuvre en paysage mais aussi une démarche coordonnée entre la ville centre et la métropole de Rouen.

<https://www.caissedesdepotsdesterritoires.fr/cs/ContentServer?>

Grand prix de l'urbanisme 2018

Le 11 décembre dernier, le grand prix de l'urbanisme 2018 a été remis officiellement à l'agence TER. Le jury a distingué un collectif de trois personnalités avec une diversité de projets, en France comme à l'international. Ce fût l'occasion aussi de distinguer cinq urbanistes au travers du « palmarès des jeunes urbanistes » à Caudex (Lyon), Concorde (Marseille), Gilles Huchette (Lens), Particules (Paris), Tica (Nantes).

<http://www.cohesion-territoires.gouv.fr/le-grand-prix-de-l-urbanisme-2018-decerne-a-l-agence-ter-paysagistes>

Prix Infrastructures pour la mobilité, biodiversité et paysage 2018

Les lauréats 2018 du Prix « Infrastructures pour la mobilité, biodiversité et paysage » (IMBP) ont été désignés le jeudi 27 septembre 2018 par un jury de 10 membres qualifiés. Parmi les 7 thématiques couvertes, une s'attache au paysage urbain et rural. Les lauréats de cette année et des années précédentes sont à retrouver au travers du lien ci-dessous.

<https://www.idrirm.com/evenements-idrirm/prix-IMBP/>

Actualité du Réseau Paysage

Journée d'échanges, le 22 janvier 2019, sur les observatoires photographiques du paysage

Afin de répondre aux demandes qui se sont concentrées sur les catégories « patrimoine » et « itinéraire touristique » lors de l'enquête réalisée en 2017, nous vous proposons d'explorer les regards posés sur les grands axes d'itinérance douce. Ils structurent le territoire régional et répondent à une reconnaissance nationale voire internationale. La plupart ont donné lieu à une inscription à l'UNESCO.

Ils ont été construits, utilisés ou improvisés au cours des siècles pour relier les territoires et ont été le support d'un développement économique et des échanges sociétales. Ils canalisent aujourd'hui un tourisme tant local qu'international. Le type de regard posé plus inégalement sur eux aujourd'hui démontre de l'évolution des valeurs de notre société. Ils se caractérisent tous par la prépondérance de la valeur patrimoniale qu'ils portent tout en traversant des territoires multiples et différents. Leur gestion passe par ces cadres communs et leurs applications locales sont adaptées aux contextes.

La prochaine journée d'échanges sur les observatoires aura pour objet de traiter des observatoires de l'itinérance à partir de trois itinéraires à caractère patrimonial. Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, le Canal du Midi, la Garonne.

Cette journée est prévue le 22 janvier 2019 au CVRH de Toulouse.

Vous trouverez le programme ici :

www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/opp-programme2019.pdf

Vous pouvez encore vous inscrire à cette journée jusqu'au 7 janvier 2019, délais de rigueur, en remplissant le questionnaire ci-dessous :

<https://goo.gl/forms/gnM5AUj8L7vEMuFE2>

Retour sur la JTE dans le Haut-Videssos (Ariège)



La dernière journée thématique d'échanges s'est tenue en Ariège dans le Haut-Videssos, le vendredi 20 septembre dernier. Ce fût l'occasion d'échanges intéressants entre élus, chercheurs et praticiens du

paysage sur les questions de fermeture des milieux intermédiaires (zones de coteaux), face à la déprise agricole mais aussi au regard du déclin d'activités économiques majeures.

Loin de se résigner sur cette situation, des élus ont présenté les actions engagées pour reconquérir ces espaces, notamment au travers de la création d'associations foncières pastorales.

Vous pouvez retrouver le compte-rendu de cette journée ainsi que certaines des présentations ici :

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/journee-thematique-d-echanges-sur-les-ouvertures-a24153.html>

Édition de la plaquette « Les paysages d'Occitanie, des atouts pour les projets »

La DREAL Occitanie a commandé à l'Union Régionale les CAUE d'Occitanie une série de documents synthétiques sur les questions paysagères, au travers de plaquettes thématiques, à l'échelle de l'ensemble de la région Occitanie. La première production vise à proposer un regard sur les grands paysages régionaux et sur leurs atouts dans le processus d'aménagement.



Ces productions adoptent un format de « quadrip-tique » permettant une vision synthétique et illus-

trée du propos sur un document de format A4 en 8 pages.

La première plaquette identifie les composantes et les dynamiques paysagères à l'échelle de l'ensemble de la région Occitanie pouvant contribuer à la qualité des projets. Cette plaquette éditée en octobre dernier est diffusée en priorité sous format papier aux élus mais peut aussi être téléchargée sur le site internet du Réseau Paysage Occitanie, sous deux formats, le premier permettant de parcourir les pages sous une forme A4, le second permettant de l'imprimer et de l'assembler sous la forme de deux A3.

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/paysages-d-occitanie-des-atouts-pour-les-projets-a24219.html>

Un nouveau lauréat en Occitanie pour l'appel à projet Plan de Paysage 2019

Le Haut-Videssos, rassemblant une dizaine de communes, dont Auzat, en Ariège a candidaté, avec l'aide du PNR des Pyrénées Ariégeoises à l'appel à projet plan de paysage. La problématique soulevée par cette candidature sur la fermeture des paysages des milieux intermédiaires a constitué un atout essentiel dans cette candidature lui permettant d'être distinguée cette année.

Le séminaire du 4 décembre dernier au Ministère de la Transition écologique et solidaire a permis à ce lauréat de rencontrer et d'échanger avec les autres lauréats de cet appel à projet.

Depuis 2013, ce sont au total neuf territoires en Occitanie qui ont pu construire un plan de paysage avec l'aide technique et financière du Ministère de la Transition écologique et solidaire. Vous pouvez en retrouver quelques-uns, finalisés, sur des sites dédiés :

Labastide-Murat (46) :

<http://planpaysageclm.blogspot.com/>

Grand albigeois (81) :

<http://www.grand-albigeois.fr/1436-les-documents-du-plan-de-paysage.htm>

Lomagne gersoise (32) :

<http://www.lomagne-gersoise.com/Paysage>

Véziaux d'Aure (65) :

<https://fr.calameo.com/read/002312551e92e6433287e>

Zoom sur...

Réseau Paysage Nouvelle-Aquitaine

À l'initiative de plusieurs acteurs de Nouvelle-Aquitaine, la volonté de constituer un réseau paysage s'est exprimée. Une journée de réflexion sur la construction de ce réseau a été organisée le 29 novembre dernier au Château de la Citadelle de Bourg sur Gironde, en Gironde.

Les différents partenaires sont la DREAL Nouvelle-Aquitaine, l'Union Régionale des CAUE Nouvelle-Aquitaine, l'ENSAP Bordeaux, le CEN Poitou-Charentes et Limousin, ainsi que la Région Nouvelle-Aquitaine.

Souhaitons longue vie à ce réseau paysage partenaire !

Formation des enseignants sur le paysage et la photographie jeudi 11 octobre 2018 au CAUE du Gard

Concours photographique sur le paysage proposé par le CAUE du Gard



Dans le cadre de sa programmation culturelle 2019, le CAUE propose aux gardois de porter leur regard sur les paysages de leur département, en participant à un concours photographique ouvert à tous. Qu'il soit naturel, rural, urbain, voire industriel, qu'il soit proche ou plus lointain, réel ou totalement imaginaire, c'est le paysage du quotidien que chaque participant devra saisir par la photographie. Tout regard intéresse et renseigne sur le ressenti et le vécu de celui qui témoigne. Afin de

multiplier les réponses, la manifestation prendra deux formes distinctes selon le public concerné :

- un concours ouvert dès janvier 2019 aux personnes adultes habitant dans le Gard: « ReGARDS croisés sur notre paysage » ;
- et un concours proposé à partir du lundi 15 octobre aux enfants scolarisés, dans le cadre d'une démarche pédagogique initiée par le CAUE: « Changer de regard pour aborder les territoires du quotidien ».

Afin d'accompagner les enseignants des Premier et Second degrés qui ont inscrit leur classe au concours, le CAUE leur a proposé une formation sur le paysage et la photographie, en partenariat avec la Direction académique des services de l'Éducation Nationale du Gard.

Chaque concours est régi par un règlement propre. Mais l'objectif commun de chaque participant est le même: proposer sa vision personnelle du territoire et des paysages familiers qu'il habite.

La participation aux concours est gratuite et sera dotée de prix.

Mettre en œuvre la Trame Verte et Bleue

L'Union régionale les CAUE d'Occitanie est l'une des 8 équipes lauréates 2017 d'un appel à manifestation d'intérêt national lancé par le Ministère de la Transition écologique et solidaire, les Régions de France, la Fédération Nationale des CAUE et l'Agence Française pour la biodiversité.

L'appel à projet à manifestation visait l'émergence de démarches innovantes dans la mise en œuvre des Trames Vertes et Bleues.

En Occitanie, le sujet était « arpenter le paysage »...

En région Occitanie, 7 CAUE et leur Union régionale, soutenus par la DREAL et la Région Occitanie/Pyrénées-méditerranée se sont accordés pour valoriser l'intérêt d'une approche paysagère dans le déploiement du Schéma Régional de Cohérence Écologique et la mise en œuvre concrète de la biodiversité notamment dans les documents d'urbanisme.

Dans cette perspective, cinq ateliers ont été organisés par les CAUE et leurs partenaires sur cinq territoires représentatifs du territoire régional :

- de sa diversité paysagère: plaine, Pyrénées, Massif Central, littoral méditerranéen ;
- des problématiques d'aménagement variées: secteur rural, espaces côtiers submersibles, sec-

teurs périrubain, agricole, ancien bassin industriel.

Découvrez la restitution de ces rencontres et ateliers qui ont réuni collectivités, élus, professionnels et administrations à l'échelle régionale.

<http://www.caue-mp.fr/mp-midi-pyrenees-actus/ami-trame-verte-et-bleue/itemid-164.html>

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Colloque international « Quand l'écologie entre en ville » – 23, 24 et 25 janvier 2019 – Lausanne

L'écologie urbaine a connu une importante expansion ces dernières années. Qu'elle se focalise sur les espaces verts en ville ou sur la ville comme « anthropo-écosystème » dans son ensemble, l'écologie urbaine est appelée à jouer un rôle croissant non seulement dans la connaissance mais aussi dans la gestion et l'aménagement des villes, des quartiers, la préservation ou la création d'écosystèmes et la réduction des nuisances urbaines (tels que le bruit, les îlots de chaleur, la pollution atmosphérique).



Le colloque international « Quand l'écologie entre

en ville » vise à confronter les regards sur les institutions, mécanismes et valeurs qui ont jusqu'à présent freiné, et désormais stimulent, la production des connaissances écologiques sur la ville, ainsi que sur la diversité des agendas à l'œuvre en écologie urbaine et leurs rapports à l'aménagement et aux politiques de la ville.

L'ambition de ce colloque est de stimuler et d'accompagner ce développement, en réunissant chercheurs des sciences humaines, sociales et de la vie et gestionnaires urbains pour interroger les mécanismes, imaginaires, et régimes de production des connaissances écologiques sur la ville ainsi que leur intégration dans les normes et pratiques, et leurs impacts actuels sur la fabrique urbaine. La recherche ainsi amorcée se veut donc résolument engagée et transdisciplinaire car construite avec des praticiens. L'ambition de ce colloque est de contribuer à l'affirmation d'un réseau international et transdisciplinaire sur l'écologie urbaine.

<https://news.unil.ch/display?id=1533637213484>

Premières assises territoriales de la transition agro-écologique et de l'alimentation durable – 5 et 6 février 2019 à Montpellier



Organisée à Montpellier les 5 et 6 février 2019, par Montpellier Méditerranée Métropole, Agropolis International, le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) et Terres en villes, cette rencontre participative abordera les leviers dont disposent les territoires pour construire des systèmes alimentaires durables des points de vue environnemental, social, sanitaire, nutritionnel et économique. Deux jours d'échanges précédés d'une après-midi de visites de terrain le lundi 4 février 2019.

<https://www.assises-agroecologie-alimentationdurable.fr/fr/>

Les friches urbaines : une forme de nature en ville ? – Colloque international les 21 et 22 mai 2019 à Tours



Depuis une vingtaine d'années, les travaux de recherche sur les friches urbaines se multiplient, à la fois en urbanisme, en géographie, en sciences sociales et plus récemment en écologie et en sciences du sol. «Friches urbaines», «vacants», «délaissés»... De la diversité des noms et des définitions, des caractéristiques communes émergent : ces espaces sont dépourvus d'un usage officiel, ils sont temporaires, ils sont situés en zone urbaine. Très variables dans leurs forme et dimension, leur place dans le gradient urbain, leur longévité, les friches urbaines sont généralement présentes dans toutes les villes, quelle que soit leur taille. Il s'agit d'anciens champs cultivés englobés dans la ville par l'étalement urbain, ou bien d'anciennes zones résidentielles, d'activités industrielles ou de services, inscrites dans une dynamique de renouvellement urbain ou de désurbanisation. Dans tous les cas, l'existence des friches urbaines est intimement liée à l'évolution des villes : elles en sont partie intégrante.



Ce colloque s'adresse à la communauté scientifique et aux praticiens (gestionnaires, etc.). Il traitera des friches urbaines et plus particulièrement de celles qui sont totalement ou partiellement végétalisées. Il se propose d'interroger les rôles joués par les friches dans la trame verte urbaine, en questionnant notamment leurs différences par rapport aux autres espaces végétalisés en ville. On se demandera si les friches peuvent être considérées comme des espaces verts informels et dans quelle mesure elles conduisent à penser différemment la nature en ville. Trois axes seront considérés, liés à trois enjeux majeurs : sociaux, écologiques et urbanistiques.

<https://urbanwastelands.sciencesconf.org/>

Ecological and sensitive approaches of landscape: from nature sciences to landscape arts – Interdisciplinary colloquium, May 22 – 24, 2019, Toulouse

À travers des approches à la fois scientifiques et sensibles, ce colloque vise à identifier quelles relations peuvent être tissées entre l'écologie, considérée comme science et comme pensée, et les in-

terprétations et pratiques du paysage. Un éventail d'interprétations et de pratiques contemporaines est privilégié, selon une approche interdisciplinaire : écologie, géographie, philosophie, anthropologie, art plastique, art environnemental, paysagisme, urbanisme...

Quatre axes de travail sont proposés : «Paysage local, paysage global: cultiver un regard écologique»; «Intégrer la complexité écosystémique dans les projets de paysage»; «Habiter et construire le paysage: approches éco-poïétiques»; et «Pensées de l'écologie à l'œuvre dans les arts du paysage».

<https://ecologiepaysage.sciencesconf.org/?forward-action=index&forward-controller=index&lang=en>

Colloque international « Réenchanter le sauvage urbain : Percevoir, penser et vivre avec la nature en ville » à Perpignan au Palais des Rois de Majorque, du 11 au 14 juin 2019

Atelier de recherche en écocritique et écopoïétique sous l'égide du CRESEM, Université de Perpignan Via Domitia (UPVD).

Vous pouvez retrouver des informations ici :

<http://ecopoeticsperpignan.com/conference-2019/>

Une biennale d'architecture à Versailles en 2019

La première Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France va se tenir à Versailles (Yvelines). Sur le thème de «L'Homme, la nature et la ville», elle se tiendra du 3 mai au 13 juillet 2019.



Pour l'occasion, deux sites versaillais moins connus que le château ouvriront leurs portes à la Biennale : la Petite écurie du Roi, avec l'École nationale supérieure d'architecture, et le Potager du Roi, avec l'École nationale supérieure de paysage. Ils accueilleront deux expositions, respectivement confiées à Djamel Klouche, architecte-urbaniste et

enseignement-chercheur à l'ENSA-V, et Alexandre Chemetoff, architecte-urbaniste paysagiste. Le château de Versailles accompagnera aussi l'événement à travers une exposition dédiée aux projets non réalisés et aux utopies les plus folles, sous le commissariat d'Élisabeth Maisonnier, conservatrice du patrimoine.

Des informations à retrouver prochainement sur le site dédié :

<http://bap-idf.com/>

Voir aussi un article du Moniteur sur ce sujet :

<https://www.lemoniteur.fr/article/l-ile-de-france-lance-sa-biennale-d-architecture-et-paysage.1998859>

Congrès de la fédération internationale des architectes paysagistes (IFLA) – 18-20 septembre 2019



IFLA EUROPE
INTERNATIONAL FEDERATION
OF LANDSCAPE ARCHITECTS

Du 18 au 20 septembre 2019, Oslo (Norvège) accueillera cet événement mondial qui a pour thème principal, le paysage comme bien commun.

Ce Congrès de l'IFLA 2019 s'intéressera de plus près à la transformation urbaine, la mobilité verte, des paysages de qualité et la participation citoyenne.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur un site dédié à cet événement ici :

<https://www.ifla2019.com/>

ECOLOCAL – Futur Narbona – Séminaire action-recherche « Paysages, Territoires, Transitions »

Les 29 et 30 mars 2018 s'est tenu le séminaire en résidence autour du projet Futur Narbona, retenu dans le cadre du programme national d'action-recherche « Paysages, Territoires, Transitions ». À cette occasion, l'association Ecolocal qui porte ce projet a pu échanger avec les participants sur les enjeux du territoire.

Vous pouvez le demander directement à l'association (association.ecolocal@gmail.com) et retrouver aussi l'actualité du projet sur le site internet dédié :

<http://narbona.org/>

Capitale française de la biodiversité

Parmi les 54 collectivités qui ont candidaté cette année à cette reconnaissance des efforts menés pour préserver la biodiversité, la commune de Saint-Privat de Vallongue, en Lozère a été récompensée en tant que « meilleur village pour la biodiversité 2018 ».



Les hameaux de Saint-Privat de Vallongue © Gilles Lecuir

Cette commune rurale a effectué une transition rapide vers le zéro pesticide et la gestion écologique, elle anime un atlas de la biodiversité communale associant habitants, école et partenaires, et engage un travail de dépollution lumineuse de son village-vacances municipal en lien avec la réserve de ciel étoilé des Cévennes, une action au bénéfice de la préservation de la nature mais aussi de l'attractivité touristique, tout comme le projet de voie verte sur l'ancienne voie ferrée qui traverse la commune. Saint-Privat-de-Vallongue fournit aussi une illustration des bons résultats obtenus sur des territoires ruraux où se coordonnent les acteurs au travers de démarches de projet (parc national, réserve de biosphère, espace naturel sensible, mesures agro-environnementales, réduction des pollutions...).

Vous pouvez voir les différents lauréats sur le site internet :

<http://www.capitale-biodiversite.fr/>

et en savoir plus sur ce lauréat au travers du rapport de visite :

<http://capitale-biodiversite.fr/sites/default/files/rapports/saint-privat-de-vallongue-cfb-2018.pdf>

Prix national de l'art urbain

L'association « Séminaire Robert Auzelle », dans le cadre de son prix annuel sur l'art urbain, a récompensé cette année deux réalisations en région Occitanie.

Il s'agit d'une part de l'aménagement du village circulaire de Bram, espaces publics du cœur de ville (Aude) et d'autre part du jardin Niel à Toulouse (Haute-Garonne).

Les fiches de présentations sont disponibles sur le site de l'association :

<http://www.arturbain.fr/>

À noter que le jardin Niel faisait partie des nommés de l'Équerre d'Argent 2018, organisée comme chaque année par la revue AMC.



Le jardin Niel à Toulouse © Michèle & Miquel architectes-paysagistes

Comment préserver et valoriser l'environnement et les paysages nocturnes ?

**Colloque national au Vigan
les 8 et 9 novembre 2018**

Le Parc national des Cévennes et l'Agence française pour la biodiversité ont proposé aux élus et aux gestionnaires d'espaces protégés un colloque national sur l'environnement et les paysages nocturnes, les 8 et 9 novembre derniers au Vigan dans le Gard.

Ce colloque abordait la question de l'impact de la lumière artificielle sur la biodiversité, et notamment sur le déplacement des espèces avec la notion de Trame noire. Il traitait aussi plus largement des enjeux politiques et sociétaux, de l'ingénierie de territoire et de la mise en tourisme de la nuit préservée.

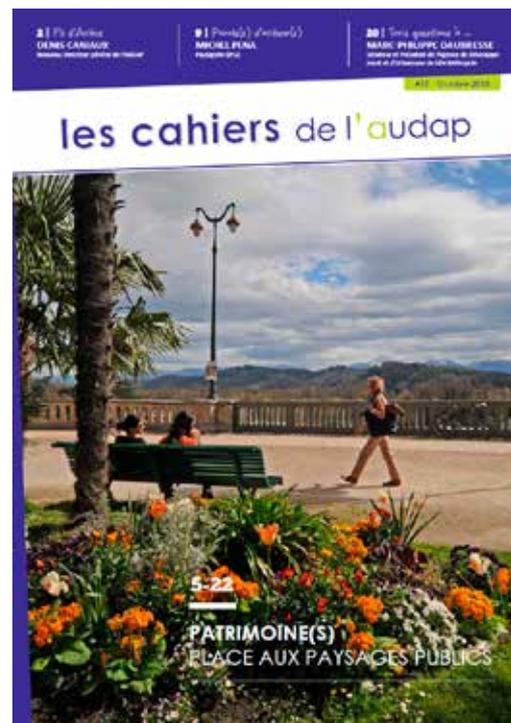
Les actes du colloque sont en cours de rédaction mais vous pouvez sans attendre visualiser l'implication du Parc National sur ces questions de paysages nocturnes sur leur site internet.

<http://www.cevennes-parcnational.fr/fr>

À lire, à voir, à découvrir

Les cahiers de l'audap (agence d'urbanisme atlantique et pyrénées) – Cahier #15 – Patrimoine(s) : Place aux paysages publics

Le patrimoine et les espaces publics sont deux sujets complexes et évolutifs. Tous deux rassemblent les habitants, suscitent des rencontres et font identité. Longtemps, le patrimoine a été limité aux seuls monuments bâtis. Longtemps les espaces publics ont été considérés seulement comme du « non bâti », et de fait parfois laissés pour compte des politiques urbaines. Aujourd'hui, cette donne a changé. L'espace public et le patrimoine ne font qu'un et sont au centre des préoccupations urbaines.



L'Audap a décidé, ce semestre, de se saisir de ces notions pour mieux les décoder, en analyser les enjeux, et proposer à ses lecteurs un panorama d'attitudes urbaines contemporaines, à la ville comme à la campagne. La revalorisation est un outil pour améliorer la qualité de vie des habitants. Elle permet de revitaliser le cœur de certains bourgs et villes. Si les concepteurs, les élus, et les aménageurs fabriquent les espaces de vie de demain, ils ne sont plus les seuls acteurs. Des initiatives citoyennes, autonomes ou pilotées par les collectivités, fleurissent. Le patrimoine bâti et naturel

se réinvente au contact de créations artistiques contemporaines. Non c'est sûr, le patrimoine et les espaces publics ne sont plus les parents pauvres des politiques publiques. Alors, comment demain les concevoir ensemble ? Les cahiers s'appuient sur des témoignages et expériences d'ici ou d'ailleurs et ouvrent des pistes de réflexions.

À retrouver ici :

http://www.audap.org/userfiles/downloads/cahiers/cahiers_audap_15_bd.pdf

Projets de paysage

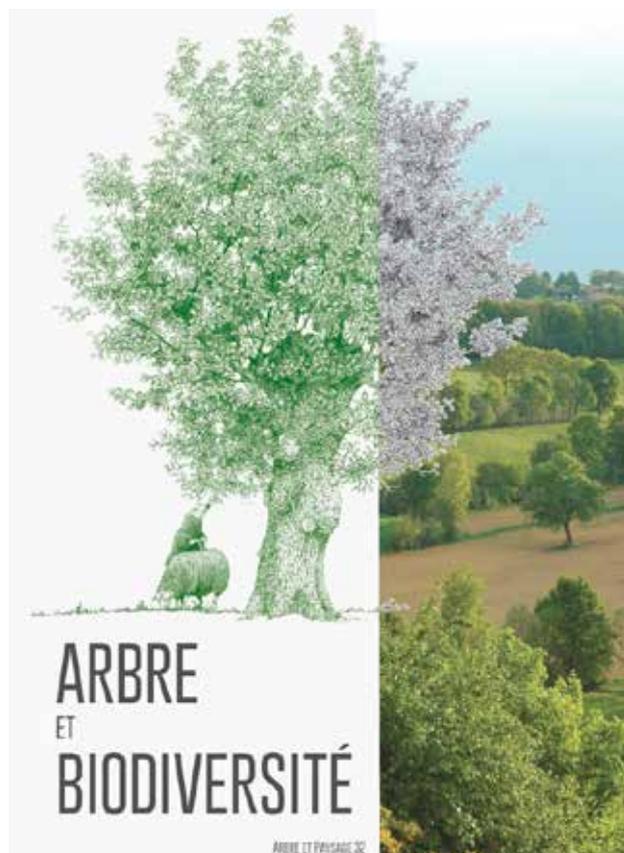
Dans son numéro 18, « Projets de Paysage » traite des questions de formation et d'éducation au paysage, à différentes échelles mais aussi selon les différentes étapes scolaires. Les contributions des acteurs sont très variables selon leur profil et leurs compétences propres. Ce sont principalement des enseignants-chercheurs qui se font les relais de cette sensibilisation au paysage ce qui pose une question de fond sur la façon de relayer cette éducation au paysage.

À lire ici :

<http://www.projetsdepaysage.fr/accueil>

Arbres et Paysages 32

Nouveau livret : Arbre et Biodiversité



« Arbre et biodiversité sont de fait des thèmes indissociables, l'arbre étant un membre particulièrement actif et même fondateur en matière de diversité du vivant.

« Arbres qui œuvrent à tous les étages, dans le sol, en sa surface, dans sa partie aérienne et à toutes les échelles du paysage »

Voilà un petit aperçu des nombreux liens qui unissent les arbres et la diversité qui nous entoure, et que l'on retrouve dans ce livret.

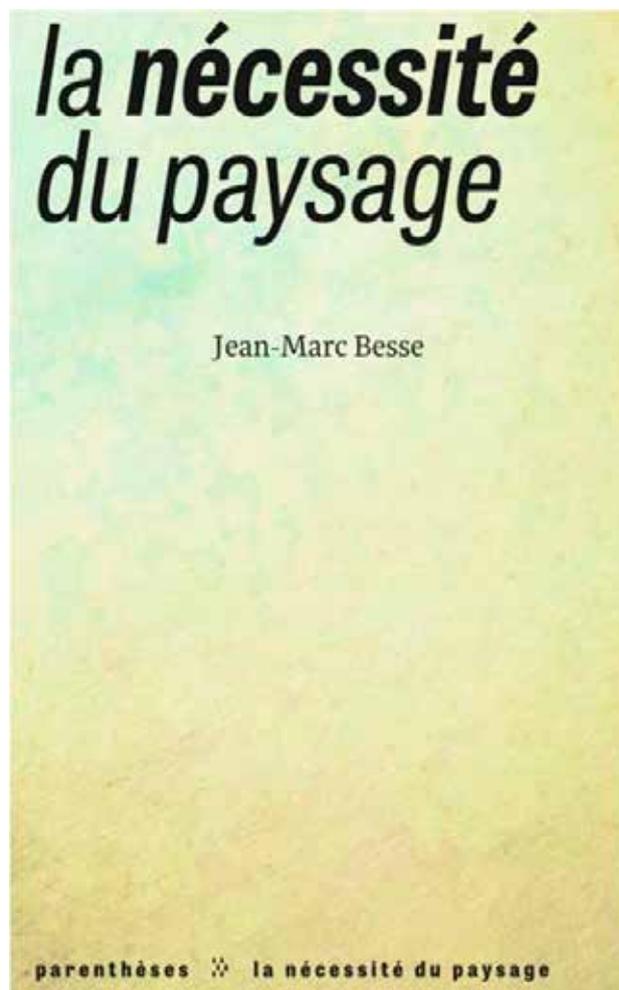
www.ap32.fr/pdf/livret_arbre_biodiv.pdf

La nécessité du paysage

Auteur : Jean-Marc Besse

Editeur : éditions Parenthèses

Paru en novembre 2018

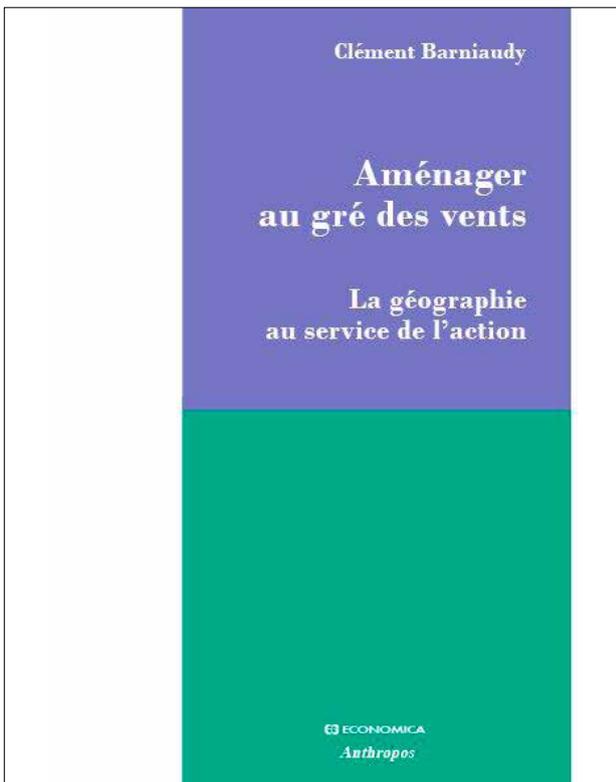


Une des questions majeures que rencontre aujourd'hui l'humanité, en tant qu'espèce et en tant que société, est celle qui concerne la condition écologique de son existence. Elle est en crise et connaît de profonds et vastes bouleversements qui se traduisent dans les paysages et leurs dégradations, qui en sont comme le reflet et le dépôt. Ce livre et la collection qu'il introduit voudraient orienter

l'attention vers le paysage considéré non comme une conséquence mais plutôt comme une condition de départ de l'existence humaine. S'il y a une nécessité du paysage, c'est avant tout parce qu'il est une donnée constitutive et incontournable de l'existence humaine, individuelle et sociale.

Aménager au gré des vents – La géographie au service de l'action

Auteur : Clément Barniaudy
Éditions Economica/Anthropos
Paru en octobre 2018



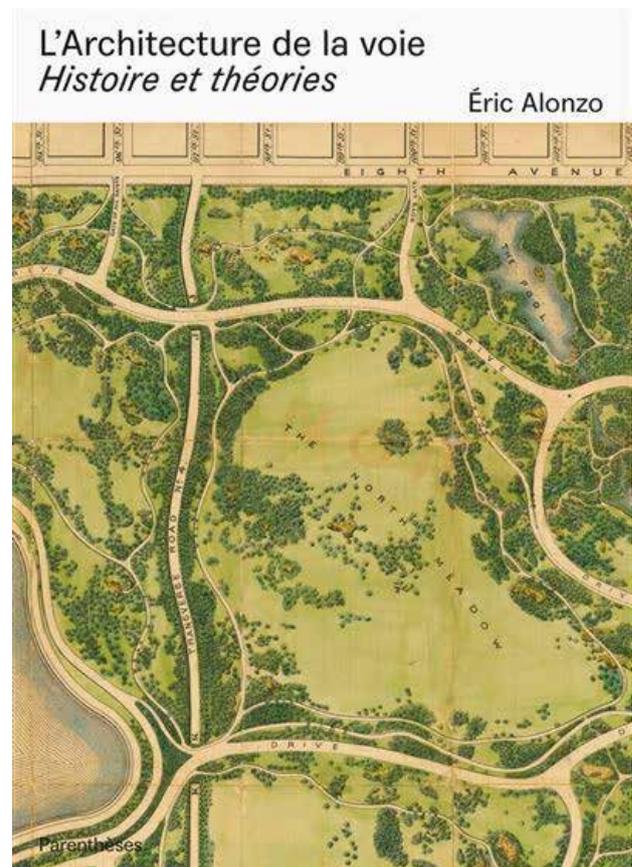
Invisible et insaisissable, les vents ne cessent d'accompagner nos parcours dans l'espace géographique. Nous « baignons » ainsi constamment dans un océan aérien en mouvement. L'omniprésence des vents alimente conversations quotidiennes comme œuvres artistiques. Pourtant, le vent est aussi « ce grand méconnu » des études climatiques comme des recherches en sciences humaines.

Cet ouvrage entend (re)découvrir le sens que les sociétés ont pu donner à leur expérience géographique des vents. Il s'agit ainsi d'explorer la pluralité et la richesse d'expériences vécues par lesquelles les phénomènes éoliens cessent d'être de simples flèches sur nos écrans ou des métaphores de la vanité pour devenir la source de pratiques d'aménagement en accord avec les milieux terrestres.

L'architecture de la voie – Histoires et théories

Auteur : Eric Alonzo
Éditions Parenthèses (collection Architectures)
Paru en octobre 2018

Nos paysages revêtus de goudron et d'asphalte, sillonnés de routes, d'artères et de périphériques, forceraient la pensée à n'envisager, de la « voie », que les aspects technique et fonctionnel. C'est pourtant une autre de ses dimensions, plus inattendue, que révèle cet ouvrage. Élevée au statut d'objet d'architecture, indissociable d'une quête du Beau, la voie n'y est plus l'affaire des seuls ingénieurs. Monumentale, sublime ou pittoresque, dédiée à la flânerie piétonne, aux cavalcades ou au trafic automobile, elle est aussi celle de l'architecte, du paysagiste et de l'urbaniste.



À la lumière des trois paradigmes de l'édifié, du jardin et du flux, cette traversée du temps long, de l'Antiquité romaine jusqu'aux dispositifs les plus actuels, revient sur l'évidence des tracés — chemin, parkway, Autobahn, rail... — et en restitue l'épaisseur historique et théorique. Tout en exhumant une tradition qui unissait les savoirs et les métiers liés à l'aménagement, ce volume démontre combien la voie est un élément permanent et constitutif du paysage, capable, à ce titre,

de s'adapter aux reliefs, virages et perspectives de l'Histoire.

Oser la ville sensible

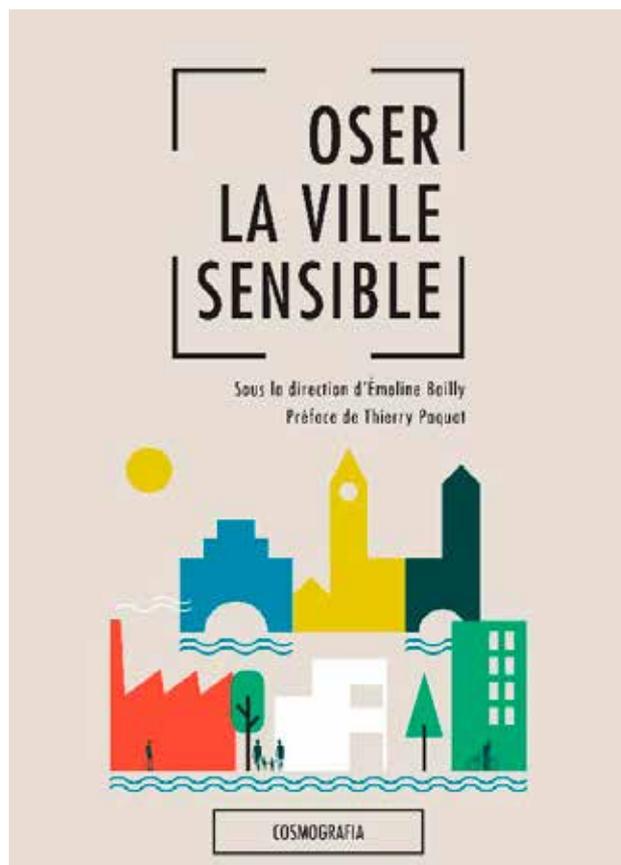
Paysage, expérience sensible et conception urbaine

Sous la direction d'Émeline Bailly. Avec les contributions de Julie Benoit, Simon Jacquemin et Théa Manola. Préface de Thierry Paquot

Editeur : Cosmografia

Parution : novembre 2018

L'ambition d'intégrer des approches « sensibles » est de plus en plus valorisée dans les discours sur la ville. Les politiques y voient un enjeu de promotion d'une ville attractive, les professionnels une réponse aux critiques des aménagements trop fonctionnels et spéculatifs, les citoyens un enjeu de réappropriation locale. Elle exprime le besoin d'une pensée urbaine plus respectueuse des personnes et des liens, affectés et ressentis qu'elles portent à leurs lieux de vie.



À partir des résultats de la recherche-projet Fabrique ACTIVE du paysage (FACT) menée à L'île-Saint-Denis, les contours d'une nouvelle conception urbaine plus sensible se dessinent. Pendant 3 ans, FACT a révélé des lieux et paysages par des interventions urbaines artistiques. FACT a fait émerger

le langage spatial du sensible, l'expérience sensorielle et émotionnelle des lieux, et l'expression de concepteurs et artistes. Des micro-paysages ont été mis en lumière selon des protocoles scientifiques et d'intervention urbaine singuliers à la croisée de l'art et de l'urbanisme. La ville sensible ose se penser.

Revue Urbanisme Hors série n° 65



À l'occasion de la remise du Grand Prix national du paysage 2018, la revue Urbanisme publie en novembre 2018 un hors série dédié à cette initiative.

Ce prix a pour vocation de promouvoir la pertinence de l'approche et de la pensée paysagères dans le processus de transformation des territoires.

Au-delà de la présentation du lauréat de cette année, c'est l'occasion de présenter les autres projets ayant concouru mais aussi de rappeler l'implication du Ministère de l'Écologie dans la politique du paysage.

À noter l'avant-propos de Brune Poirson, secrétaire d'État auprès du ministre de l'écologie, très impliquée sur les questions de paysage.

Le sommaire de ce numéro est visible ici :

<https://www.urbanisme.fr/grand-prix-national-du-paysage-2018/sommaire-65>

Landscape? (anglais)

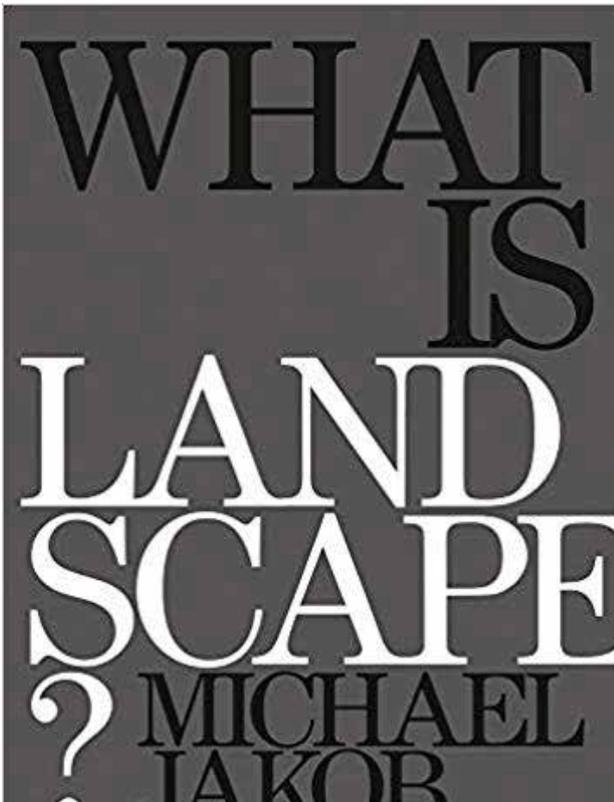
Auteur : Mickaël Jacob

Editeur : List – Laboratorio Internazionale Editoriale Sas

Parution : octobre 2018

Un livre en anglais sur un domaine en évolution, actuellement au cœur du discours sur les sciences sociales.

Le débat contemporain sur le paysage ne s'exprime plus à travers la perception d'une classe sociale. Nous sommes au contraire confrontés à une discussion de paysage incessante, qui envahit tous les domaines de la vie quotidienne. Les sciences humaines ont également participé à cette tendance, alimentant le discours sur le paysage avec une quantité impressionnante d'articles, d'ouvrages collectifs et de débats sur le sujet. Autrefois marginal, le paysage est devenu central, sinon essentiel, de l'esthétique et de la géographie, tout en renforçant sa position dans les théories sociologiques, anthropologiques et archéologiques.



Les sites de la caisse des dépôts et consignations

La caisse des dépôts et consignations, qui avait été précurseur au travers du site « Mairie Conseils », dédié aux questions d'aménagement et de paysage, a renforcé son implantation au travers de

plusieurs plate-formes au service des territoires. Le premier, généraliste, traite de toutes les questions d'aménagement du territoire, tandis que le second répond spécifiquement aux questions d'architecture et de paysage. Au-delà des informations pratiques, il s'agit aussi potentiellement d'apporter un soutien financier aux projets de recherche ou aux projets innovants.

<https://www.caissedesdepotsdesterritoires.fr/cs/ContentServer?pagename=Territoires/Page/Accueil>

<https://www.caissedesdepots.fr/architecture-et-paysage>





Directeur de publication

Jean-Emmanuel Bouchut

DREAL Occitanie, Direction Aménagement

Comité de rédaction

Sylvie Brossard-Lottigier

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Alain Guglielmetti

alain.guglielmetti@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.