

## Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Actualité des autres réseaux

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation  
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

## Flash actualité

### Site internet Objectif paysage

Pour ceux qui ne le savent pas encore, le Ministère de la Transition écologique a mis en ligne en 2020 un site dédié aux politiques du paysage en France. Il permet facilement d'avoir des informations sur les démarches paysagères, sur des territoires aux expériences exemplaires ou d'être informé des rendez-vous du paysage. Une mine d'informations au service de la politique des paysages, régulièrement mis à jour.

<https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/>

## Le mot du directeur régional

Les initiatives en d'une prise en compte du paysage dans les projets, quelle que soit leur nature, sont nombreuses et le fait de tout un ensemble de partenaires publics et privés, dans lequel le Réseau Paysage Occitanie prend toute sa place. Vous pourrez ainsi découvrir au travers de ce numéro différentes démarches dans notre région et ailleurs, toujours avec cette ambition d'une amélioration de la qualité du cadre de vie.

Les publications autour du paysage sont toujours aussi nombreuses et de nature diversifiée. Je vous laisse découvrir ce numéro d'automne de Paysage-Info.

Bonne lecture.

Le directeur régional  
Patrick BERG

## Actualité du Réseau Paysage Occitanie

### Les évolutions du Réseau Paysage Occitanie

Dans le cadre du règlement général sur la protection des données (RGPD) qui vise à protéger les personnes en matière d'utilisation d'informations les concernant, le Réseau Paysage Occitanie s'est engagé en juillet dernier dans ce processus d'adhésion volontaire de ses membres. En parallèle, une enquête sur le devenir du réseau est proposée aux participants.

Vous êtes déjà plus de 160 à avoir confirmé votre désir de garder ce lien avec le réseau. Nous encourageons ceux qui n'ont pas encore répondu et qui souhaitent poursuivre cette aventure à le faire savoir. Nos fichiers d'adresse seront mis à jour pour être fonctionnels dès début 2022.

Inscription aux informations du réseau :

<https://forms.gle/FF4MU5niRLp2ENY69>

Enquête sur l'évolution du réseau :

<https://forms.gle/8c5v3uyfHvBrhV7T7>

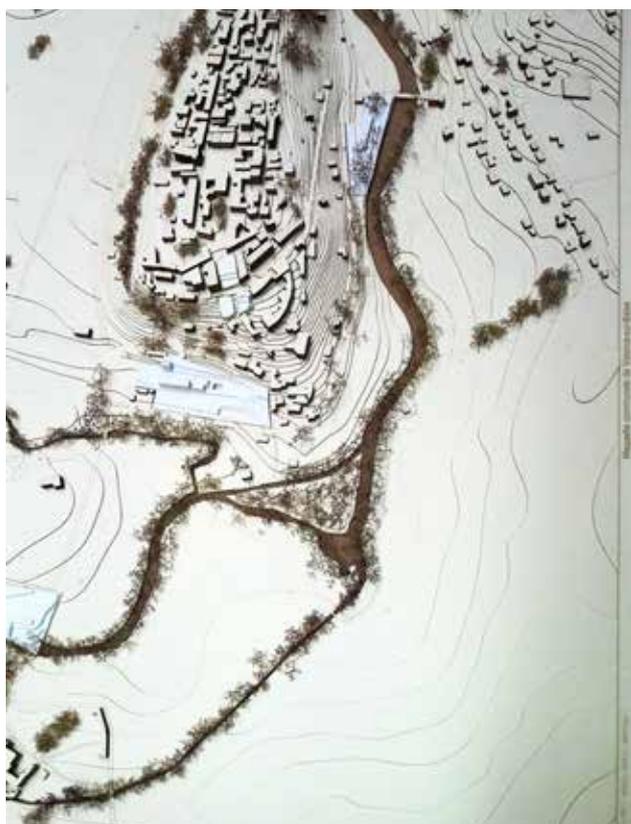
Les résultats de l'enquête qualitative sur le devenir du RPO seront présentés dans le prochain numéro de paysage info.

## Journées thématiques d'échanges

Contrairement à ce que nous indiquions dans le précédent numéro, et pour différentes raisons, les journées thématiques d'échanges de Tournefeuille de juin dernier ayant pour thème le système d'alimentation du canal du Midi ne peuvent se tenir cette année. Ces journées seront reportées en 2022.

La journée prévue sur la Côte Vermeille début décembre 2021 reste d'actualité. Le programme et une invitation vous seront adressés en temps utile.

## Atelier de Valence-sur-Baïse (Gers)



Le réseau paysage Occitanie assure ponctuellement un accompagnement au travers des ateliers de projets. En 2020, ceux qui se sont déroulés sur Valence-sur-Baïse avaient pour thème « Architecture, paysage et développement durable », conduits par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse sur les deuxième semestres 2020-2021.

Le premier travail conduit par quatorze étudiants de Master 1 a permis de poser un diagnostic multi-thématiques de la commune et de définir les enjeux majeurs.

Il aborde :

- l'eau, de l'origine au développement de la commune ;
- les points de vues et paysages ;

- les patrimoines ;
- les mobilités ;
- l'attractivité.

Le travail sur la commune s'est poursuivi au second semestre avec cinq étudiants en Master 2 avec un rendu de projet de fin d'étude. Ce travail a permis de présenter cinq projets architecturaux inscrits dans les besoins de la commune, intégrant toutes les composantes identifiées par le diagnostic. Une présentation aux élus et partenaires a été faite le 13 juillet 2021 dans la salle des fêtes de la commune. Il a été proposé par l'ENSAT de prolonger les travaux pour un second cycle en 2021-2022.

## Club sud-ouest plan de paysage



Né à l'automne 2015, ce club permet de créer, à l'échelle de l'Occitanie et de la Nouvelle-Aquitaine réunies, un espace d'échanges entre les territoires s'engageant dans une démarche de plan de paysage, soit de manière volontaire, soit en ayant été reconnus lauréats des appels à projets annuels.

Pour sa onzième rencontre, le club se délocalise depuis Toulouse pour se tenir à Cambes (Gironde), proche de la métropole bordelaise, le 28 octobre prochain. Cette séance se tiendra en présentiel et pour partie en visio-conférence pour les territoires les plus éloignés. La thématique des plans de paysage et de la transition énergétique constituera un des éléments d'échanges.

Ce devrait être l'occasion de découvrir les nouveaux lauréats de l'appel à projet 2021 !

Pour avoir plus d'informations sur les plans de paysage :

<https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/>

<https://www.ecologie.gouv.fr/politique-des-paysages>

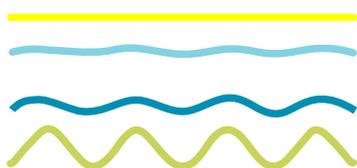
<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/les-plans-de-paysage-r736.html>

## Actualité des autres Réseaux

### Réseau Paysage Nouvelle Aquitaine

Le réseau a lancé une enquête au cours de l'été dans la perspective de l'organisation d'une journée du réseau fin 2021. Cette enquête est ouverte aux acteurs de la région mais aussi à ceux qui suivent ce réseau.

*Voir l'enquête ici.*



Réseau  
Paysage  
Nouvelle-Aquitaine

### Réseau Paysage Vallée de la Seine



L'ENSP de Versailles et l'agence d'urbanisme du Havre sont à la manœuvre pour cet événement de rentrée 2021 de ce réseau paysage. L'ensemble des travaux peut être retrouvé sur le site dédié :

<https://www.vdseine.fr/paysage/>

Voir aussi l'ouvrage « Plus Grand que la Seine », sorti au mois de juin dans le chapitre sur les publications.

## Zoom sur...

### Atelier des territoires

#### Accompagner les acteurs pour construire une vision d'avenir

L'Atelier des territoires propose aux acteurs locaux d'élaborer collectivement une vision d'avenir à partir des atouts et des ressources locales, des dynamiques et des coopérations inter-territoriales. Des séances d'ateliers participatifs invitent chacun à partager son expertise : élus, techniciens de l'État et des collectivités, porteurs de projets et habitants ; une équipe pluridisciplinaire d'appui accompagne le processus qui permet de passer des constats et parfois des blocages de départ à des intentions de projet et des pistes d'action.

Engagée depuis 2006, cette démarche volontaire des territoires (appel à manifestation d'intérêt) contribue à interroger l'avenir des territoires considérés au regard des enjeux identifiés.

Sur la période 2019-2021, la thématique retenue était « amplifier la transition écologique avec les territoires ». À ce titre, deux territoires littoraux d'Occitanie (Sète Agglopol Méditerranée et Perpignan Méditerranée Métropole) y participent avec comme sujet de fond la résilience littorale, en lien avec le changement climatique. D'autres formats d'ateliers dits « ateliers flash » contribuent à apporter une aide aux territoires.

Pour plus d'information sur cette démarche :

<http://www.atelier-territoires.logement.gouv.fr/>

## Animations, manifestations, colloques, appel à projets

### Partage ton paysage

Pour la troisième année consécutive, la région académique Occitanie (les rectorats de Toulouse et de Montpellier) lance un appel à projet en direction de la quasi-totalité des établissements scolaires (du CM1-CM2 jusqu'aux lycées) qui vise à sensibiliser les élèves sur le paysage et la biodiversité.

La démarche propose de développer des compétences et des connaissances appuyées aux programmes, à susciter des rencontres. Il permettra de faire découvrir aux élèves leurs territoires et les représentations que l'on en a afin de comparer la diversité des perceptions des lieux, dans le temps et dans l'espace.



Le projet est interdisciplinaire et s'appuie sur un partenariat avec des professionnels. Il s'articule autour d'une problématique relative au territoire qui donnera une cohérence à l'ensemble. Il prendra place dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Il sera inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement ou d'école. Il pourra aussi enrichir le parcours citoyen et le parcours avenir.

La démarche associe les CAUE des différents départements d'Occitanie et des artistes ou d'autres professionnels de la culture qui pourront intervenir en complément.

Les projets donneront obligatoirement lieu à une production qui pourra prendre des formes diverses laissées au choix des enseignants (carnet de voyage, film, affiches, journal, webradio...).

Une cartographie active sera mise en ligne sur les sites des académies. Elle donnera à voir les lieux et paysages travaillés dans le cadre des projets associés. Pour cela, un visuel du ou des paysages retenus pour le projet sera envoyé avec la ou les productions numériques.

Les enseignants volontaires ont accès à cet appel à projet sur le site de l'académie :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/et4hr>

Cette démarche est aussi accompagnée par la DREAL Occitanie qui met à la disposition des enseignants et des élèves ses deux questionnaires en ligne sur « Dire mes paysages » et « Vivre mes paysages ». Ces enquêtes en lignes restent aussi ouvertes à tous.

#### DIRE MES PAYSAGES

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/1hvwj>

#### VIVRE MON PAYSAGE

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/bgkij>

## Prix départemental du CAUE du Gard 2021 : Remise des prix

Pour la seconde année consécutive, le CAUE du Gard remettra trois prix pour des aménagements concernant l'architecture et le patrimoine, le paysage et les espaces publics ou l'initiative citoyenne

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/ardkk>



## Exposition – La Garonne du Comminges



Cette exposition temporaire à la maison de la Garonne de Miramont-de-Comminges jusqu'au 30 octobre prochain permet de découvrir les différentes facettes de cette section de la Garonne.

Plusieurs documents sont disponibles à cette occasion.

Pour plus d'informations, voir la page dédiée à cet évènement :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/wf1z1>

## Mois de l'architecture en Occitanie

Le Mois de l'architecture en Occitanie, rendez-vous annuel coordonné par la Direction régionale des affaires culturelles, permet à chacun de découvrir ou redécouvrir l'architecture contemporaine. Visites, expositions, conférences, ateliers, projections... Une multitude d'événements variés sont proposés tout au long du mois permettant la participation active du public.



Pour cet événement, la DRAC Occitanie s'appuie sur le réseau des Architectes conseils de l'État, des Écoles nationales supérieures d'architecture, de l'Ordre des architectes, de l'Union régionale des conseils d'architecture de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE), des Maisons de l'architecture, des Parcs naturels régionaux, des Villes et pays d'art et d'histoire, des collectivités, des artistes et des associations...

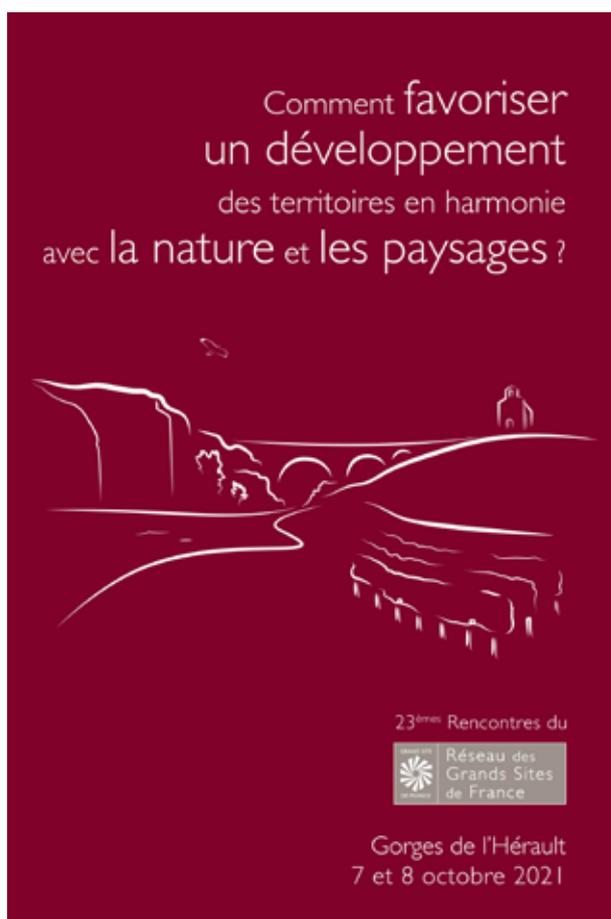
Les acteurs de ce réseau se mobilisent pour permettre au public de se retrouver autour d'un désir commun d'architecture. La DRAC s'inscrit dans la continuité des axes proposés par le ministère de la Culture en matière d'architecture – sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture

auprès des différents publics, et en particulier la jeunesse.

Le Mois de l'architecture en Occitanie aura lieu du 24 septembre au 24 octobre 2021 intégrant, de manière exceptionnelle, cette année, les Journées nationales de l'architecture prévues les 15, 16 et 17 octobre 2021

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/0buocr>

## 23<sup>e</sup> rencontres du Réseau des Grands Sites de France les 7 et 8 octobre 2021



Ces rencontres se tiennent cette année en Occitanie, sur le Grand site de France des Gorges de l'Hérault et ont pour thème le développement en harmonie avec la nature et les paysages.

Les 47 collectivités engagées dans la démarche «Grand Site de France» ont pour spécificité de participer non seulement à la préservation et au maintien de paysages d'exception mais aussi au développement local. Le thème d'un développement territorial issu de la valeur paysagère du site et favorisé par la capacité de mise en cohérence, de rayonnement et d'innovation de la démarche Grand Site de France a été introduit lors des Rencontres annuelles en 2017 et 2018. Les Grands

Sites de France l'ont poursuivi en 2020 en explorant la notion d'entrepreneuriat de territoire. Ces 23èmes Rencontres s'inscrivent aussi directement dans les crises que nous traversons (changement climatique, pandémie, récession) qui nous incitent à réfléchir à un modèle économique respectueux des ressources, de la nature et des paysages. Pour plus de précisions sur cette manifestation :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/94cy1>

## Le fonds pour l'arbre est né



Sans les haies, nos campagnes se meurent. Disparition des oiseaux, assèchement des cours d'eau, sols de moins en moins fertiles... En cause, le dérèglement climatique mais pas seulement, car un autre fléau sévit : la disparition continue et massive des haies. 70 % des haies ont disparu en France depuis 1950 et chaque année, plus de 11 500 km de haies disparaissent toujours. La beauté de nos paysages se détériore et la biodiversité de nos territoires est menacée.

La haie est un puissant levier de transition écologique de nos territoires. Les bienfaits pour les écosystèmes sont immenses : habitat pour les animaux, purification de l'air et de l'eau, fertilité des sols, régulation du climat, stockage carbone... Les haies sont l'une des réponses les plus immédiates et pertinentes pour faire face à la crise écologique et agricole.

Aujourd'hui, face à l'urgence, plusieurs associations unissent leurs forces, sous l'égide de l'AFAC-Agroforesterie pour déployer les haies sur tout le territoire en créant le fond pour l'arbre.

<https://fondspourlarbre.fr/manifeste/>

## Atelier hors les murs

Une nouvelle vague de candidature de l'appel à manifestation d'intérêt des ateliers hors les murs est lancée. Ces ateliers sont développés par la Fédération des Parcs naturels régionaux de France en partenariat avec les ministères de la Culture, de la Transition écologique, de la Cohésion des Territoires et l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires.

Cette année, les ateliers hors les murs sont ouverts au programme « Petites Villes de Demain ».

Ces ateliers consistent à mobiliser des équipes d'étudiants de disciplines différentes (architecture, développement local, sociologie, urbanisme, économie, agronomie, paysage...), qui s'immergent à minima une semaine dans une commune de Parc naturel régional ou dans une Petite Ville de Demain afin d'élaborer un diagnostic et de produire des orientations de développement sur le thème de la revitalisation des centres-bourgs. Ils proposent une réflexion prospective pour les élus locaux et la production de stratégies et d'actions à la maille communale ou intercommunale.

La période d'immersion doit se faire sur un temps commun entre les écoles. Pendant cette période, les étudiants rencontreront les habitants, les commerçants, les associations et plus largement l'ensemble des acteurs de la vie locale. Le format de l'atelier est libre. Une capitalisation des 15 premiers ateliers hors les murs pluridisciplinaires a été réalisée. Les résultats sont disponibles en ligne, plusieurs expériences concernant des PNR d'Occitanie :

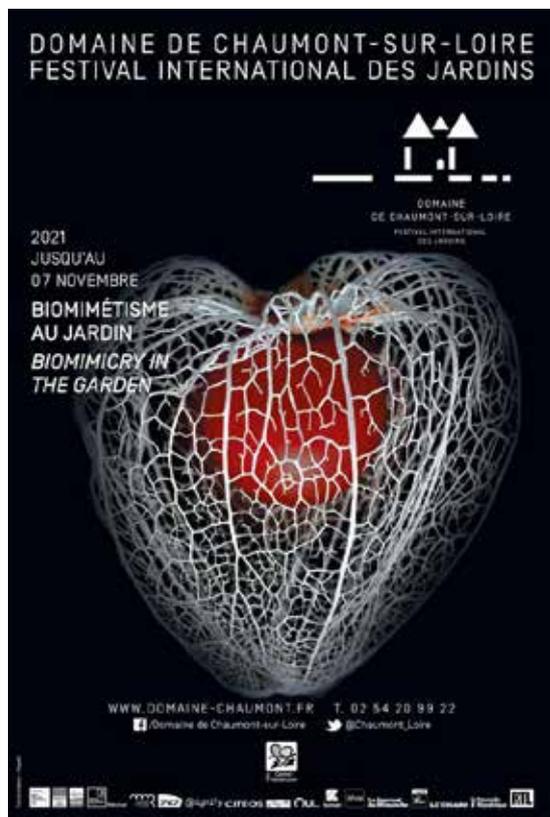
<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/jxvap>

## Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire

Depuis 1992, le Festival International des Jardins est un laboratoire de la création contemporaine dans le domaine des jardins et de la création paysagère dans le monde. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse le public et la profession en présentant de nouveaux fleurissements, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices.

La diversité, la créativité et la qualité des projets ont contribué à établir la réputation mondiale du Festival qui est devenu un rendez-vous incontournable pour la présentation des travaux d'une nouvelle génération de paysagistes.

Le Parc de 10 hectares des Prés du Gouloup créé en 2012 accueille des jardins pérennes liés aux grandes civilisations du jardin.



L'édition 2021 qui s'achève début Novembre avait pour thème le biomimétisme. Le concours de 2022 aura pour sujet « le jardin idéal ».

Plus d'informations sur les éditions passées du festival sur le site dédié :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/t2f54>

## À lire, à voir, à découvrir

### Paysages et énergies, une mise en perspective historique

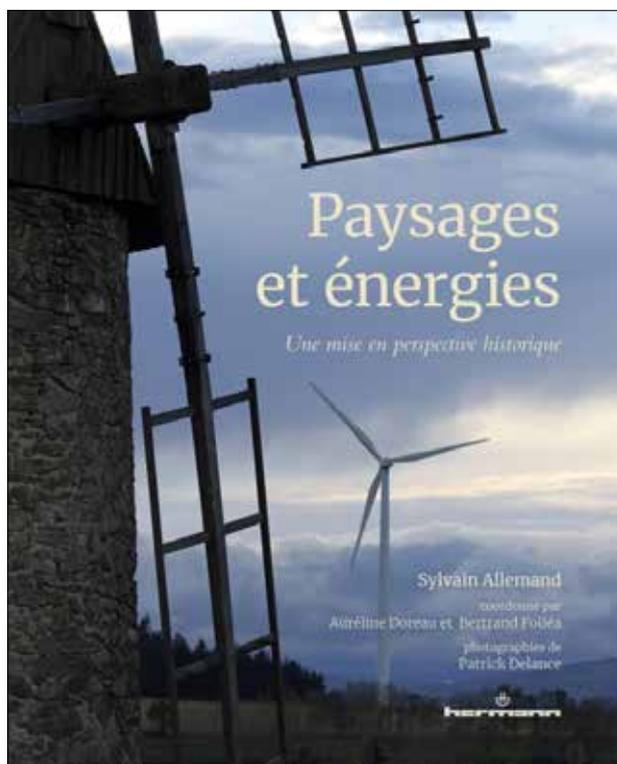
Édition : Éditions Hermann

Auteur : Sylvain Allemand

Parution : juin 2021

Nos paysages, sont imprégnés d'énergie. Les hautes éoliennes qui fleurissent dans les champs

depuis vingt ans n'en sont que les manifestations les plus visibles. Les barrages hydroélectriques, les centrales nucléaires, les terminaux pétroliers et gaziers, le charbon, ont entièrement façonné le cadre et le mode de vie de régions entières. Quant aux moulins à eau et à vent qui ont précédé les révolutions industrielles, ils ont intensément redessiné les bords de rivières, les silhouettes des collines et même les remparts des villes pendant des siècles. À ces paysages de la production s'ajoutent ceux du transport et, plus prégnants encore, ceux de la consommation : lignes et postes électriques, routes et autoroutes, boulevards et rocade, hypermarchés et zones artisanales, champs agro-industriels et sites touristiques de masse... sont l'expression tangible de notre rapport à cette énergie profuse et pas chère, qui nous permet de nous déplacer et de consommer sans compter – ou presque.



L'histoire des relations entre énergies et paysages reste cependant méconnue. Cet ouvrage propose d'en esquisser une dans la longue durée en révélant quelques écueils et en faisant halte dans une dizaine de territoires répartis à travers la France, de façon à montrer comment cette relation entre énergie et paysage s'est nouée et a évolué au fil du temps. Ces mises en perspective révèlent à quel point la transition énergétique du XXI<sup>e</sup> siècle ouvre un nouveau chapitre de cette histoire passionnante avec un redoutable défi : réinventer un paysage énergétique désirable du quotidien.

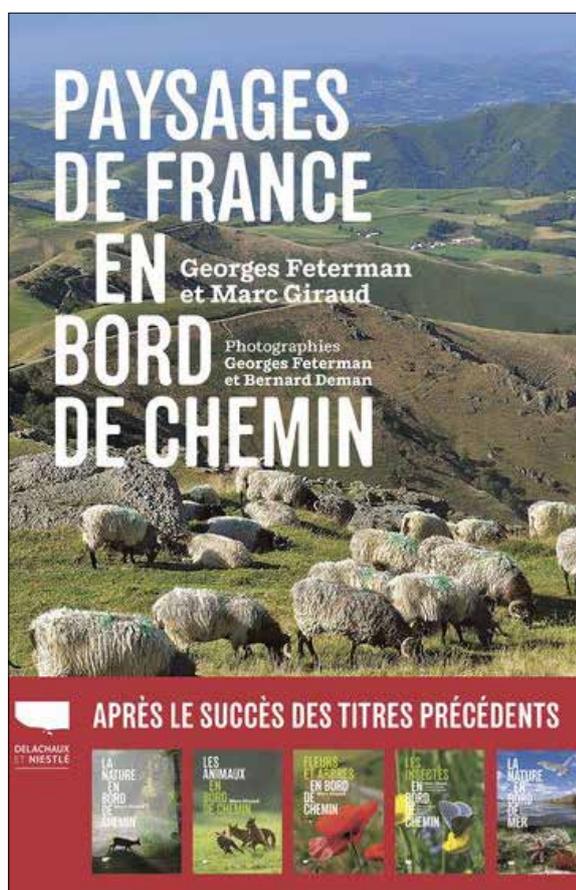
## Paysages de France en bord de chemin

Édition : Delachaux et Niestlé

Auteur : Georges Feterman

Parution : mars 2021

Comment «lire» nos paysages? Ce manuel de «géologie appliquée» nous conduit à travers nos terroirs et décrypte de façon très accessible ce que nous avons devant les yeux. À partir de l'histoire mouvementée des roches du sous-sol, qui se compte en millions d'années, il nous fait comprendre les minéraux, les plantes et les animaux sauvages et domestiques, comme les vaches des bocages ou des alpages, mais aussi les matériaux de l'architecture traditionnelle, l'emplacement de certains villages ou le type d'agriculture pratiquée...



## Paysages de l'après-pétrole, sept expériences européennes

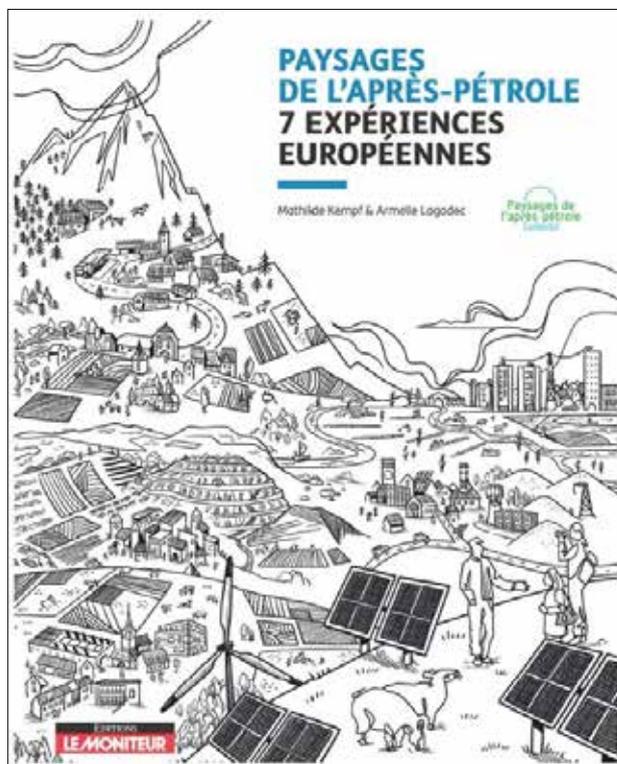
Édition : Le Moniteur

Auteures : Mathilde Kempf et Armelle Lagadec

Parution : juin 2021

Cet ouvrage présente, à travers sept exemples de villes ou territoires européens, des solutions concrètes pour mettre en œuvre la transition écologique à travers l'aménagement du paysage. À la

rencontre des acteurs qui ont engagé leur territoire dans une nouvelle dynamique à partir de leurs paysages, il propose d'analyser des expériences de territoires engagés dans des démarches paysagères ayant guidé, harmonisé et facilité un projet sociétal de transition écologique.



## Paysages de l'après-pétrole

À signaler parmi les récentes publications du collectif PAP deux articles parus au premier semestre 2021. L'article n° 49 d'avril 2021 que l'on doit à Jean-Pierre Thibault du CGEDD a pour titre «Les élus locaux, acteurs-clés des démarches paysagères». Cet article met en exergue les atouts et les faiblesses des élus qui peuvent, au travers du paysage, consolider leur projet politique, pour peu qu'ils bénéficient des outils et d'une ingénierie de qualité. Si la politique des Grands Sites de France permet à quelques élus de mettre le paysage au cœur de leur projet, il n'en reste pas moins que cela ne touche que les «pépites» paysagères bénéficiant d'une reconnaissance et de protections fortes; c'est loin d'être le cas pour tous les territoires.

Peut-être faut-il envisager un plan d'action pour la formation des élus au paysage? Un rapport de l'inspection générale du ministère de la Transition écologique devrait prochainement proposer des pistes de travail.

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/yourls/iudy9>



fragilisé nécessite un renouvellement en profondeur des approches et appelle à la mise en place de logiques interrégionales.

En réponse à cet impératif, un réseau s'est constitué autour d'une démarche collective de partage de connaissances et de prospective. Afin d'imaginer une autre façon d'habiter le monde, l'aménagement et la résilience des milieux y sont pensés au prisme d'une notion fondatrice: le paysage.

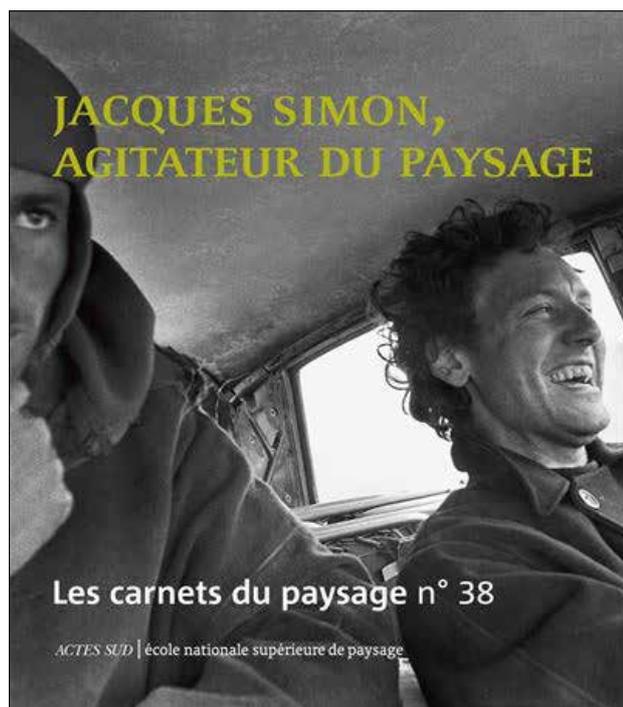
Une itinérance au fil d'une trentaine de projets et d'actions laisse apparaître la vallée de la Seine comme un espace propice à expérimenter et à transmettre.

## Les carnets du Paysage – Jacques Simon, agitateur du paysage

Édition: Actes Sud

Parution: Mai 2021

Ce numéro des Carnets du paysage s'intéresse à l'œuvre du paysagiste Jacques Simon (1929-2015), qui fut l'un des principaux animateurs du renouveau de la pensée et de la pratique paysagères en France, et au-delà, depuis les années 1950.



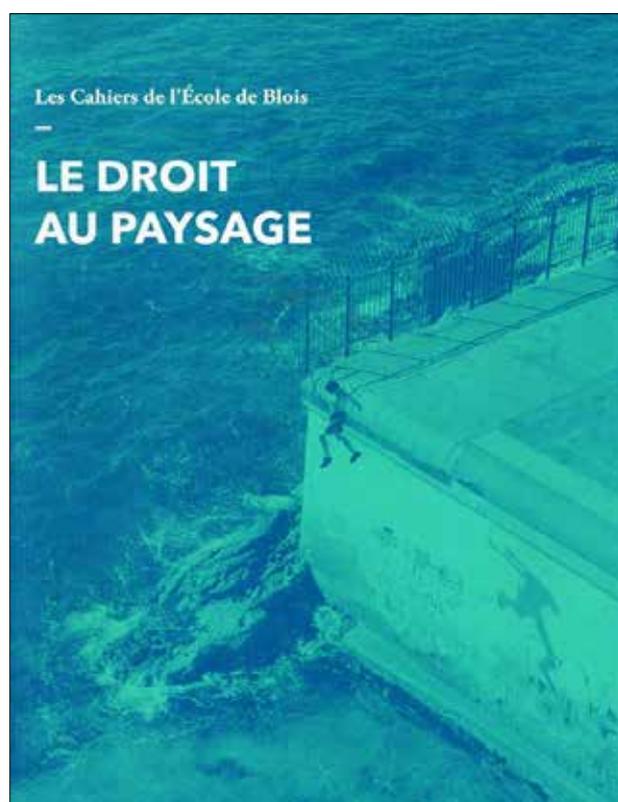
Les contributions de cette livraison soulignent le caractère protéiforme d'une production tout à la fois spatiale (de très nombreux parcs et espaces publics, notamment dans les quartiers d'habitat collectif des années 1960 à 1980), plastique (les «articulations»), photographique et éditoriale (direction de la revue *Espaces verts* puis de la collection «Aménagement des espaces libres») mais

aussi pédagogique (nombreuses interventions au sein notamment de l'École de paysage de Versailles).

Son œuvre se caractérise par sa vitalité, sa radicalité et l'extrême économie de moyens qu'elle mobilise, autant de valeurs stimulantes à une époque dont les productions spatiales sont soumises à des normes et à des règlements souvent desséchants, alors que la créativité et le sens de l'expérimentation devraient s'imposer face aux défis environnementaux et sociétaux actuels.

## Les cahiers de l'école de Blois – Le droit au paysage

Édition: Édition de la Villette



Les Cahiers de l'École de Blois, édités par l'École de la nature et du paysage de Blois (INSA Centre-Val de Loire), paraissent une fois l'an. En associant des travaux de fin d'études des élèves aux contributions de praticiens, d'enseignants et d'artistes, chaque numéro de la revue propose une orientation de recherche – une piste à suivre et des idées à reprendre, plutôt qu'un état des lieux.

Une école au travail, donc, et non pas des «travaux d'école»; des propositions, des idées, des réalisations, des notations, des essais: le cœur actif de cette revue, avec ce que cela peut comporter de brouillon, de provisoire, d'imparfait. Autour de

ce noyau, des paysagistes, des scientifiques, des auteurs de divers horizons et des écrivains, dessinateurs ou photographes.

Si les cahiers font l'objet d'une édition spécifique, quelques articles de la revue sont aussi disponibles en ligne :

<https://dreal.occitanie.zaziloo.fr/youurls/78mg8>

## La taille des arbres d'ornement

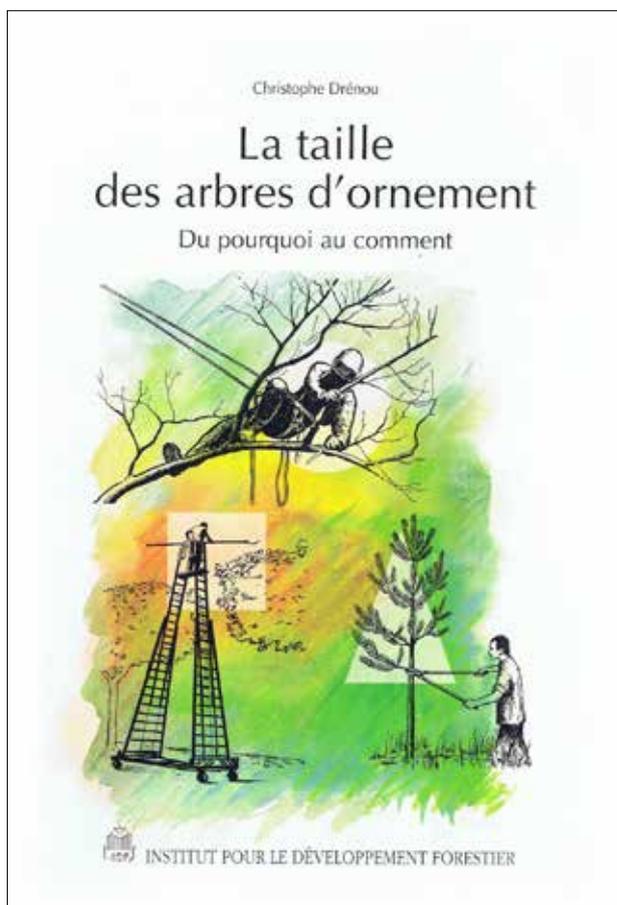
Édition : Institut pour le Développement Forestier

Auteur : Christophe Drénou

Parution : septembre 2021

Partant du principe que la taille ne doit pas être systématique mais doit résulter d'une démarche méthodique, l'auteur propose des raisonnements adaptés à la diversité des cas rencontrés sur le terrain ainsi qu'un vocabulaire simplifié. Ce guide comprend 34 analyses de cas concrets et un glossaire de plus de 170 termes.

Cette nouvelle édition intègre les dernières connaissances sur l'architecture et le comportement des arbres, avec la collaboration de spécialistes du monde entier. C'est l'outil indispensable de tous les praticiens et gestionnaires d'arbres d'ornement.





### Directeur de publication

Patrick BERG

directeur régional de l'environnement, de l'aménagement et du logement Occitanie

### Comité de rédaction

Philippe LABAUME

Alain GUGLIEMMETTI

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

### Contact :

Réseau Paysage Occitanie

[reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr](mailto:reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr)



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.