

Journée de rencontre
Observatoires des Paysages d'Occitanie
17 octobre 2017

De l'OPNP aux OPP : éléments de rappel et d'actualité

Julien TRANSY

Bureau des paysages et de la publicité (QV2)

MTES – DGALN – DHUP – QV



L'Observatoire Photographique National du Paysage

Un principe fondateur

« constituer un fonds de séries photographiques qui permette d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage »

Communication en conseil des ministres du 22 novembre 1989 (extrait)

Un partenariat tripartite

Itinéraire photographique : parcours virtuel dans un territoire, qui rend compte des préoccupations des maîtres d'ouvrage en matière de paysage.



John Davies re-photographiant le point de vue n°20 (Mouhet L'Aumône) de l'itinéraire n°6 canton de Saint-Benoit-du-Sault
© Jean Chatelut 2008



1 L'administration centrale du ministère

2 Un photographe

3 Un partenaire local



Etc.

Etc.

Etc.

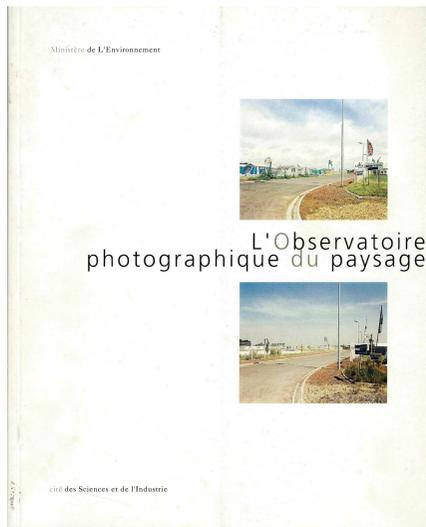
Dans les années 1990, une gouvernance nationale forte ...

L'animation, la coordination et le fonctionnement de l'OPNP sont assurés par le MEDD, bureau du paysage, Caroline STEFULESCO.

Le COPIL : les orientations générales lui sont soumises. Présidé par François LETOURNEUX, directeur du Conservatoire du Littoral, ce comité rassemble des représentants de la DATAR, de la Fondation de France, du Conservatoire et des administrations concernées : ministère de l'Équipement (DAU), de la Marine (EPSHOM) et de l'Environnement (DNP).

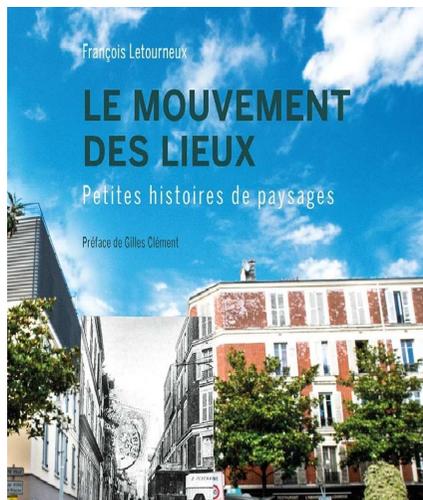
Le Conseil d'experts : il effectue le choix des photographes et veille au meilleur niveau de professionnalisme. Il est constitué de Jean-Claude LEMAGNY, conservatoire du fonds photographique contemporain de la Bibliothèque nationale, Christian CAUJOLLE, directeur de l'Agence photographique Vu, Éric PERROT, département audiovisuel du ministère de l'agriculture, Daniel QUESNEY, cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Jean CABANEL et Caroline STEFULESCO, Min. env.

... ne négligeant pas l'importance des partenaires locaux



« Les sites sont retenus lorsque les problèmes soulevés par leur évolution présentent un intérêt exploitable à l'échelle nationale et lorsque les **partenaires locaux** participent au financement de l'opération et **garantissent sa pérennisation** »

L'Observatoire photographique du paysage, catalogue de l'exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie, Ministère de l'Environnement, 1994, 36p.



« Pour lancer l'expérience, il nous faut d'abord des **interlocuteurs locaux** qui se posent les mêmes questions que nous, qui soient curieux de leurs paysages. Nous décidons de choisir des territoires où l'on a déjà l'habitude de discuter de paysage et où l'on est intéressé par une démarche dont il faudra **assurer la poursuite à long terme** »

LETOURNEUX François, *Le mouvement des lieux, Petites histoires de paysages*, éditions Buchet/Chastel, 2016, 143 p.

Les itinéraires photographiques de l'OPNP

- 01 – PNR du Pilat
- 02 - Département de l'Hérault
- 03 - Plateau de l'Arbois
- 04 - Région du Nord - Pas de Calais
- 05 - Côtes d'Armor
- 06 - Canton de Saint-Benoît-du-Sault
- 07 - Environs de Valence
- 08 - Hauts de Seine
- 09 - Ville de Montreuil
- 10 - Vallées des Duyes et de la Bléone
- 11 – PNR des Vosges du Nord
- 12 – PNR du Livradois-Forez
- 13 – PNR de la Haute Vallée de Chevreuse
- 14 – PNR de la Forêt d'Orient
- 15 - Friches industrielles de Lorraine
- 16 – PNR d'Armorique
- 17 - Picardie maritime
- 18 - Banlieue de Paris
- 19 - Île de la Réunion
- 20 - La Martinique



Les problématiques associées

01 – PNR du Pilat

Déprise agricole, enrésinement, abandon des terres, infrastructures, abords de villes et de bourgs, accueil pour les loisirs et la détente

02 - Département de l'Hérault

Garrigues, terrasses, vignobles, infrastructures routières, littoral, centres et abords de bourgs

03 - Plateau de l'Arbois

Zone de garrigue et de forêt entre Marseille et Aix-en-Provence sur laquelle planent d'importants projets de développement, évolution du milieu naturel, infrastructures

04 - Région du Nord - Pas de Calais

Grandes infrastructures, autoroute et TGV, zones d'activités, centres commerciaux, agriculture interstitielle, paysages caractéristiques des abords d'une grande agglomération.

05 - Côtes d'Armor

Élevage industriel ainsi que déprise agricole, évolution du bocage, développement des paysages littoraux et suivi des mesures de protection.

06 - Canton de Saint-Benoît-du-Sault

Déprise agricole, abandon de l'agriculture, friches, passage d'une autoroute, évolution des bourgs et des villages.

07 - Environs de Valence

Implantation d'une gare TGV, développement industriel et urbain dans une région consacrée à la culture intensive de fruitiers.

08 - Hauts de Seine

Infrastructures, berges de la Seine, ensembles pavillonnaires, grands ensembles, centres anciens, zones industrielles, portes de la capitale.

09 - Ville de Montreuil

Identité présente et future d'une commune de banlieue, espaces publics urbains, grands travaux de réhabilitation, grands ensembles, quartiers pavillonnaires, horticulture résiduelle.

10 - Vallées des Duyes et de la Bléone

Évolution de différents types de paysages méditerranéens depuis la zone de l'olivier jusqu'à la haute montagne dans un ensemble de communes particulièrement dynamiques.

Les problématiques associées (suite)

11 - PNR des Vosges du Nord

Identité du Parc, urbanisation des franges, gestion des massifs forestiers, infrastructures, tourisme vert.

12 - PNR du Livradois-Forez

Déprise agricole, gestion de la forêt privée, transformation de l'habitat, tourisme vert, gestion des sites naturels remarquables.

13 - PNR de la Haute Vallée de Chevreuse

Mutation d'un espace rural vers un parc résidentiel, fermeture des fonds de vallées, sites remarquables, réseau routier, avenir des exploitations agricoles, des domaines et des châteaux.

14 - PNR de la Forêt d'Orient

Infrastructures touristiques, gestion des domaines boisés, évolution des villages, tourisme vert.

15 - Friches industrielles de Lorraine

Suivi évaluation des réhabilitations de friches industrielles faisant l'objet d'un programme soutenu par l'État.

16 - PNR d'Armorique

Évolution des paysages de bocage, mutations agricoles, expérimentations d'agriculture durable (thématiques élargies par le COPIL après la 1ère campagne de reconduction)

17 - Picardie maritime

Paysages emblématiques du littoral, patrimoine ; Espaces : présentant une dynamique de dégradation ; dégradés banalisés ; porteurs d'un potentiel de requalification ; Dynamique de développement, d'évolution naturelle, d'aménagement, de protection ; Paysage urbain, péri-urbain, rural, naturel.

18 - Banlieue de Paris

Permanence ou non des volumes et des hauteurs des constructions, prise en compte ou non de l'environnement pré-existant, architecture courante, émergence de produits industriels normalisés, présence humaine.

19 - Île de la Réunion

Place des activités humaines dans l'évolution des paysages, cohabitation tradition/ modernité.

20 - La Martinique

Paysages agricoles, patrimoniaux, emblématiques, périurbains, urbains, littoraux, paysages liés à l'eau, paysages verts, paysages minéraux, paysages économiques.



Terra

La photothèque

Observatoire photographique national du paysage

<https://terra.developpement-durable.gouv.fr/observatoire-photo-paysage/home/>



01 - Parc naturel régional du Pilat



02 - Hérault



03 - Plateau de l'Arbois



04 - Nord-Pas-de-Calais



05 - Les Côtes-d'Armor



06 - Canton de Saint-Benoît-du-Sault



07 - Les environs de Valence



08 - Département des Hauts-de-Seine



09 - Ville de Montreuil



10 - Vallée des Dhuyes et de la Bléone



11 - Parc naturel régional des Vosges du nord



12 - Livradois-Forez



13 - Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse



14 - Forêt d'Orient



15 - Friches industrielles de Lorraine



16 - Parc naturel régional d'Armorique



17 - Picardie Maritime



18 - La Banlieue de Paris



19 - Réunion



TERRA La photothèque

Observatoire photographique national du paysage

Itinéraires | Dernière recherche

Recherche...

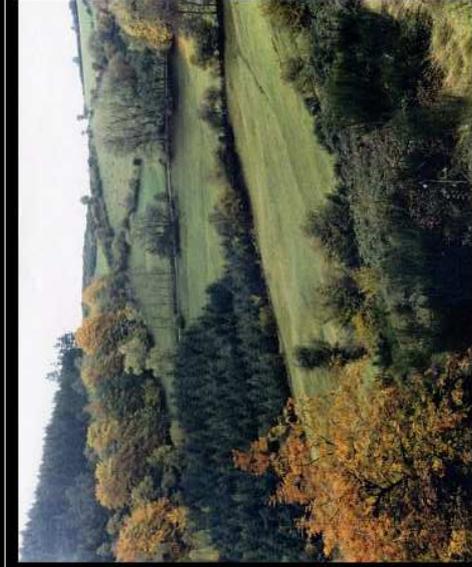
➤ Itinéraire n° 1 - Parc naturel régional du Pilat

Roisey (42) - lieu-dit Sagne morte



1999 - 01 0004 06

Photographe : Michel Fropier



oct-92 - 01 0004 01

Photographe : Sophie Fietshueber



1998
01 0004 05



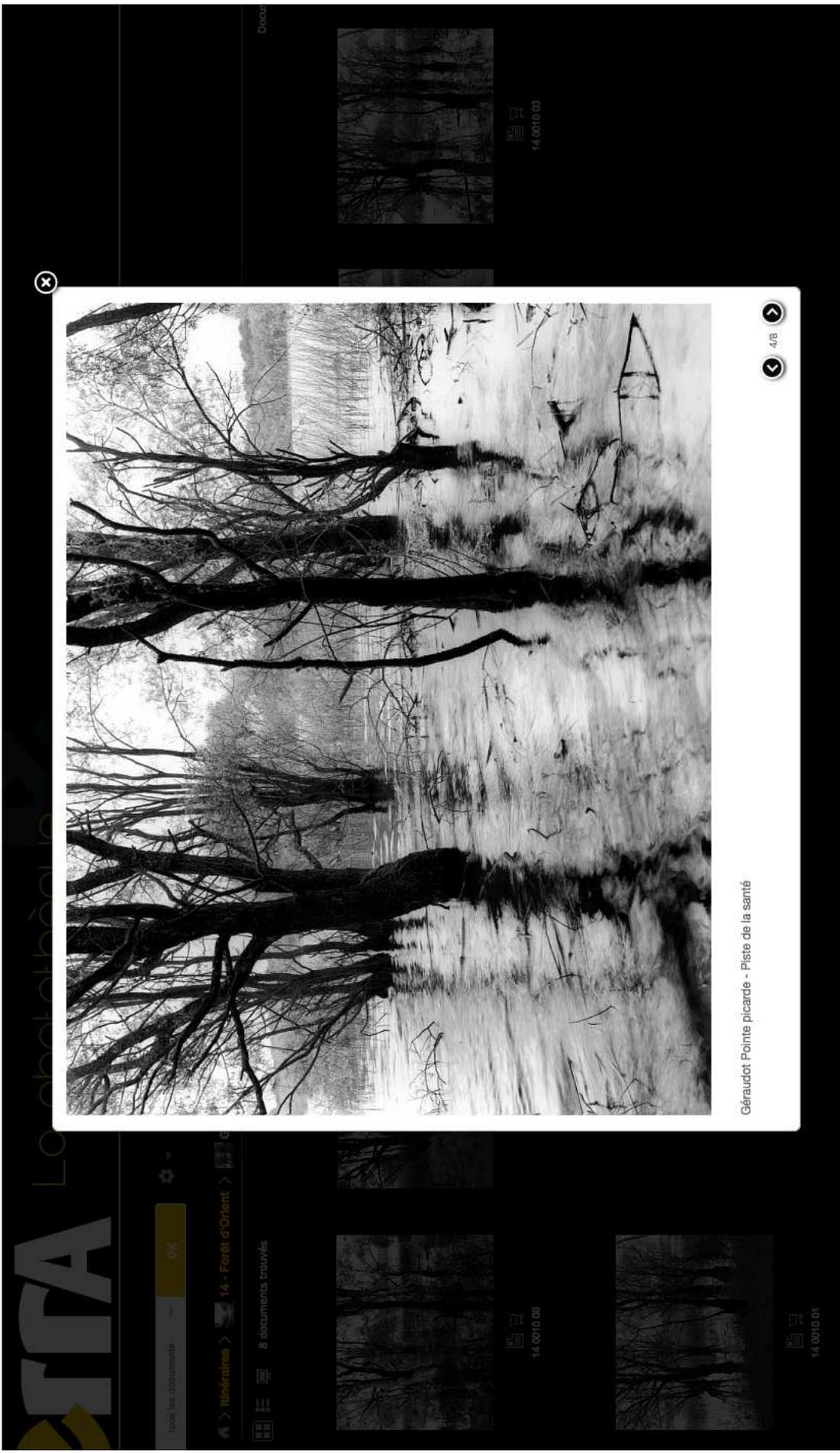
avr-97
01 0004 04



avr-96
01 0004 03



oct-92
01 0004 01



Géraudot Pointe picarde - Piste de la santé

14 0010 00

14 0010 01

4/8

De l'OPNP à la diffusion d'une "méthode nationale"

itinéraires photographiques
**Méthode de l'Observatoire
photographique du paysage**



Observatoire photographique du paysage © Jean-Denis



Ressources, territoires et habitats
Énergie et climat
Prévention des risques
Développement durable
Infrastructures, transports et mer

**Présent
pour
l'avenir**

Ministère de l'Écologie, de l'Énergie,
du Développement durable et de l'Aménagement du territoire

www.developpement-durable.gouv.fr

Meeddat, *Itinéraires photographiques. Méthode de l'Observatoire photographique du paysage*, Paris, 2008, 74 p.

Points clés

La reconduction

A intervalle régulier ... ou non

Le nombre de points de vue

Environ 40 points de vue initiaux (corpus principal)
Environ 60 points de vue supplémentaires (corpus secondaire) ... et de possibles modifications

La composition de l'itinéraire photographique

Un « projet né de la **rencontre** entre un projet de territoire porté par un maître d'ouvrage public et le projet artistique d'un photographe »

Le comité de pilotage

Le COPIL comme interface entre ces deux projets, espace de dialogue entre différents objectifs, acteurs et domaines de compétences

De la méthode nationale à la diversité des OPP

Une autre vie s'invente ici

Étude sur les Observatoires Photographiques du Paysage dans les Parcs naturels régionaux



ÉTUDE

MARS 2015



Fédération des Parcs Naturels Régionaux de France, *Étude sur les observatoires photographiques du paysage dans les parcs naturels régionaux*, mars 2015, 95 pages.



ÉTUDE
mars 2016



Les Observatoires Photographiques du Paysage

dans le Réseau des Grands Sites de France



Réseau des Grands Sites de France, *Les observatoires photographiques du paysage dans le Réseau des Grands Sites de France*, 2016, 120 pages.

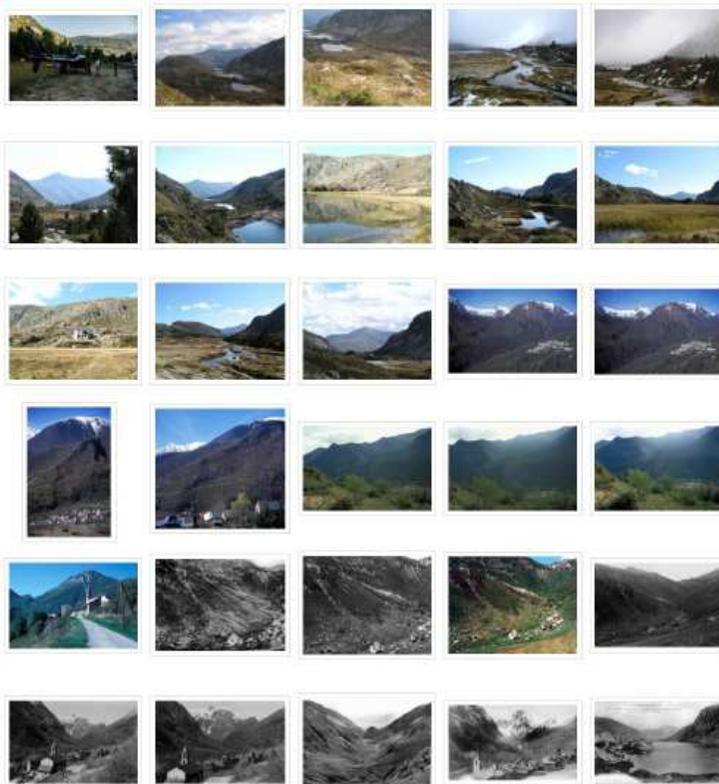
RAPPORTS

DGALN / DHUP /
Qualité du cadre de vie /
Bureau des paysages

Décembre 2015

Observatoires photographiques du paysage « locaux »

Recensement et typologie

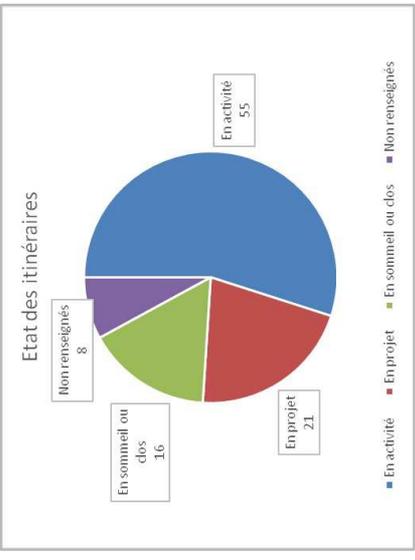
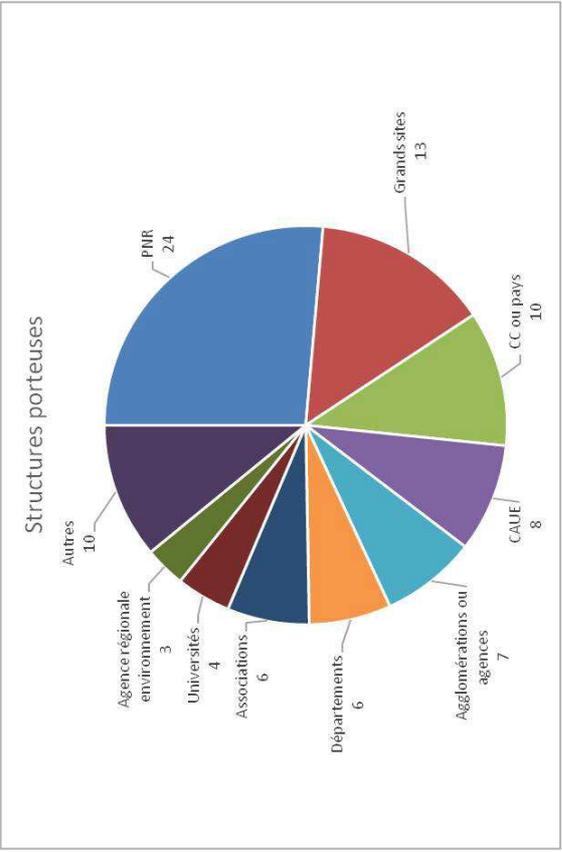
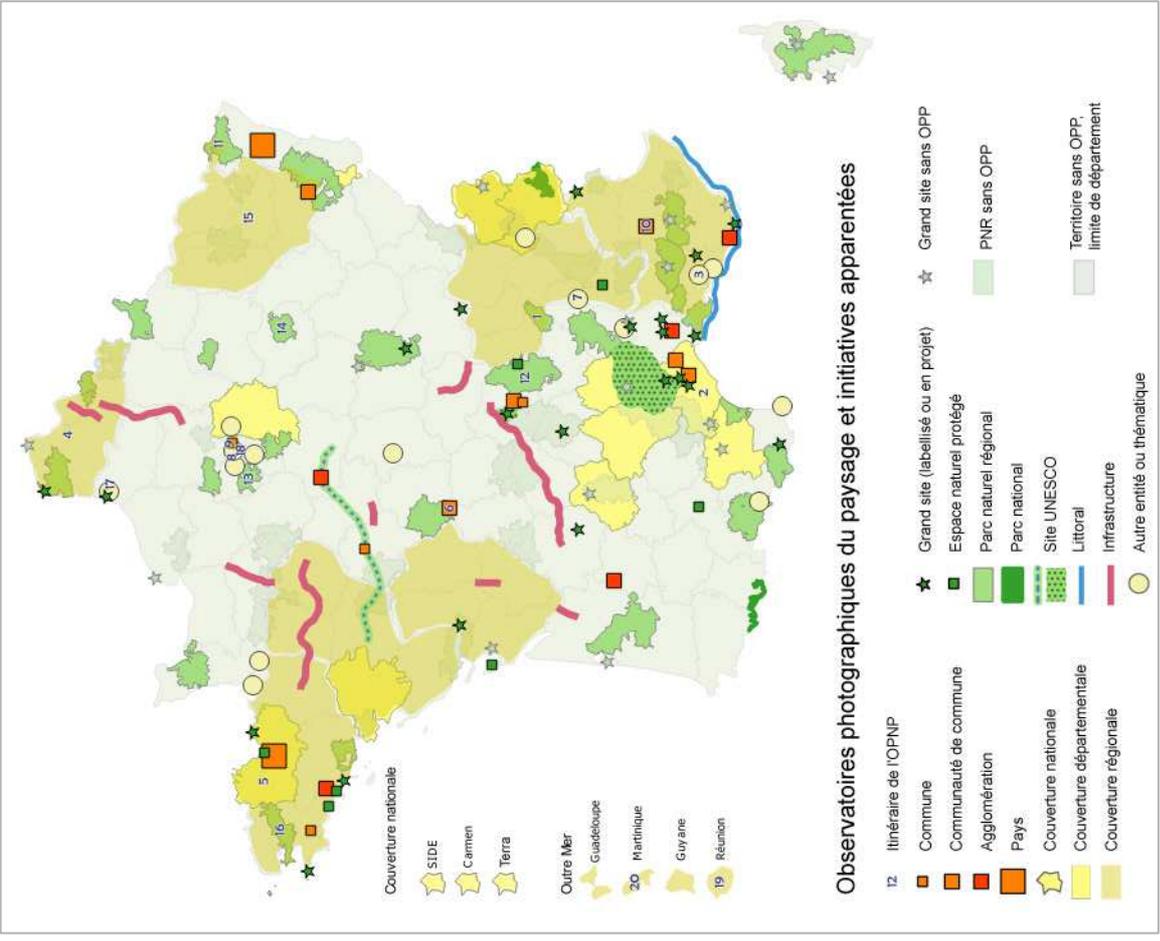


Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

www.developpement-durable.gouv.fr



MEEM, *Observatoires photographiques du paysage « locaux », Recensement et typologie*, décembre 2015 (màj. février 2016), 27 pages.



Vers une mise en réseau ...

Transformations

Journée d'échange relative aux 25 ans de la démarche
« Observatoire photographique du Paysage »

21 juin 2016

La Défense, Auditorium de la Tour Séquoia

- ❑ Un groupe de travail national
- ❑ Des journées d'échanges



... numérique

Lien : <http://extranet.observatoires-photographiques-paysages.din.developpement-durable.gouv.fr/spip.php?page=sommaire>

Identifiant: opp

Mot de passe : extr@opp



Recherche sur le site

Ok

REPÈRES
INTRODUCTIFS

CARTE ET
RÉPERTOIRE DES
OPP

PRÉSENTATIONS
DÉTAILLÉES DES
OPP

PRATIQUES ET
MÉTHODES

RENCONTRES &
ÉVÈNEMENTS

FORUM



Cet extranet a pour objectif de contribuer à l'échange de pratiques, au partage et à la collaboration entre les acteurs des observatoires photographiques du paysage (OPP) : commanditaires, photographes, chercheurs, gestionnaires... Le forum concerne l'ensemble des acteurs des OPP, qu'ils fassent partie ou non de l'OPNP. Par delà leur diversité d'approche, d'objet, de statut, de périmètre, etc., les OPP partagent en effet une communauté de principes : cf. article "Présentation". Cette combinaison de critères explique pourquoi certains outils, bien que basés sur le média photographique (photo aérienne, initiatives ponctuelles ou individuelles), n'entrent pas dans le périmètre du présent extranet.



Projet de fiche-profil par OPP

Lauréat 2013

CdC du Causse de Labastide-Murat

Caractéristiques du territoire sur lequel porte le Plan de paysage



Source : PNR des Causses du Quercy

Région	Languedoc – Roussillon - Midi-Pyrénées
Département	Lot (46)
Structure porteuse	PNR des Causses du Quercy
Territoire concerné	Communauté de communes du Causse de Labastide- Murat
Milieu	Rural
Population	3 847 hab.
Superficie du territoire	337 km ²
Nombre de communes	22
Intercommunalités	1

Documents d'urbanisme, de gestion, labels ou initiatives du territoire

PLUi	En cours (avec valeur de SCoT)	SCoT	Non	PNR	Oui
<input checked="" type="checkbox"/>	SAGE (Schéma d'Aménagement et de la gestion des Eaux)	<input type="checkbox"/>	PAH (Pays d'Art et d'Histoire)	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Label UNESCO	<input type="checkbox"/>	VAH (Ville d'Art et d'Histoire)	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	OGS (Opération Grands Sites)	<input checked="" type="checkbox"/>	RLPI (Règlement Local de Publicité Intercommunal)	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	ZPPAUP (Zone de protection du patrimoine)	<input type="checkbox"/>	TEPOS/TEPCV (Territoire à énergie positive/pour la croissance verte)	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	AVAP (Aires de valorisation de l'Architecture et du patrimoine)	<input type="checkbox"/>	PCET (Plan Climat-Energie Territorial)	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Agenda 21				

Le territoire en images



Mise à jour le 06/05/2016



1

Présentation du Plan de paysage

Dynamiques paysagères auxquelles le territoire est soumis

Les territoires de la CdC du Causse de Labastide-Murat connaît aujourd'hui des évolutions rapides. De nouveaux arrivants cherchent à s'y installer au gré des opportunités foncières sur l'ensemble des communes. Les déplacements sont polarisés vers les zones d'emplois et de services. L'agriculture connaît un phénomène de déprise important. Le tourisme est en hausse, mais peu guidé vers ce territoire. Les paysages du PNR, reconnus pour leur harmonie, sont impactés par des projets : aménagement d'une zone d'activités, création d'un parc résidentiel de loisir de 400 chalets, agrandissement d'un hôpital, création d'une maison de santé, etc.

Grands enjeux de territoire auxquels le Plan de paysage vise à répondre

Le Plan de paysage doit permettre l'émergence d'un outil de planification (PLU intercommunal), sur un territoire encore peu couvert par les outils de cohérence et de planification existants. Il vise à appréhender l'aménagement de l'espace à un niveau intercommunal au travers du paysage comme thématique fédératrice et transversale.

Financement du Plan de paysage

Coût d'élaboration du document : non connu.

Sources de financement : non connues.

Remarques

- Une doctorante (thèse CIFRE) a été recrutée par le PNR pour prendre en charge l'ensemble des démarches d'animation et de concertation.

Avancement du Plan de paysage



Télécharger le Plan de paysage finalisé

Disponible sur le portail Extranet (rubrique « Observatoire »)

Contacts

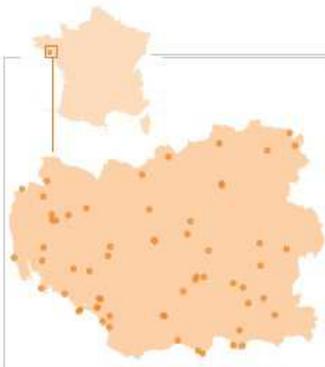
Référent technique au sein de la structure porteuse du Plan de paysage	Clara PELTIER Chargée de mission urbanisme cpeltier@parc-causses-du-quercy.fr 05. 65. 24. 20. 50.
Référent(s) élu(s)	Géralde NIVEL, Maire de Nadillac Michel LAVERDET, 2 ^{ème} adjoint au Maire de Montfaucon
Président de la structure porteuse	Catherine MARLAT, présidente du PNR des Causses du Quercy
Référent(s) services déconcentrés	Catherine HOLLARD/Alain GUGLIEMMETTI, DREAL Midi-Pyrénées
Référent Cerema	Bénédicte BAXERRES, Direction territoriale Sud-Ouest

Mise à jour le 06/05/2016



2

Projet de fiche-profil par OPP

Fiche Extranet OPP		
<p>Observatoire Photographique du Paysage du Parc naturel régional de ↳ ITINÉRAIRE n° DE L'OPNP // ↳ RÉSEAU DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX</p>		
	Date : Personne ressource :	
	INFORMATIONS GÉNÉRALES Structure(s) porteuse(s) : Superficie : Nombre de communes : Région(s) : Département(s) : Référent de l'OPP : Site(s) internet :	
MOTS-CLÉS		
CARACTÉRISTIQUES DE L'OPP Année de création : État de la démarche : Éléments déclencheur(s) : Méthode : Problématiques / thématiques associées :	GOVERNANCE	DONNÉES BUDGÉTAIRES Coût de mise en place : Coût de reconduction : Coût de fonctionnement : Financeurs : Nombre d'agents impliqués :

Fiche Extranet OPP		
CORPUS PHOTOGRAPHIQUE Modalités de constitution Photographie initial : Nombre de points de vue : Répartition des points de vue : Identité du corpus photographique : Modalités de reconduction Photographie reconducteur : Pas de temps et saisonnalité : Nombre de campagnes et années : Modifications du corpus :	USAGE	Dune de Penins à Séezan, évolution du trait de côte. Reconductions de 2003, 2010 et 2014. © David Lévesque (PNE) Coll. du littoral. 
		POUR ALLER PLUS LOIN...
		

L'exemple de l'OPP Picardie-Maritime (itinéraire n°17 de l'OPNP)

AGROCAMPUS
OUEST

CFR Angers

CFR Rennes



Année universitaire : 2014 - 2015

Spécialité :

Paysage

Spécialisation (et option éventuelle) :

Ingénierie des territoires

Mémoire de Fin
d'Études

d'Ingénieur de l'Institut Supérieur des Sciences agronomiques,
agroalimentaires, horticoles et du paysage

de Master de l'Institut Supérieur des Sciences agronomiques,
agroalimentaires, horticoles et du paysage

d'un autre établissement (étudiant arrivé en M2)

**Quelle analyse des dynamiques paysagères
présentes dans le fonds photographique d'un
Observatoire Photographique du Paysage ?
Le cas de la Picardie Maritime**

Par : Isaline SOLLER



Soutenu à Angers, le 11 septembre 2015

Devant le jury composé de :

Président : Besnik PUMO

Maître de stage : Adrien COUTANCEAU

Enseignant référent : Fabienne JOLIET

Les analyses et les conclusions de ce travail d'étudiant n'engagent que la responsabilité de son auteur et non celle d'AGROCAMPUS OUEST

Soller Isaline, *Quelle analyse des dynamiques paysagères présentes dans le fonds photographique d'un Observatoire Photographique du Paysage ? Le cas de la Picardie Maritime*, Mémoire de fin d'études d'Ingénieur Agro Campus Ouest, 2015.

GRANDS OBJECTIFS

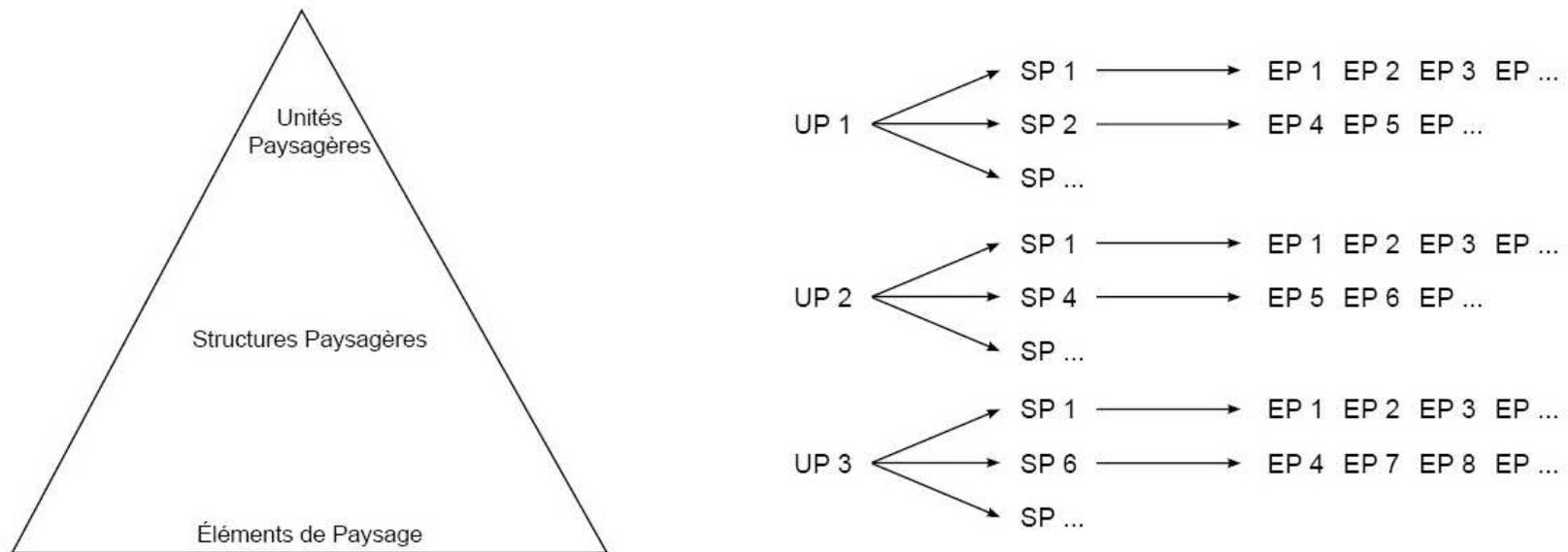
Mettre en place une méthode pour :

Analyser les séries photographiques d'un OPP

Rattacher ces observations **aux politiques publiques** à l'œuvre sur le territoire

Utiliser et valoriser au mieux cette analyse auprès des acteurs et du public

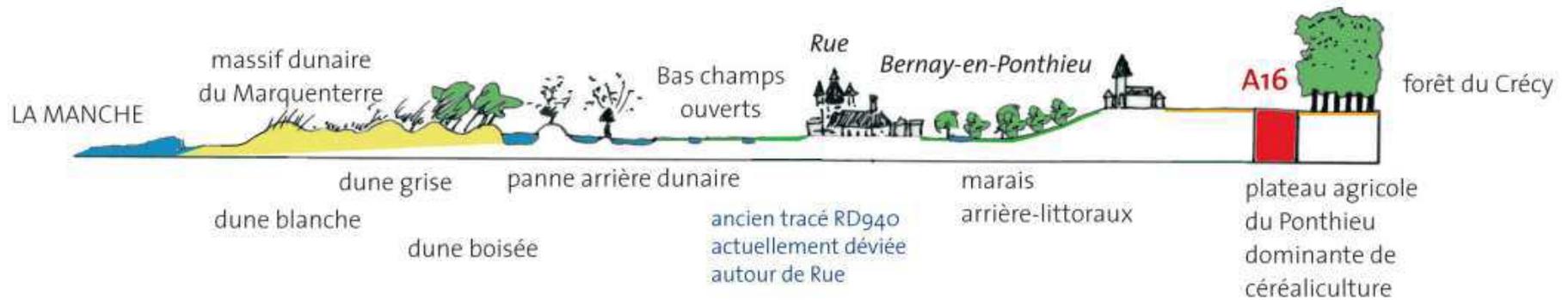
ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES



Décomposition des unités paysagères en structures paysagères puis en éléments de paysage (Isaline Soller).

ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Unités paysagères (UP)

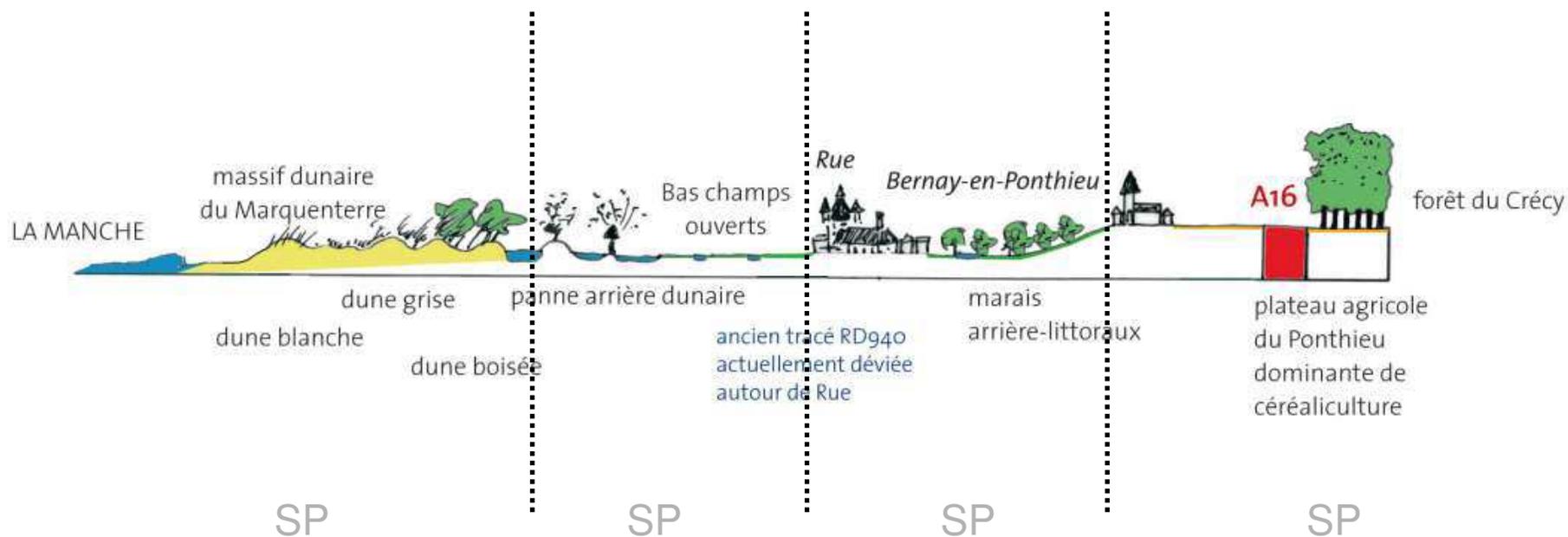


ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Unités paysagères (UP)

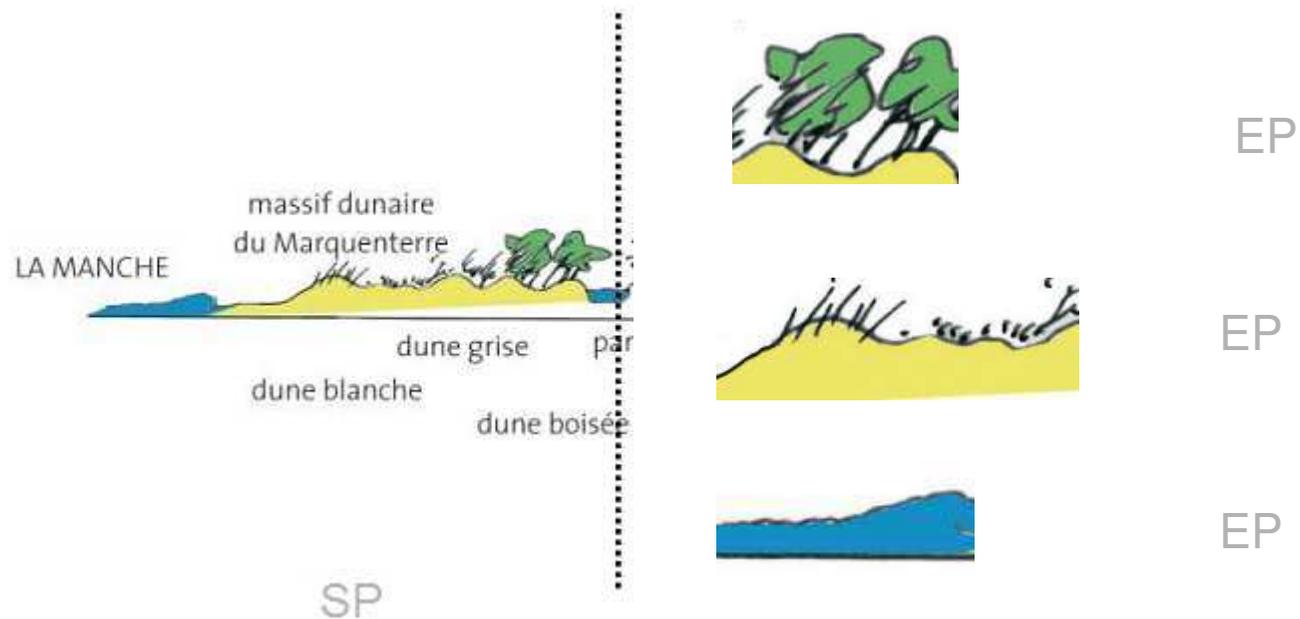


Structures paysagères (SP)



ANALYSER LES SERIES PHOTOGRAPHIQUES

Unités paysagères (UP) → Structures paysagères (SP) → Eléments de paysage



Variation des éléments → Dynamiques paysagères

ANALYSER LES DOCUMENTS DE GESTION ET DE PLANIFICATION

Documents « anciens »

Documents liés à l'Opération Grand Site
« Baie de Somme »

2007

OPP

Documents récents

Plan d'Action et de Prévention des
Inondations (PAPI)

2015

Dynamiques paysagères

Facteurs d'évolution

(Expliquent les dynamiques mises en évidence
par les séries photographiques)

Perspectives d'évolution

(Permettront d'analyser la pertinence des points
de vue au regard des orientations retenues ou
des actions programmées)

COMPLÉTER L'ANALYSE DES DOCUMENTS PAR DES ENTRETIENS

CAUE, DREAL, Conservatoire du Littoral, Syndicat Mixte Baie de Somme Grand Littoral, Architectes des Bâtiments de France, Conseil Départemental

« Les acteurs sont à même de dire quelles dynamiques :

- sont **généralisables** à l'ensemble du territoire
- ne sont **pas visibles** dans les séries
- **ne proviennent pas d'un plan** de gestion et de planification du territoire »

L'exemple de l'OPP PNR Vosges du Nord (itinéraire n°11 de l'OPNP)

L'OPP POUR NOURRIR LA REFLEXION PLUi EN AMONT

Ateliers préalables à l'élaboration de cahier des charges de PLUi, en présence d'élus : introduction aux ateliers à partir des photos de l'OPP



FICHES D'AIDE A LA DÉCISION

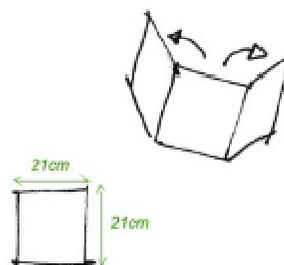
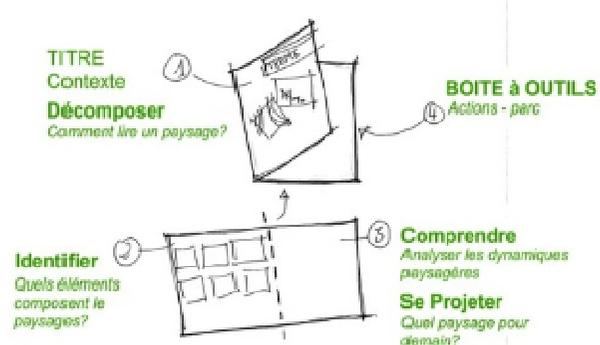
Mise en images des objectifs de la charte à partir des photos de l'OPP



FICHES D'AIDE A LA DECISION

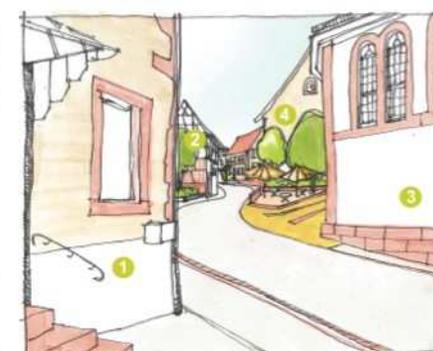
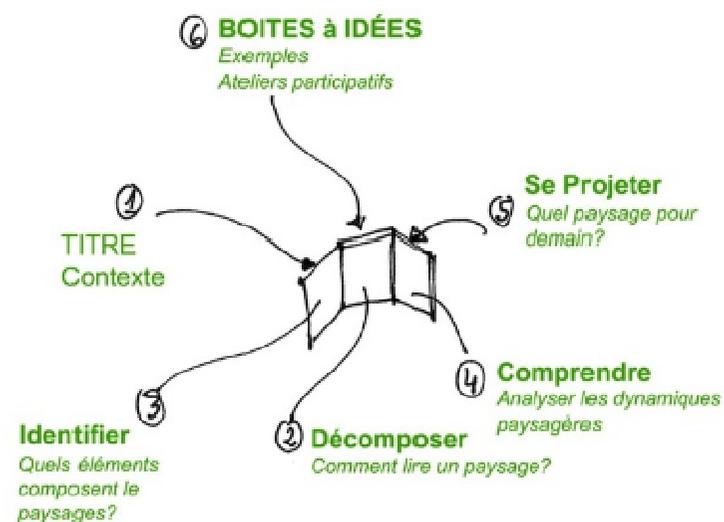
Les fiches thématiques spécifiques

Dépliant / Plaquette format carré :
Ouvert 21 x 42 cm - Fermé 21 x 21 cm
2 volets – 4 pages – impression recto-verso

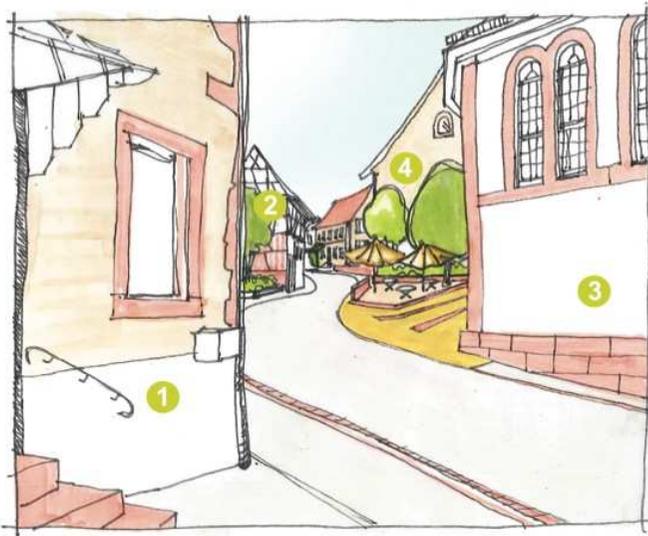
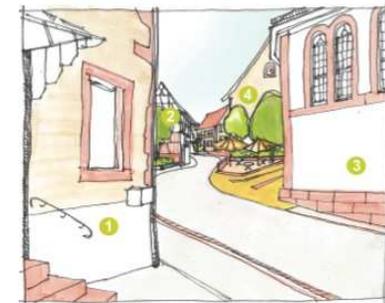


6 Les fiches transversales

Dépliant / Plaquette format carré :
Ouvert 21 x 63 cm - Fermé 21 x 21 cm
3 volets – 6 pages – impression recto-verso



FICHES D'AIDE A LA DECISION



Ambition et enjeux

Rafraichissement des enduits de façades

- 1 - Révéler et augmenter la typicité des villages par un traitement des enduits de façades aux coloris choisis. Charte couleur par unité paysagère.

Préservation maison traditionnelle

- 2 - Préserver dès que c'est possible les constructions traditionnelles: ici, maison à pan de bois.
 - Etre force de proposition pour la rénovation et la réhabilitation respectueuse des typologies et des ressources locales.
 - Montrer et donner à voir les manières de rendre ses maisons compatibles aux exigences et aux modes de vie contemporains.

Ré-investir l'ancienne Synagogue : un Bistrot de Pays

- 3 - Donner un nouveau souffle aux bâtiments remarquables en attente d'usages.
 - profiter de la position de centralité dans le village pour de nouvelles fonctions: sociale, culturelle et touristique: bistrot, petite restauration, accueil du public, café-débat, café-couture...

Réaménager une place conviviale comme lieu de centralité

- 4 Profiter de l'opportunité de démolition de bâti moins remarquables pour générer des espaces à vivre conviviaux. Augmenter de niveau des propositions d'investir les lieux publics de manière partagée.

SE PROJETER – Quel paysage pour demain

Vision à l'horizon 2025, 2010, 2250... de la morphologie des paysages de demain. Quel visage du territoire souhaitons-nous léguer ? Quels écueils voulons-nous éviter ?

Exercice prospectif réalisé par un paysagiste-concepteur, à partir :

- Des dispositions de la charte applicables aux thématiques concernées,
- Des échanges, débats et abondement des ingénieurs et scientifiques, chargés de mission PNR,
- De la relecture critique et constructive des membres du comité de pilotage



Aménager une place pour le cadre de vie



Ré-investir un lieu culturelle emblématique

MERCI DE VOTRE ATTENTION !