

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Lancement du nouvel appel à projet plan de paysage 2021

Pour la septième fois depuis 2013, le ministère de la Transition écologique vient de lancer l'appel à projet « plan de paysage » qui vise à aider des territoires désireux de s'engager dans cette démarche en lien avec une problématique paysagère spécifique ou au travers de la transition énergétique, comme en 2020. La remise des candidatures est fixée au 28 juin 2021. Pour plus de précisions sur les dossiers à constituer :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/objectif-paysages>

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/plan-de-paysage>

Rencontre des services de la Région Occitanie

Suite à la journée régionale de novembre dernier, un échange a eu lieu début février 2021 entre les pilotes du Réseau Paysage Occitanie et plusieurs directions techniques de la Région Occitanie afin de croiser les regards sur les pratiques en matière de pratique paysagère dans les politiques publiques. Ce premier échange technique ouvre la voie à un renforcement des collaborations possibles entre nos structures respectives, notamment au travers du « pacte vert » engagé par la Région Occitanie.

Le mot du directeur régional

Ce numéro 37 de paysage-info est l'occasion de souligner la place du paysage dans les politiques publiques portées par le ministère de la Transition écologique en Occitanie.

Le paysage, à l'interface des différentes politiques sectorielles, amène à une réflexion sur la transversalité de l'action publique, à tous les niveaux, international, européen, ou régional.

Malgré la pandémie actuelle, l'engagement autour de cette politique du paysage porté par le Réseau Paysage Occitanie reste intact, comme le prouvent les publications réalisées et les animations prévues.

Bonne lecture.

Le directeur régional
Patrick BERG

Actualité du Réseau Paysage Occitanie

Les paysages d'Occitanie, une ressource pour la transition énergétique

Fruit d'un travail approfondi des CAUE d'Occitanie, basé sur les objectifs d'une région à énergie positive, cette nouvelle plaquette met le paysage au cœur de la transition énergétique, s'inscrivant ainsi dans la collection Paysages d'Occitanie qui compte déjà deux autres plaquettes thématiques. Une édition papier de cette plaquette est en cours d'impression et sera largement distribuée, via les CAUE, aux acteurs du territoire, collectivités, administrations et porteurs de projets.

Le paysage est abordé ici sous un angle positif, facilitateur, pouvant constituer la base d'un projet de transition énergétique concerté et porté par les acteurs du territoire.

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/fb99u>



Dire mes paysages – la voix des habitants d’Occitanie



Comme nous l’annonçons dans le numéro 35 de Paysage-info, le verbatim issu de l’enquête «Dire mes paysages», reprenant in extenso et de manière anonyme tous les propos des contributeurs à l’enquête en ligne, est finalisé. Il rassemble les contributions par grande famille de paysage.

Ce document, au format A5 de plus de 650 pages, permet de mettre en exergue les valeurs exprimées librement. Une édition papier est en cours. Vous pouvez aussi retrouver ce document en ligne à l’adresse ci-dessous :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/h9a1y>

Journée thématique d’échanges autour de la Garonne – 3 juin 2021

Tour à tour montagnarde, industrielle, lacustre, urbaine, agricole, la Garonne est riche de contrastes.

Avec la démarche «Autres Garonnes», le Conseil d’Architecture, d’Urbanisme et de l’Environnement de la Haute-Garonne (CAUE 31) invite à une immersion au plus près des multiples facettes de la Garonne en cheminant au fil de la Via Garona (GR@861) et de Trans Garona.

Scindée en quatre volets paysagers «Pyrénées, Comminges, Volvestre et Garonne Toulousaine», la démarche «Autres Garonnes» offre un regard sur le fleuve dans son rapport au territoire en déclinant divers outils de sensibilisation et de médiation : expositions itinérantes, carnets de voyage, ateliers pédagogiques, balades commentées, et une appli-

cation smartphone en réalité augmentée (Archistoire Autres Garonnes). Une journée organisée par le CAUE de Haute-Garonne à Cazères.

Une invitation sera envoyée ultérieurement et précisera les modalités d’organisation pour tenir compte des conditions sanitaires.



Journée thématique d’échanges sur le bocage pavillonnaire

Annoncée initialement pour l’automne 2020, cette journée d’échanges est envisagée pour la fin juin prochain. Elle se déroulera aux abords de la métropole toulousaine. En fonction des impératifs sanitaires, une invitation sera diffusée ultérieurement.

Journée thématique d’échange OPP 2021 - Grands Sites de France, Grands Sites Occitanie – 16 septembre 2021

Le 16 septembre prochain, le réseau des Observatoires Photographiques du Paysage de l’Occitanie propose pour la journée annuelle d’échanges sur le thème des Grands Sites de France et des grands sites d’Occitanie.

En Occitanie, sur les sites emblématiques, une attention particulière est portée sur leur forte attractivité touristique. Cette rencontre permettra de continuer à poser les jalons d’une convergence d’intérêts pour la gestion de ces territoires emblématiques.

En s’appuyant sur les travaux de synthèse effectués par le Réseau des Grands Sites de France, il s’agira d’articuler expériences et construction de méthode commune.

La matinée accueillera des retours d’expériences des territoires qui ont mis en œuvre cette dé-

marche. Pour alimenter des réflexions, des ateliers sont prévus l'après midi permettant d'approfondir les domaines comme le suivi du plan d'actions, la sensibilisation des acteurs et du public ainsi que le suivi de l'évolution des paysages phares.

Une nouvelle plateforme numérique inter-régionale pour les observatoires photographiques du paysage

La plateforme d'hébergement des Observatoires Photographiques des Paysages (OPP) pour l'Occitanie est en cours de développement. Elle a pour but de permettre l'hébergement l'ensemble des démarches d'OPP de la région ainsi que de la Nouvelle Aquitaine. Chaque fiche OPP permet de consulter les séries de photographies afférentes au format standards, panoramiques ou à panoramique 360°. Un bilan des évolutions des éléments identifiés sera fait lors de chaque nouvel enregistrement. Des enregistrements sonores pourront être associés et la rédaction de commentaires sera proposée aux contributeurs.

Les grands ensembles, familles, unités de paysage ainsi que les thématiques d'évolutions observés ont été repris dans la configuration de la plateforme. Les premiers territoires, PNR Haut Languedoc, PNR de la Narbonnaise, Canal du Midi et de la Réserve Naturelle régionale « Confluence Ariège-Garonne », vont prochainement tester leurs premiers enregistrements de données. La mise en ligne de l'outil est programmée dans le courant du printemps. Les collectivités intéressées pourront alors demander un code d'accès en vue de déposer leurs propres données issues de leur observatoire.

Afin d'appréhender dès maintenant l'ergonomie de cet outil, l'exemple du site de POPP-Breizh, dont la POPP-Sud-Ouest est issue, apportera les premiers éléments de connaissance :

<http://mem-dkan.ataraxie.fr/poppv2/public/popp>

Pour tout contact, écrire à :

popp-so.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr

Votre perception du réseau paysage

Le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie prépare une enquête sur vos expériences au sein du réseau paysage. Cette consultation doit nous permettre de maintenir ce lien privilégié que nous entretenons et de renouveler peut-être nos actions dans le cadre de la prochaine convention cadre qui doit se construire à partir de 2022.

Cette enquête sera précédée d'une demande explicite de votre part à figurer dans nos fichiers d'adresse, ceci afin de respecter le règlement général sur la protection des données (RGPD).

Merci d'avance de prendre le temps de répondre à cette sollicitation.

Zoom sur...

La convention européenne du paysage, Conseil de l'Europe

Dans le dernier numéro de paysage info (n° 36), nous avons évoqué la déclaration de Lausanne qui visait à confirmer l'intérêt d'une démarche paysagère dans les politiques sectorielles, 20 ans après l'adoption de la convention européenne du paysage. Ce focus précise l'organisation du Conseil de l'Europe plus spécifiquement sur les actions engagées pour asseoir les politiques du paysage à une échelle internationale.

La convention européenne du paysage, adoptée en 2000, bénéficie d'une animation depuis plus de 20 ans, assurée actuellement par une française, Maguelonne DEJEANT-PONS, au travers du Conseil de l'Europe. Cette institution est une organisation intergouvernementale regroupant aujourd'hui 47 États membres dont les 27 États membres de l'UE.

Il a été créé par le traité de Londres du 5 mai 1949, signé par dix États (Belgique, Danemark, France, Irlande, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède).

Organisées par le Conseil de l'Europe, les Réunions des Ateliers pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage ont pour objet d'approfondir certains sujets liés à la concrétisation de la Convention. Véritable forum d'échange de pratiques et d'idées, ces réunions permettent la présentation de nouveaux concepts et réalisations en application de la Convention aux niveaux international, national, régional et local. Les expériences réalisées par l'État qui accueille la réunion sont tout spécialement présentées. Les réunions sont organisées chaque année, en coopération avec un État hôte.

Les réunions des Ateliers du Conseil de l'Europe pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage est disponible selon les liens qui suivent.



23-24 mai 2002, Strasbourg (France)

Politiques du paysage: contribution au bien-être des citoyens européens et au développement durable.

Approches sociale, économique, culturelle et écologique — Identification, qualification du paysage et objectifs de qualité paysagère, en tirant parti des ressources culturelles et naturelles ; Sensibilisation, éducation et formation ; Instruments novateurs en vue de la protection, de la gestion et de l'aménagement du paysage.

<http://rm.coe.int/168048950f>

27-28 novembre 2003, Strasbourg (France)

L'intégration du paysage dans les politiques et programmes internationaux et les paysages transfrontaliers

Paysage et bien-être individuel et social; Paysage et aménagement du territoire.

<http://rm.coe.int/168048950e>

16-17 juin 2005, Cork (Irlande)

Des paysages pour les villes, les banlieues et les espaces périurbains

<http://rm.coe.int/1680489526>

11-12 mai 2006, Ljubljana (Slovénie)

Paysage et société

<http://rm.coe.int/1680489527>

28-29 septembre 2006, Girona (Espagne)

Les objectifs de qualité paysagère: de la théorie à la pratique

<http://rm.coe.int/1680489528>

20-21 septembre 2007, Sibiu (Roumanie)

Paysage et patrimoine rural

<http://rm.coe.int/168048948e>

24-25 avril 2008, Piastany (République slovaque)

Le paysage dans les politiques de planification et la gouvernance: vers un aménagement intégré du territoire

<http://rm.coe.int/168048948f>

8-9 octobre 2009, Malmö (Suède)

Paysage et forces déterminantes

<http://rm.coe.int/1680489509>

15-16 avril 2011, Cordoue (Espagne)

Paysage et infrastructures pour la société

<http://rm.coe.int/168048950a>

20-21 octobre 2011, Evora (Portugal)

Paysage multifonctionnel

<http://rm.coe.int/168048950b>

4-5 juin 2012, Carbonia, Sardaigne (Italie)

Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe Sessions 1 (2008-2009) et 2 (2010-2011)

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/rcv60>

2-3 octobre 2012, Thessalonique (Grèce)

Vision pour l'Europe du futur sur la démocratie territoriale : le paysage comme nouvelle stratégie de l'aménagement du territoire. Une autre manière de voir le territoire en impliquant la société civile.

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/kaiux>

2-3 octobre 2013, Cetinje (Monténégro)

Les territoires du futur: identification et qualification des paysages, un exercice de démocratie

<http://rm.coe.int/16806f21d4>

11-12 juin 2014, Wrocław (Pologne)

Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe Session 3 (2012-2013)

<http://rm.coe.int/16806f21d6>

1-2 octobre 2014, Urgup (Turquie)

Paysages durables et économie: de l'inestimable valeur naturelle et humaine du paysage

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/coetinturgup>

1-2 octobre 2015, Andorre (Andorre la Vieille)

Paysage et coopération transfrontalière: le paysage ne connaît pas de frontière

<http://rm.coe.int/16806483c6>

9-10 juin 2016, Budapest (Hongrie)

Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe – Session 4 (2014-2015)

<http://rm.coe.int/web/landscape/17th>

5-6 octobre 2016, Erevan (Arménie)

Les politiques nationales pour la mise en œuvre de la Convention européenne du paysage: défis et opportunités

<http://rm.coe.int/web/landscape/18th>



5-6 septembre 2017, Brno (République tchèque)

La mise en œuvre de la Convention européenne du paysage au niveau local : la démocratie locale

<http://rm.coe.int/web/landscape/19th>

20-21 juin 2018, Daugavpils (Lettonie)

Forum des sélections nationales du Prix du paysage du Conseil de l'Europe – Session 5 (2016-2017)

<http://rm.coe.int/web/landscape/20th>

3-4 octobre 2018, Tropea (Italie)

Paysage et éducation

<http://rm.coe.int/web/landscape/21st>

14-15 mars 2019, Séville (Espagne)

Eau, paysage et citoyenneté face aux changements mondiaux

<http://rm.coe.int/web/landscape/22nd>

Contributions écrites pour 19-20 octobre 2020, Lausanne (Suisse)

L'intégration du paysage dans les politiques sectorielles

<https://rm.coe.int/web/landscape/23rd>

La réunion du Conseil de l'Europe pour la mise en œuvre de la convention européenne du paysage était prévue les 10 et 11 juin 2020. Cette rencontre a donné lieu à un texte adopté collectivement (déclaration de Lausanne).

<https://www.coe.int/fr/web/landscape/24th>

Chaque session a fait l'objet aussi de l'édition d'une synthèse que l'on peut retrouver sur la page suivante

<https://www.coe.int/fr/web/landscape/publications>

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Du cirque dans le Parc national, une autre manière de parler de la nature – 4 et 5 août 2021

La ville de Cauterets et le Parc national des Pyrénées mènent depuis 2013 un partenariat novateur de valorisation patrimoniale en zone cœur du Parc national. L'objectif de cette démarche est de

mettre en lumière le patrimoine naturel du Parc national des Pyrénées par le biais d'une création artistique contemporaine originale axée sur le cirque nouveau sans rien transiger avec la réglementation dans un espace protégé, en vigueur sur le site.

Il s'agit de montrer que les approches sensibles sont complémentaires du discours scientifique dans la découverte du patrimoine et dans la prise en compte des problématiques environnementales actuelles. Pour chaque édition, un thème spécifique est travaillé par une compagnie ou un collectif d'artistes qui s'imprègne des lieux et de la problématique à l'occasion d'une courte résidence. La balade circassienne est donc un moment unique qui unit, en un lieu prestigieux, le travail artistique et le patrimoine dans une perspective de découverte et d'émerveillement. Elle est devenue, au fil des saisons, un événement structurant de la saison culturelle cauterésienne.



Pour la 9^e édition, les 4 et 5 août prochains, la Balade circassienne explorera le thème de la marche. Ce thème est apparu évident au regard des contraintes qui ont entravé notre capacité à nous déplacer à longue distance en 2020. En interrogeant le mouvement naturel de l'homme et sa capacité à explorer simplement un territoire de proximité, notre propos est de redonner à chacun des clés et des marges de manœuvre pour se reconnecter avec son environnement proche en redécouvrant les bénéfices de la marche sur le corps et sur l'esprit.

Le jeune collectif d'artistes «Cirque des Petites Natures» sera en piste cette année. Issu du CNAC et du Lido, ce collectif, dont les artistes viennent d'univers très variés, a la volonté de mettre des fragilités en lumière dans une démarche de respect environnemental et de recherche poétique sur le milieu.

Grâce à un soutien de la DRAC Occitanie, cette création sera complétée par un travail de média-

tion en direction des enfants des centres de loisirs de Cauterets et Pierrefitte-Nestalas, des enfants curistes et de l'association de cirque locale Cirk'en Valet. La valorisation de cet environnement naturel préservé est primordiale pour éveiller les futurs citoyens tout en les sensibilisant aux différentes formes artistiques qui peuvent l'exprimer (cirque nouveau, arts plastique, littérature...).

Emilie Badosa et David Penin

Fête de la nature – édition 2021



La 15^e édition de la fête de la nature se tiendra du 19 au 23 mai 2021, sur le thème « à travers mille et un regards ». Elle propose de mettre l'accent sur vos approches de la nature, aussi diverses soient-elles. Vous avez certainement une manière bien à vous de la préserver, de l'observer, de l'étudier, de l'aimer... Partagez ce regard, embarquez les curieux dans votre monde. À travers vos mille et un regards, apprenez-leur à voir et à vivre la nature autrement !

Vous avez jusqu'au 12 mai pour enregistrer votre proposition qui sera évaluée par l'équipe de la fête de la nature en vue de sa labellisation. Toutes les animations validées apparaîtront dans la programmation en ligne à partir de mi-avril.

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/zlri7>

Concours national reconquête des entrées de ville, de bourg, de territoire et de leurs franges

29 octobre 2020: Lancement de la 16^e édition du Concours national des Entrées de ville, bourg et territoire par terre, fer et eau et reconquête de leurs franges.

Zones de transition, zones commerciales, zones d'activités, zones d'échanges circulatoires intenses, interfaces entre urbain et rural, les entrées de villes concentrent de grands enjeux d'aménagement. Aujourd'hui, les entrées de ville présentent souvent des « architectures provisoires ».

De belles villes sont trop souvent abîmées par leurs entrées défigurées et marquées par une anarchie qui s'oppose aux efforts réalisés dans les centres-villes. Les franges urbaines s'étendent et entrent en concurrence avec les cœurs de ville, d'une part, et consomment des terres agricoles et des espaces naturels, d'autre part.



Sites & Cités remarquables de France et la Fédération Patrimoine-Environnement, par ce concours, souhaitent faire circuler les expériences et les idées et faire progresser, au plan national, la qualité de la conception et l'aménagement des entrées de ville, de bourg, de territoire et des franges urbaines.

Parce que les grandes villes ne sont pas les seules concernées par l'enjeu de requalification de ces espaces, cette année le concours s'ouvre à toutes les villes et décernera deux prix : l'un pour les collectivités de moins de 2 000 habitants et le second pour les collectivités de plus de 2 000 habitants. Les candidatures doivent être envoyées au plus tard le 5 avril 2021.

Plus d'informations :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/rsffw>

<https://www.sites-cites.fr/29528-2/>

Le Nouveau Bauhaus européen

La Commission européenne a lancé, le 18 janvier 2020, la phase de conception de l'initiative relative au nouveau Bauhaus européen, annoncée par sa

présidente Ursula VON DER LEYEN dans son discours sur l'état de l'Union de 2020. Le nouveau Bauhaus européen est un projet environnemental, économique et culturel, qui vise à combiner conception, durabilité, accessibilité, caractère abordable et investissement afin de contribuer à la réalisation du pacte vert pour l'Europe. Les valeurs fondamentales du nouveau Bauhaus européen sont donc la durabilité, l'esthétique et l'ouverture à tous. La phase de conception a pour objectif d'utiliser un processus de co-création pour définir le concept en explorant des idées et en déterminant les besoins et les défis les plus urgents, et mettre en relation les parties intéressées.



Dans le cadre de la phase de conception, la Commission lancera, au printemps prochain, la première édition du prix du nouveau Bauhaus européen.

#NewEuropeanBauhaus

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/xhl5m>

https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_fr

Arbre de l'année européen



L'Environmental Partnership Association (EPA) est un organisme regroupant six fondations créées en Bulgarie, en Hongrie, en Pologne, en République tchèque, en Roumanie et en Slovaquie. Ces fondations sont engagées dans le soutien de projets de protection de l'environnement et d'animation de communautés locales.

Parmi les actions engagées, une consiste à mettre en lumière les arbres remarquables de différents pays européens et à désigner, par le vote du pu-

blic, l'arbre européen de l'année. Ce vote se fait parmi les arbres lauréats dans les différents pays. Ainsi, pour la session 2021, c'est un peuplier noir « La Pouplie », en région Grand-Est qui représentera la France.

Les votes sont ouverts depuis début février. Allez voir la sélection et votez pour votre arbre préféré !

<https://www.treeoftheyear.org/>

Album des jeunes architectes et paysagistes 2020



Les « AJAP » sont un concours biennal organisé par le ministère de la Culture. Ils distinguent des jeunes architectes et paysagistes européens de moins de 35 ans, ayant réalisé un projet ou participé à un concours en France. Le jury de la session 2020 des Albums des jeunes architectes et paysagistes s'est tenu les 14 et 15 janvier 2021 en adaptant ses modalités à la crise sanitaire. Placé sous la présidence de la ministre de la Culture, il était co-présidé par Jacqueline OSTY, paysagiste, Grand Prix national du paysage 2018 et Grand Prix national de l'urbanisme 2020, et par Pierre-Louis FALOCI, architecte, Grand Prix national de l'architecture 2019.

Une exposition sera présentée du 14 octobre 2021 au 14 novembre 2021 à la Cité de l'architecture & du patrimoine. Le catalogue AJAP 2020 sera publié en juin 2021.

Pour retrouver la liste des lauréats :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/ajap-2020>

La caravane des paysages

Grand événement itinérant, la Caravane des paysages voyagera du 12 au 23 avril 2021 de Cherbourg à Paris et s'arrêtera sur les territoires normands et franciliens pour sensibiliser, débattre et échanger autour des pratiques et des paysages de demain.

Après cinq années d'explorations de la vallée de la Seine, l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et l'agence d'urbanisme Le Havre -

Estuaire de la Seine partagent les résultats des travaux de leur réseau paysage.

Accueillie par les structures qui souhaitent sensibiliser leur public à la notion de paysage et à l'adaptation des pratiques d'aménagement du territoire aux changements climatiques, la caravane s'arrêtera chaque jour dans un nouveau territoire en proposant des micro-événements en présentiel et en distanciel, adaptés aux besoins et aux enjeux locaux.

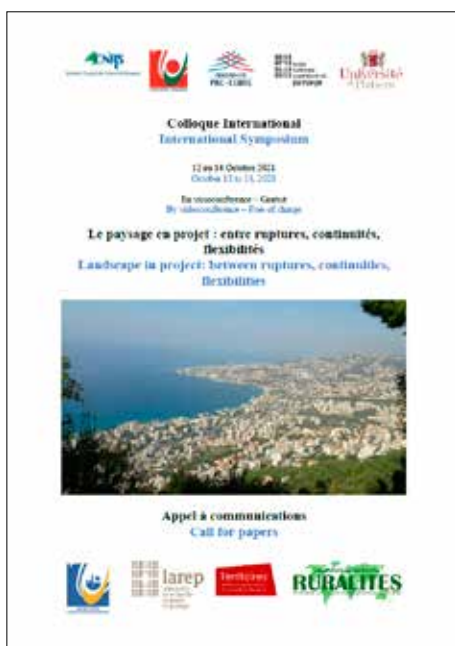
Le programme sera disponible prochainement. Pour plus d'informations :

<https://www.vdseine.fr/ressources/reseau-paysage.html>

Contact :

Joséphine BILLEY, cheffe de projet à l'ENSP,
06 85 62 80 52
j.billey@ecolepaysage.fr

Colloque international « Le paysage en projet : entre ruptures, continuités, flexibilité » - 12 au 14 octobre 2021 – en visioconférence



En lien avec le programme Hubert Curien CEDRE (PHC-AAP 2019) impliquant des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de recherche au Liban et en France, des échanges scientifiques ont été développés dans un contexte international fécond en matière de travaux portant sur les paysages et les enjeux de société qui leur sont liés. Si le colloque entend communiquer sur ces échanges, il vise également à les dépasser en s'ouvrant à des propositions innovantes dans le

cadre de débats scientifiques et publics qui renouvellent les manières de penser et de fabriquer les paysages dans la durée.

L'organisation du colloque en est à l'appel à communication, selon quatre entrées complémentaires :

- le paysage et le projet ;
- le paysage et la transformation de l'espace ;
- les outils du paysage ;
- les usagers du paysage.

Les projets d'interventions sont à remettre avant le 27 mai 2021. Plus de précisions dans le document ci-dessous :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/isl-v2pdf>

À lire, à voir, à découvrir

La lettre d'information TVB n°43

Dans le Lauragais, arpenter le paysage pour percevoir la TVB. Un article du CAUE de Haute-Garonne sur une expérience de lecture de paysage dans le Lauragais qui fait se rencontrer enjeux de paysage et enjeux de biodiversité.

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/tvb>

Fédération Nationale des CAUE - Galerie du Cycle E : 32 vidéos en ligne !



La galerie du Cycle E (comme Environnement) des CAUE compte désormais 32 courts témoignages de l'élu(e) ou de professionnel(le)s, autant de projets portés par des CAUE et qui peuvent inspirer ou aider des porteurs de projets publics ou privés dans les territoires.

<https://cycleenvironnement.fncaue.fr/>

Journée d'échanges techniques - Désartificialisation : le génie écologique au service des sols et de la biodiversité



Le centre de ressources Génie écologique de l'Office français de la biodiversité (OFB) a organisé en partenariat avec le Ministère de la Transition écologique, une journée d'échanges techniques intitulée «Désartificialisation: le génie écologique au service des sols et de la biodiversité» le 5 novembre 2020. Cette journée a été organisée entièrement à distance.

Vous pouvez retrouver les interventions et présentations ici :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/genieco>

Adolphe ALPHAND et la construction du paysage de Paris

Édition : Hermann

Auteur : Chiara SANTINI

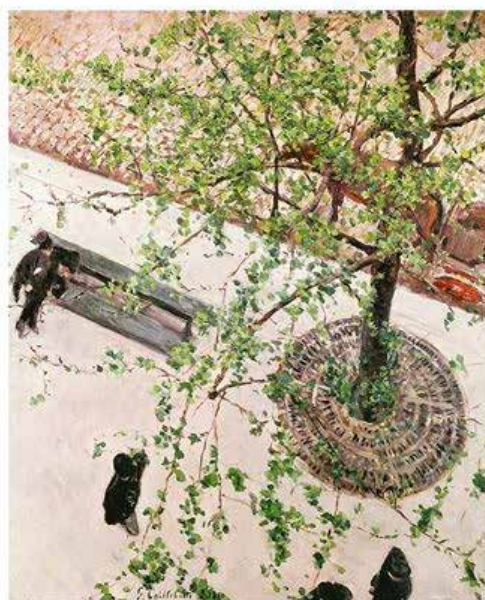
Parution : Janvier 2021

Cet ouvrage retrace pour la première fois dans toute son étendue l'œuvre paysagère de l'ingénieur Adolphe ALPHAND (1817-1891), l'une des personnalités les plus importantes, et les moins

connues, de l'urbanisme parisien de la seconde moitié du XIX^e siècle. Proche collaborateur du préfet HAUSSMANN, et son héritier à la tête des travaux d'aménagement de la capitale, pendant presque quarante ans, ALPHAND a dirigé la création du réseau des « espaces verdoyants » de Paris, c'est-à-dire de ce réseau de squares, jardins et promenades plantées qui, devenu un modèle de référence dans le monde entier, continue aujourd'hui à marquer l'espace public de la capitale, son imaginaire et ses usages.

Chiara Santini

Adolphe Alphand et la construction du paysage de Paris



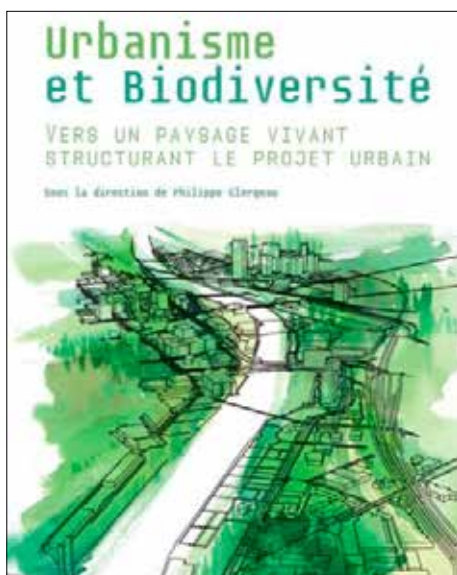
Urbanisme et biodiversité – vers un paysage vivant structurant le projet urbain

Édition : Apogée

Auteur : sous la direction de Philippe CLERGEAU

Parution : juin 2020

L'urbanisme est à un virage de son histoire. La prise en compte de la nature en ville et notamment de la végétalisation participe pleinement à une demande sociétale et économique, tant les services rendus sont importants en ces temps de réchauffement climatique et des besoins de régulation des pollutions et d'ambiances ressourçantes.



Mais l'idée majeure de cet ouvrage est d'aller encore plus loin en plaçant les processus écologiques et la biodiversité au cœur du projet urbain.

Le Grand Livre des arbres et de la forêt

Édition : Odile JACOB

Auteurs : Académie d'agriculture de France

Parution : Octobre 2020



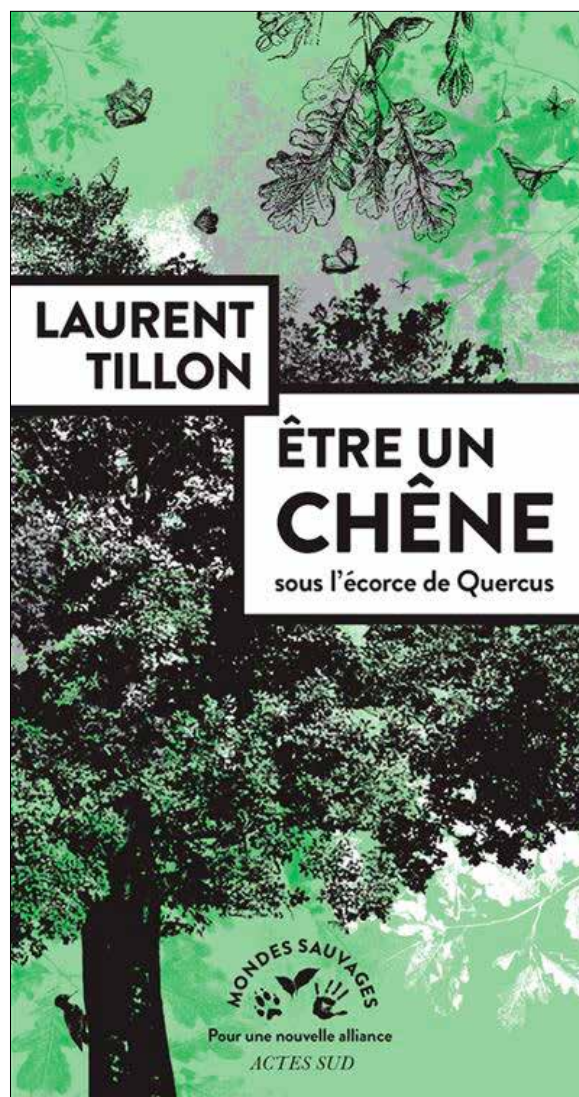
À l'heure où nos sociétés amorcent un spectaculaire virage écologique, les forêts sont emblématiques de notre rapport – bien souvent idéalisé – à la nature. Derrière les drames de la déforestation sous les tropiques et des grands incendies, au-delà du mythe de la forêt « primaire », qu'en est-il de la réalité de nos forêts ? Les meilleurs experts apportent ici les éléments nécessaires pour prendre la mesure de la complexité du problème.

Être un chêne

Édition : Actes sud

Auteur : Laurent TILLON

Parution : Février 2021



Que diraient les arbres si on les écoutait ?

Laurent TILLON s'attache à raconter l'histoire d'un chêne pédonculé bien particulier de la forêt de Rambouillet. Alliant une sensibilité naturaliste développée depuis l'adolescence aux découvertes scientifiques les plus récentes, l'auteur est pour la

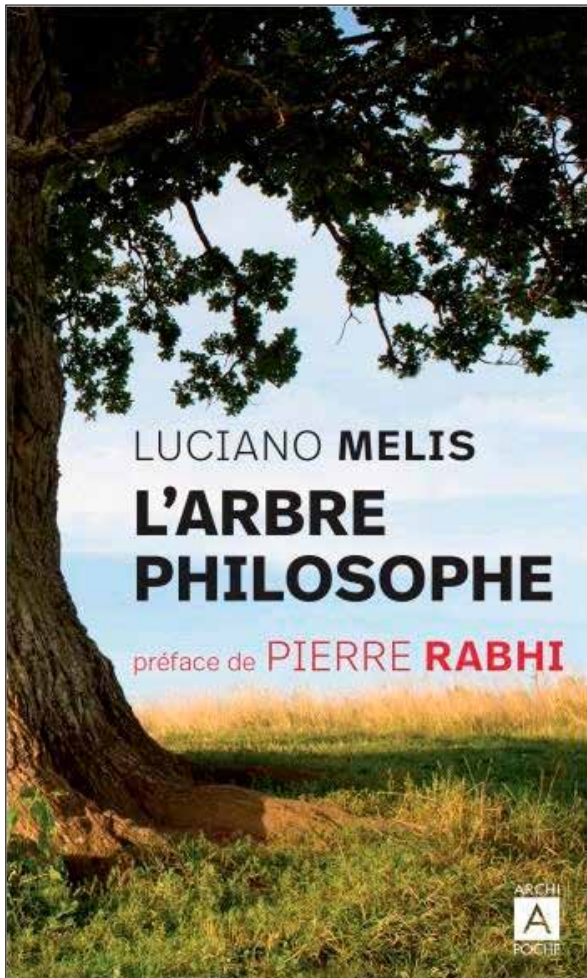
première fois en mesure de réaliser la biographie de cet arbre majestueux en pleine force de l'âge. À travers la vie pleine de suspense et de rebondissements de ce chêne, c'est l'occasion de brosser, avec tendresse et humour, les portraits étonnants de toute une galerie d'êtres qui interagissent avec lui, du champignon invisible (mais néanmoins indispensable) au cerf et au loup en passant par le capricorne, le mulot et bien d'autres encore. Bien qu'en apparence parfaitement immobile, Quercus tisse des liens indéfectibles avec tous les habitants de la forêt. Prédation bien sûr, mais surtout coopération et alliances à tous les étages, du sous-sol à la canopée.

L'arbre philosophe

Édition : Presses du Châtelet

Auteur : Luciano MELIS

Parution : Janvier 2021 (réédition)



Alors que la demande de nature dans un monde de plus en plus urbanisé se double d'une prise de conscience des menaces qui pèsent aujourd'hui sur les écosystèmes, l'auteur réunit ici une centaine de textes permettant de porter un regard

renouvelé sur l'art des jardins et le paysage. Une telle anthologie interroge un art qui s'estime le plus universel.

Les sentiers métropolitains

Dans le prolongement de l'article du numéro 36 de paysage-info sur le sentier du Grand Paris, à signaler l'existence d'une agence dédiée aux sentiers métropolitains, de niveau international.

Les « Sentiers Métropolitains » inventent la ville de demain. Ils métamorphosent une métropole en reliant tous ses territoires et en les éclairant d'une lumière nouvelle.

À retrouver pour plus de détails ici :

<https://metropolitantrails.org/fr>

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/gwwcr>





Directeur de publication

Patrick BERG

directeur régional de l'environnement, de l'aménagement et du logement Occitanie

Comité de rédaction

Philippe LABAUME

Alain GUGLIEMMETTI

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Réseau Paysage Occitanie

reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.