

Document de Synthèse

Massif du Canigó plan de paysage





Atelier de terrain participatifs dans les Aspres - coloco



Atelier de terrain participatifs dans les Aspres - coloco



Atelier de terrain participatifs dans en Vallespir - coloco



Rencontre diverses et concertation sur le territoire - coloco

Qu'est ce qu'un plan de paysage ?

«Le plan de paysage est une démarche volontaire, portée par une collectivité qui invite les acteurs de son territoire à repenser la manière de concevoir l'aménagement du territoire.»

Le plan paysage du Canigó intervient dans le cadre de l'Appel à projet Plan de paysage lancé en 2015 par le Ministère de l'Environnement pour lequel le massif du Canigó a été lauréat. Il s'agit de porter un projet de territoire avec l'ensemble des acteurs à l'échelle du paysage et notamment à celle de l'intercommunalité. Le plan de paysage s'insère directement dans la stratégie du Syndicat Mixte. Après la valorisation du pic à travers sa «conquête» qui pendant de nombreuses années a transformé les paysages, aujourd'hui, la volonté est d'ouvrir des perspectives sur l'ensemble du territoire afin d'enrichir la vision partagée de ce territoire.

Mettre en œuvre un plan de paysage, c'est :

- appréhender l'évolution des paysages dans le temps et définir le cadre de cette évolution.
- garantir, dans la durée, la cohérence des différentes interventions sur un territoire.
- se donner les moyens de construire un projet de territoire de qualité.

La démarche vise donc à fixer des objectifs de qualité paysagère pour l'ensemble des territoires impliqués et d'aller jusqu'à l'action et l'opérationnel.

Une démarche inter-communale

Le plan de paysage est une démarche volontaire, portée par une ou plusieurs collectivités qui invite les acteurs de son territoire à repenser la manière de concevoir l'aménagement du territoire. Il s'agit de remettre au cœur du processus ce qui fait l'originalité et la richesse de ce territoire et qui par ailleurs est porteur de sens pour les populations : le paysage.

Vision territoriale

L'intention est de doter le territoire d'une vision stratégique et d'outils de gestion paysagère permettant de sécuriser, gérer, valoriser et qualifier les paysages emblématiques du massif du Canigó.

Un outil pour le cadre de vie

La qualité du cadre de vie est un enjeu majeur, aussi bien pour l'épanouissement des individus et de la société que pour l'attractivité des territoires.

Vers des objectifs de qualité paysagère

À la lumière des objectifs qu'elle se fixe en matière de qualité paysagère et de qualité du cadre de vie, la collectivité se donne les moyens d'articuler et de décliner une politique cohérente à l'échelle de son territoire.

Programme d'actions

Le Syndicat Mixte du Canigó souhaite se doter d'un Plan de paysage afin de concrétiser, sur le territoire, une lecture et une analyse en actions concrètes et efficaces.

Le plan de paysage doit constituer l'armature du projet de territoire et nourrir la démarche d'une vision commune entre acteurs

Le Plan de paysage s'insère directement dans la stratégie du Syndicat Mixte. Après la valorisation du pic à travers sa «conquête» qui pendant de nombreuses années a transformé les paysages, aujourd'hui, la volonté est d'ouvrir des perspectives sur l'ensemble du territoire afin d'enrichir la vision partagée de ce territoire.



LES OBJECTIFS DU PLAN DE PAYSAGE

Vers quel avenir commun pour le territoire ?

Objectifs stratégiques

- 1) Améliorer la lisibilité du territoire pour ouvrir de nouvelles perspectives sur l'ensemble du territoire
- 2) Enrichir la vision partagée de ce territoire pour une meilleure connaissance et découverte
- 3) Définir des objectifs de qualité paysagère adaptés et spécifiques pour respecter la vision territoriale commune

Objectifs d'aménagement opérationnels

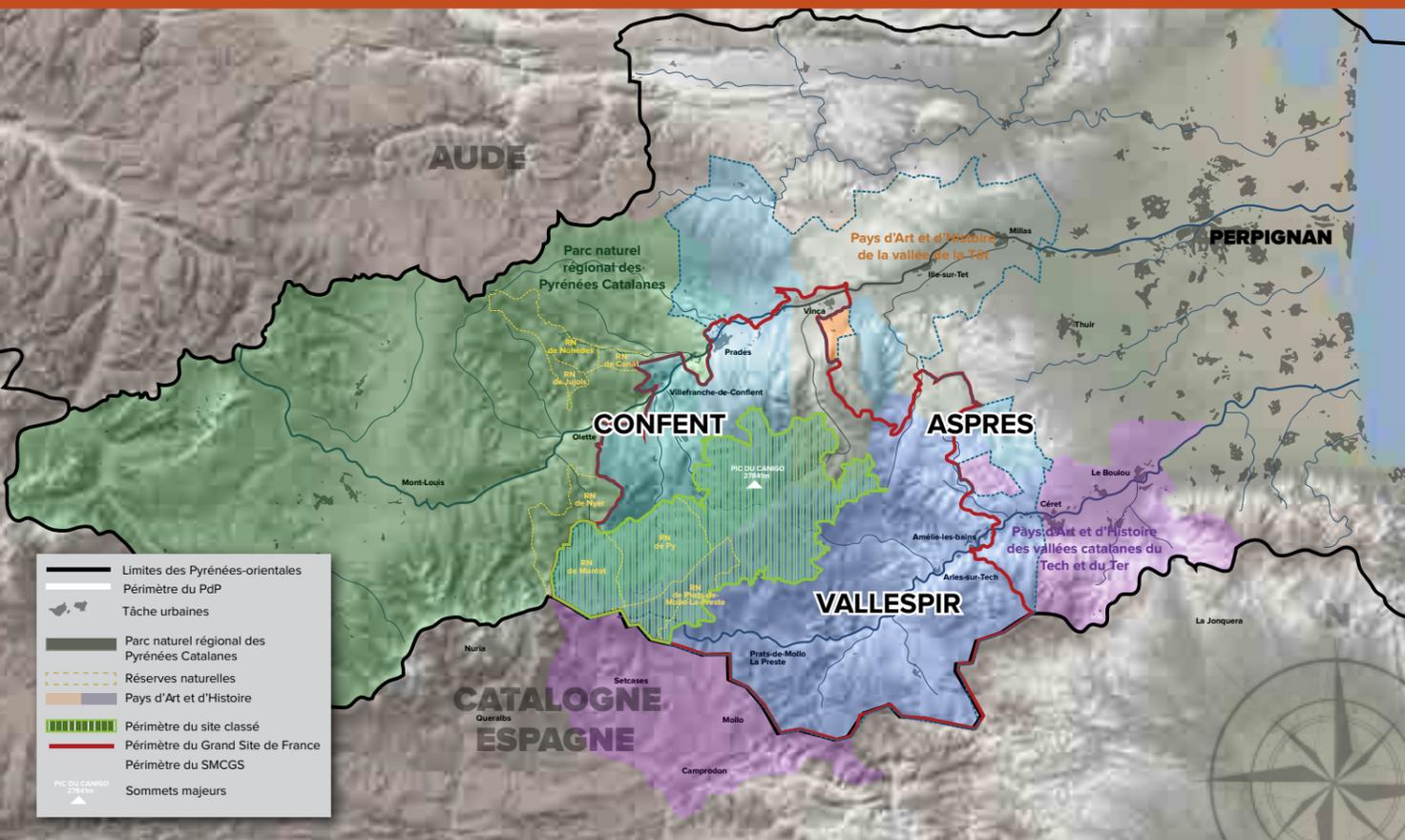
- 1) Révéler l'identité du massif en lui asseyant une signature propre, fondée sur l'histoire et les choix d'évolutions futurs
- 2) Respecter l'esprit des lieux, le cadre de vie et l'équilibre entre les différents systèmes (naturels, humains, socio-économiques,...)

Objectifs d'accompagnement et d'animation

- 1) Définir un programme d'actions sur le territoire et pour le territoire à moyen et long terme
- 2) Echanger autour de la question paysagère avec les acteurs du territoire pour conforter et pérenniser les choix/prises de décisions
- 3) Initier une réflexion et une prise de conscience paysagère dans la concrétisation d'actions et la réglementation du territoire



L'horizon du massif du Canigó, depuis l'étang de Leucate - google image



Fiche d'identité

Territoire d'étude : Massif du Canigó
Région : Occitanie
Département : Pyrénées Orientales
Superficie : 1134 km²
Nombre d'habitant : 45 000
Point culminant : Pic du Canigó (2864 m)
Nombre de visiteurs par an : 25 à 30 000
Distance au littoral : environ 48 km

Structure chargée de sa préservation, gestion et valorisation :
 Syndicat mixte Canigó Grand Site réunissant 66 communes,
 Département et ONF

Outils, labels et reconnaissances :

Site classé massif du Canigó : 23 212 ha
Label Grand Site de France : 39 communes
4 Réserves naturelles : Py, Prats de Mollo, Mantet, Nyer
9 sites Natura 2000
PNR des Pyrénées Catalanes (2 137 100 ha - 66 communes)
2 Pays d'Art et d'Histoire : Vallée de la Tet, Vallées catalanes du
 Tech et du Ter
60 monuments historiques
1 site UNESCO : Villefranche de Conflent

Vers une vision partagée du territoire

L'image largement diffusée du Canigó est celle de la montagne-symbole, figée, paysage perçu à très grande échelle alors que paradoxalement, ce territoire regorge d'une diversité de paysages vécus par une population impliquée dans l'avenir de son territoire.

Une position stratégique

De part sa position privilégiée en amphithéâtre, à l'entrée directe du golfe du Lion et au début de la chaîne des Pyrénées, le site offre de grandes perspectives visuelles sur des paysages remarquables : depuis le massif, sur les Aspres et la plaine du Roussillon jusqu'aux Corbières ; au-delà du Conflent, sur les massifs du Madres, du Coronat et du Carlit ; enfin, côté Vallespir, sur le massif des Albères et les montagnes du Ripollès, au-delà de la frontière.

La place du massif du Canigó dans la chaîne des Pyrénées

Le Canigó n'est pas le plus haut sommet du département mais celui qui domine le mieux la plaine. Cette position géographique lui permet, par beau temps, d'être vu de tout le Roussillon et d'une grande partie de la Catalogne Sud mais également de nombreux lieux stratégiques bien plus éloignés comme Béziers, Sète ou encore Marseille.

L'esprit des lieux

Sublime et pittoresque, grandiose et intimiste, subjuguant et apaisant, la massif du Canigó dégage un « esprit » qui lui est propre. Les responsables, gestionnaires, habitants et élus poursuivent une ambition : mettre la préservation de « l'esprit des lieux » au cœur de leurs actions, afin que chaque visiteur, aujourd'hui et demain, puisse vivre, à son tour, « l'expérience du lieu »

Une grande richesse patrimoniale et culturelle

Toutes les expressions vivantes, transmises de génération en génération, ont été reconnues comme un patrimoine culturel collectif par l'UNESCO en 2003. Plusieurs manifestations de ce patrimoine culturel immatériel existent dans le massif du Canigó : traditions et expressions orales, manifestations musicales et de danse, événements festifs, savoir-faire nécessaires à l'artisanat local, lieux de mémoire... constituent un patrimoine immatériel très riche et divers que les populations du massif reconnaissent comme faisant partie de leur identité collective.

Paysans, artisans et paysages

En changeant au fil des siècles, le climat et les pratiques ont entraînés des changements considérables sur le territoire. L'espace dans lequel évoluaient les paysans ainsi que leur bétail est à présent partagés avec les amateurs d'activités de plein air. Il n'y a guère plus d'hommes à habiter les lieux retirés mais la montagne est préservée. Il y a moins de deux décennies, l'agriculture représentait encore la première activité économique locale - devant le tourisme. La régression de l'arboriculture et du maraîchage ont contribué à modifier l'environnement : extension des villes et déprise des territoires. Les changements liés à l'exploitation agricole ont délimité les contours des zones habitées et cultivées devenus presque invisibles de nos jours.

**Esprit et
expérience des
lieux**

Mise en valeur

**Préservation des
dynamiques**

**Accueil et
partage**



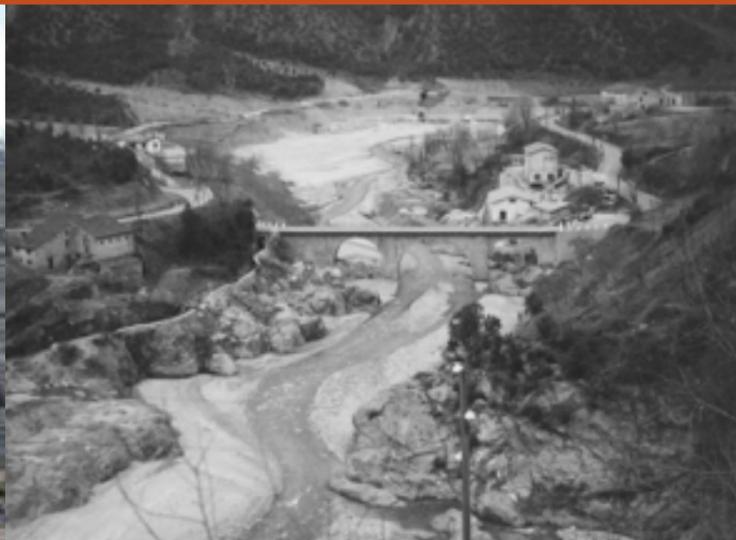
Le massif habité, entre mythes et légendes - coloco



Attractions naturelles et patrimoniales - google image et coloco



Risques et menaces - coloco et google image



Intégrer les dynamiques locales

Au fil des années, on est passé d'un territoire vécu, façonné et travaillé à un paysage habité par des personnes dont les activités ont changé (mode de pratiques différents, modernisation des outils et besoins, fermeture des forges, diversité des techniques agricoles...). Mais certaines pratiques sont devenues emblématiques de la région : céramique, grenat, fer, tissus... Les produits locaux, du terroir se retrouvent sur les chemins, dans les histoires, dans les assiettes... Après avoir traversé des temps difficiles, ces pratiques oubliées mais jamais disparues racontent le territoire d'aujourd'hui.

Une grande richesse culturelle...

Toutes les expressions vivantes, transmises de génération en génération, ont été reconnues comme un patrimoine culturel collectif par l'UNESCO en 2003. Plusieurs manifestations de ce patrimoine culturel immatériel existent dans le massif du Canigó : traditions et expressions orales, manifestations musicales et de danse, événements festifs, savoir-faire nécessaires à l'artisanat local, lieux de mémoire... constituent un patrimoine immatériel très riche et divers que les populations du massif reconnaissent comme faisant partie de leur identité collective.

... et patrimoniale

Sites préhistoriques, lieux de mémoire, art religieux, architecture civile et militaire, patrimoine industriel, patrimoine vernaculaire, patrimoine immatériel... Tous ces sites sont témoins de la grandeur du passé du territoire et conférant au territoire un caractère identitaire fort et dont les manifestations actuelles demeurent particulièrement vivantes.

Paysans, artisans et paysages

En changeant au fil des siècles, le climat et les pratiques ont entraînés des changements considérables sur le territoire. L'espace dans lequel évoluaient les paysans ainsi que leur bétail est à présent partagés avec les amateurs d'activités de plein air. Il n'y a guère plus d'hommes à habiter les lieux retirés mais la montagne est préservée. Les changements liés à l'exploitation agricole ont délimité les contours des zones habitées et cultivées devenus presque invisibles de nos jours.

Exploitation minière

L'apogée de l'industrie du fer sur le massif se situe autour du XVe et XVIe siècle. L'exploitation minière survivra ainsi jusqu'au XXe siècle qui connut la fermeture de la dernière entreprise à Batère, en 1981. Il en reste aujourd'hui un important patrimoine industriel marquant le paysage. De nos jours les mines sont fermées mais servent de prétextes à la découverte de la destination Canigó.

Evolution de l'urbanisation

L'habitat a conservé une certaine homogénéité. A l'exception des villes situées sur le principal axe de communication, les cellules urbanisées de la montagne n'ont connu que de faibles extensions. Ainsi elles ont conservé une relative harmonie. Les villes et villages présentent différents types d'implantation adaptés aux reliefs, morphologie et orientations des vallées.

Risques naturels

L'histoire des Pyrénées Orientales est riche en récits de crues catastrophiques appelées localement «Aiguat» (1940) et - principalement sur les Aspres - de feux de forêt importants et destructeurs.

Energies renouvelables

Solaire, éolien, bois énergie, géothermie, ou encore, biomasse et hydraulique, le département des Pyrénées-Orientales est unique en France par l'importance de son offre en matière d'énergies renouvelables. Cependant, l'impact de ces projets de grande ampleur doit être anticipé pour maintenir une cohésion territoriale et respecter les valeurs transmises par le SMCOS, le label GSF et l'identité des lieux.

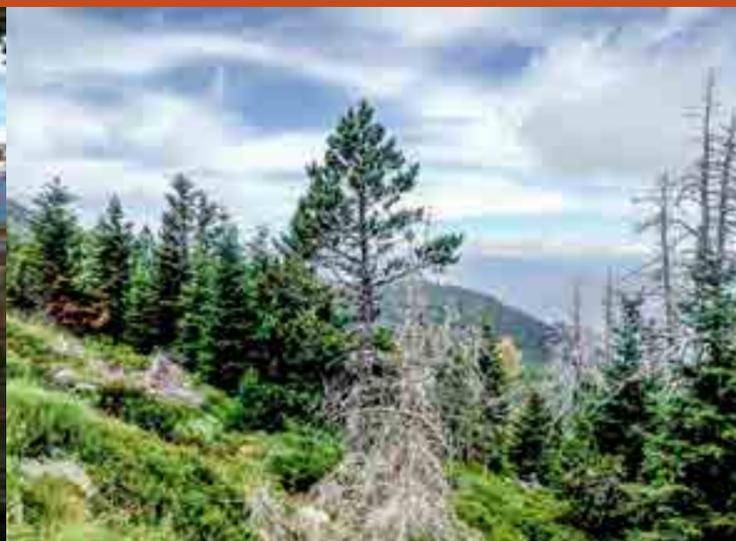
De nombreux vestiges de l'histoire des lieux sont disséminés sur le paysage, témoignent des activités millénaires.

La prise en compte des démarches locales est indispensable à la valorisation du territoire.

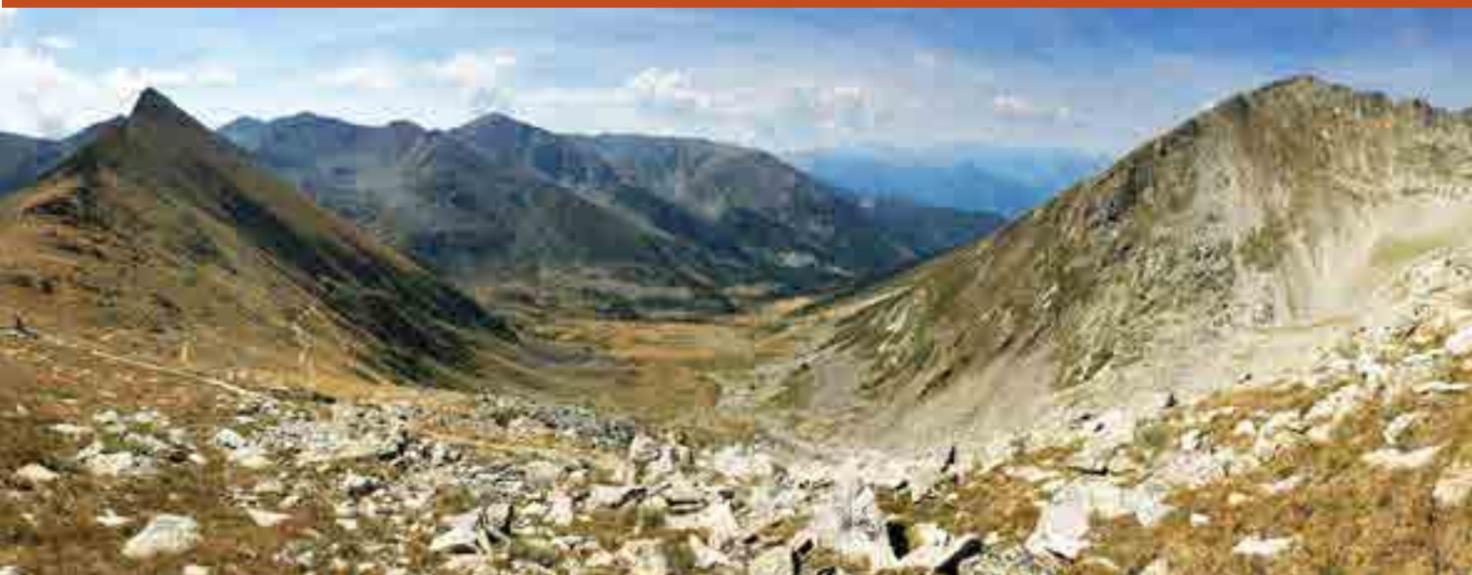
Aujourd'hui, l'équilibre des paysages est menacé par l'abandon de certaines pratiques, la déprise agricole, les changements de mœurs, la fermeture des milieux, la pression urbaine et les politiques économiques et de développement. Pourtant, le territoire doit continuer de se développer en harmonie avec son environnement tout en répondant au mieux aux exigences et attentes de chacun.



Les plaines agricoles et collines de maquis et garrigue - coloco



Les montagnes sub-alpines mixtes - coloco



Les landes et pelouses alpines - coloco

Des paysages exceptionnels à valoriser collectivement

Le territoire du Canigó présente une diversité remarquablement riche de paysages grâce à sa situation privilégiée entre montagne et mer : cette situation offre non seulement une large amplitude d'altitude mais aussi des climats contrastés, permettant de passer d'Est en Ouest par des gradients successifs (mer, plaine, collines, montagne,...)

Géologie

La géologie joue un rôle important dans la diversité des paysages à l'échelle du département. - qui induit des «curiosités» géologiques, des variations de formations végétales mais aussi une diversité dans l'utilisation des sols. C'est ensuite cette diversité de typologie des sols qui induira, avec la topographie, des variations des formations végétales mais aussi de l'utilisation des sols

Topographie

Intimement lié aux trois cours d'eau (Agly, Têt et Tech) qui traversent le département, les massifs montagneux se sont créés par opposition à leurs vallées

Diversité végétale

La variété des sols et des micro-climats font du département l'un des plus riches de France avec près de 3000 espèces végétales. Cet héritage permet au territoire d'offrir une large palette de milieux s'étageant des garrigues aux pelouses alpines, des taillis de chênes verts aux forêts de pins à crochets.

Polycultures

L'intensité de la pression pastorale conditionne les paysages du massif. Il y a 20 ans, le déclin de l'élevage ovin semblait irréversible, cependant aujourd'hui un renouveau pastoral s'est opéré en faveur des troupeaux de bovins allaitants. Le maintien de l'activité agricole sur le massif, et par conséquent du tissu rural et du paysage, est conditionné par un bon équilibre entre le milieu naturel et le pastoralisme. Or plusieurs facteurs menacent aujourd'hui cet équilibre.

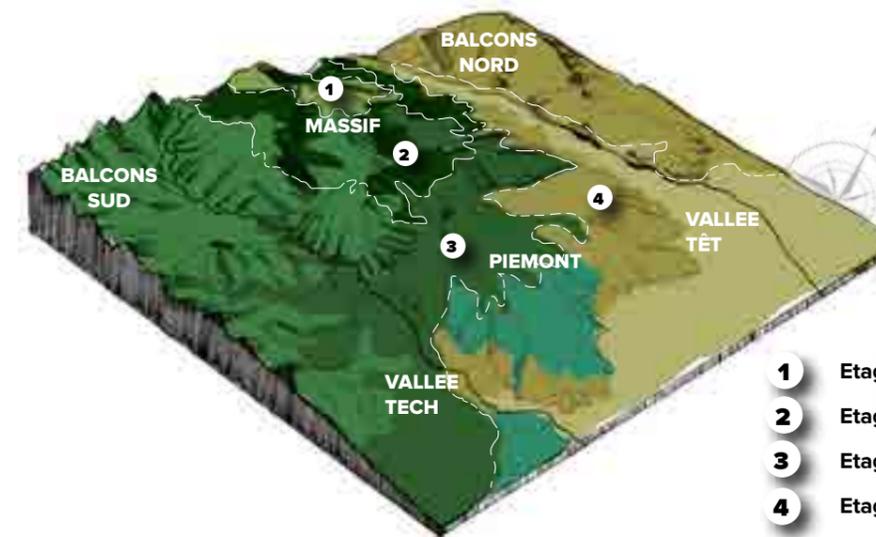
Exploitation forestière

L'exploitation forestière a été importante jusqu'à la disparition quasi totale des forêts du massif. Le développement massif des forges nécessitant en permanence des ressources en combustible, les défrichements importants pour la culture et l'élevage sont venues à bout du couvert forestier. Il faut attendre 1940, pour que soient pris au sérieux les problèmes de déforestation et de dégradation des sols par les riverains.

La situation géographique du Canigó est une des raisons de la diversité de ses paysages.

Avec l'altitude la végétation change

On parle d'étagement de la végétation



- 1 Etage alpin : pelouses et landes d'altitude
- 2 Etage sub-alpin : forêt à dominante de résineux
- 3 Etage montagnard : forêt mixte
- 4 Etage collinéen : forêt à dominante de caducs + garrigue et maquis

Aujourd'hui, l'équilibre des paysages est menacé par l'abandon de certaines pratiques, la déprise agricole, les changements de moeurs, la fermeture des milieux, la pression urbaine et les politiques économiques et de développement. Pourtant, le territoire doit continuer de se développer en harmonie avec son environnement tout en répondant au mieux aux exigences et attentes de chacun.



Marcelvol, balcon nord du Canigó - coloco



Arles-sur-Tech dans la vallée du Tech - coloco



Les sommets du massif du Canigó - coloco



Les vignobles des Aspres sur le piémont - coloco

Un regard prospectif sur nos paysages

Les paysages se dessinent et se découpent naturellement en plusieurs entités correspondant à la géomorphologie du territoire. Les entités paysagères du Plan de paysage ont été convenues rapidement et majoritairement en raison de l'appartenance locale déjà plutôt ancrée dans les mentalités.

Paysages de massif

Depuis le Pic du Canigó se dessine une crête Nord-Sud avec vers le sud le Puig Sec et le Puig des Très Vents et vers le Nord le Pic Joffre. Une autre crête, cette fois-ci orientée Est-Ouest dessine une succession de Pics s'élevant de 2100m à 2730m d'altitude. Les crêtes se poursuivent ainsi hors du site classé.

Paysages de vallées

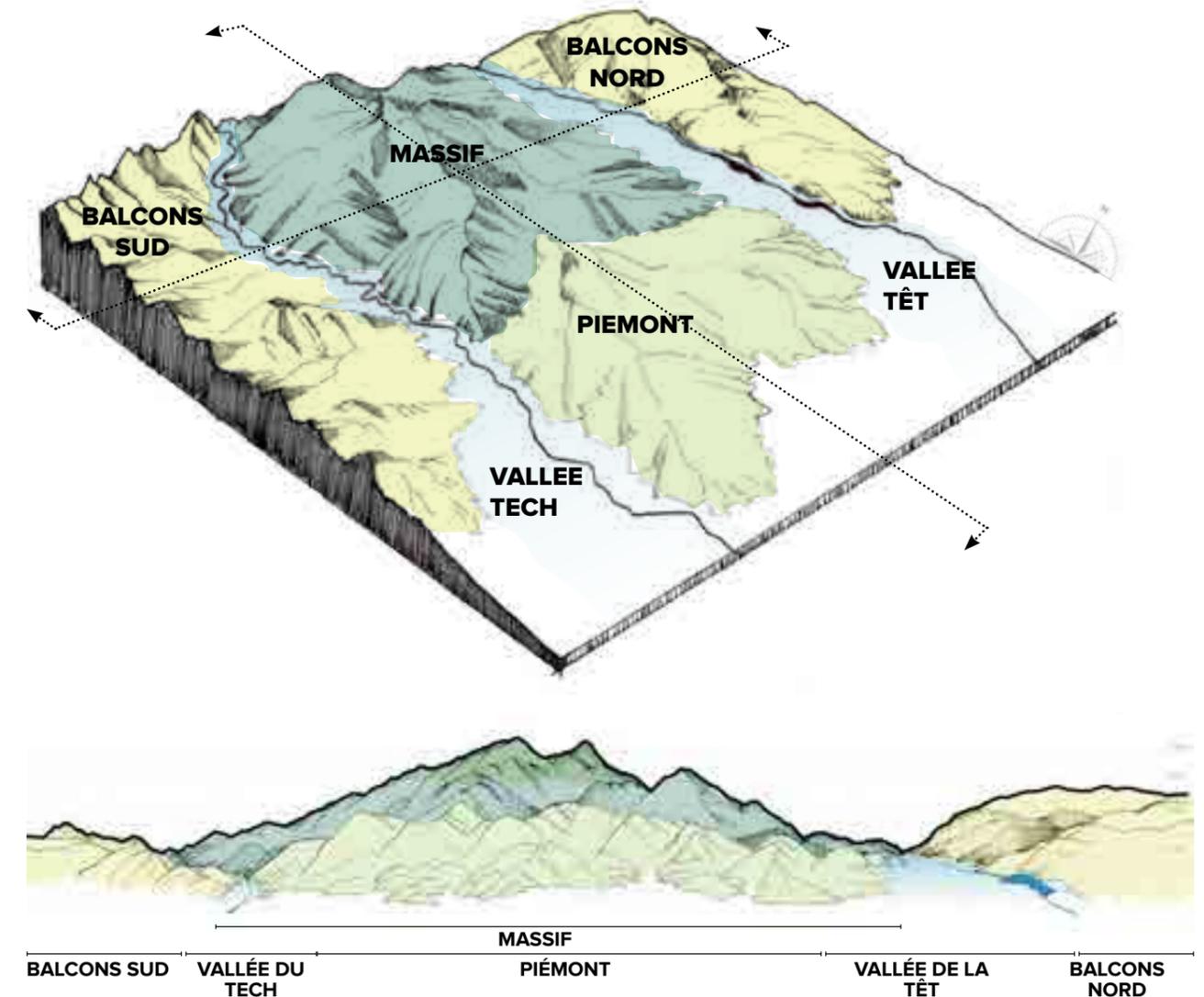
En complément des deux principaux fleuves (Têt et Tech) qui alimentent l'ensemble du territoire en contre-bas, on retrouve sur le massif une multitude de vallées étroites et encaissées (Rotja, Mantet, Cady, Fillols, Riuferrer, Rivier ample, etc.) auxquelles s'attache une forte appartenance culturelle - comme pour l'ensemble des entités

Paysages des balcons

D'une morphologie très particulière, les balcons dominent les vallées. Ce sont en réalité des surfaces d'érosion, témoins de phases climatiques anciennes. Ces balcons offrent des belvédères incroyables sur le paysage

Paysages de piémont

De part sa situation spécifique, dans la continuité de la plaine du Roussillon, avant de former le massif, le piémont des Aspres constitue un cas particulier. Avec un lien plus direct à la mer que le reste du territoire, le piémont dépend d'un climat plutôt méditerranéen.





Paysages viticoles des plaines - coloco



Paysages agricoles des vallées - coloco



Situations insolites liées à la fermeture des milieux - coloco



Conséquences d'abandon des pratiques ou de gestion - coloco

LES PERSPECTIVES D'AVENIR DU MASSIF

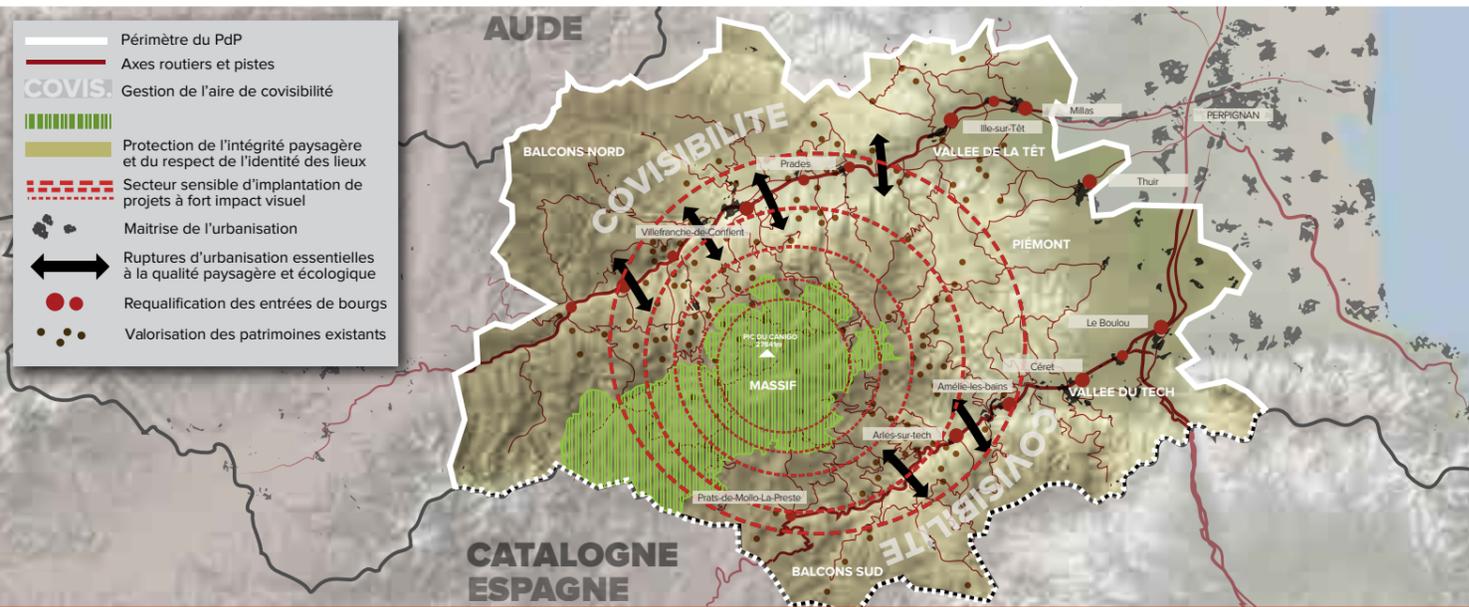
Quel devenir pour les paysages de demain ?

Aujourd'hui, l'équilibre des paysages évoluent en raison de :

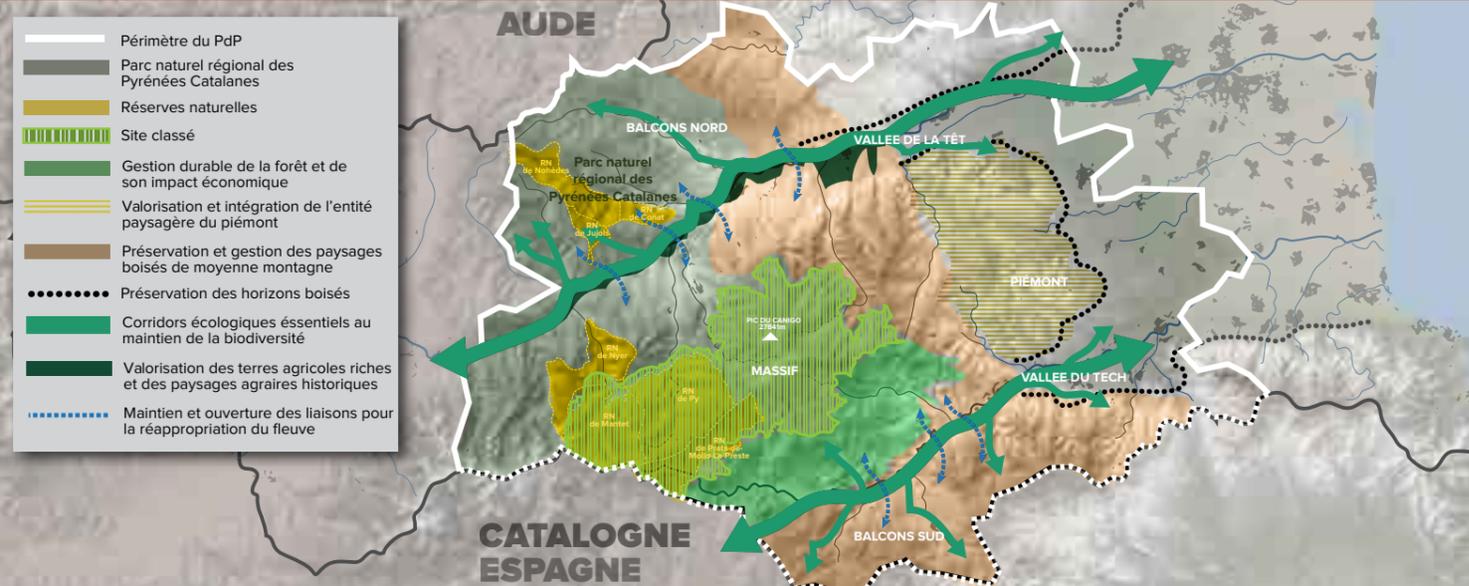
- Le changement des pratiques agricoles et pastorales, la fin de l'activité minière, la politique forestière de type patrimoniale, l'essor des activités de loisirs de nature durant toute la saison
- La pression urbaine et les politiques économiques et de développement

Pour demain, les paysages souhaités communément tendent à s'interroger sur :

- L'équilibre entre les paysages forestiers et les paysages plus ouverts
- La préservation de la biodiversité
- La valorisation des traces du passé
- La question des énergies renouvelables
- L'évolution des techniques de production locales et des activités de valorisation du territoire



ENJEU 1 : Lutter contre la banalisation des paysages - coloco



ENJEU 2 : Préserver les dynamiques naturelles - coloco



ENJEU 3 : Organiser la découverte du territoire - coloco

Les défis du Plan de paysage

Le défi majeur de la Destination Canigó est de placer le paysage en amont de toutes les interventions sur les espaces concernés.

L'Homme a imposé pendant des décennies ses choix d'organisation et d'aménagement au regard unique de la commodité d'usage et au mépris de la communauté du vivant. Le changement de regard passe par un changement de paradigme, en réintégrant que toute décision à un endroit et à un moment donnés, aura des répercussions sur l'ensemble de son environnement, immédiatement ou dans les temps à venir. Placer le vivant comme donnée essentielle à prendre en compte et à protéger impose de l'intégrer comme préalable à toutes les interventions sur le territoire. Chaque choix doit être mesuré et évalué à court et moyen terme en prenant en compte l'ensemble de ses répercussions sur l'ensemble que compose l'environnement de la Destination Canigó.

La lutte contre la banalisation des paysages

Le maître mot doit rester en tout temps «la sobriété» ! Le but n'est pas d'harmoniser les démarches à l'ensemble du territoire mais bien de valoriser les spécificités dans une cohérence générale.

- Protection de l'intégrité paysagère et du respect de l'identité des lieux
- Secteur sensible d'implantation de projets à fort impact visuel
- Ruptures d'urbanisation essentielles à la qualité paysagère et écologique
- Entité paysagère du piémont peu existante
- Menaces potentielles importantes
- Patrimoine divers existants

La préservation des dynamiques naturelles

Le territoire du Canigó est marquée par la forte présence visuelle et physique du massif. Considérer le vivant comme une priorité revient à croire dans les évolutions naturelles et à garder une certaine modestie dans les capacités de l'Homme.

- Valorisation des terres agricoles les plus riches (paysages agraires historiques)
- Gestion durable de la forêt et de son impact économique
- Préservation/gestion des milieux naturels et des paysages de montagne dans le respect de l'esprit des lieux
- Corridors écologiques essentiels au maintien de la biodiversité
- Liaisons pour la réappropriation du fleuve par les habitants/visiteurs

L'organisation de la découverte du territoire

Au vu de l'ambition territoriale, il est important de gérer le voisinage, les flux et l'occupation. Le schéma organisationnel du territoire a pour vocation d'identifier particulièrement les espaces à vocation d'accueil et d'organisation de la fréquentation.

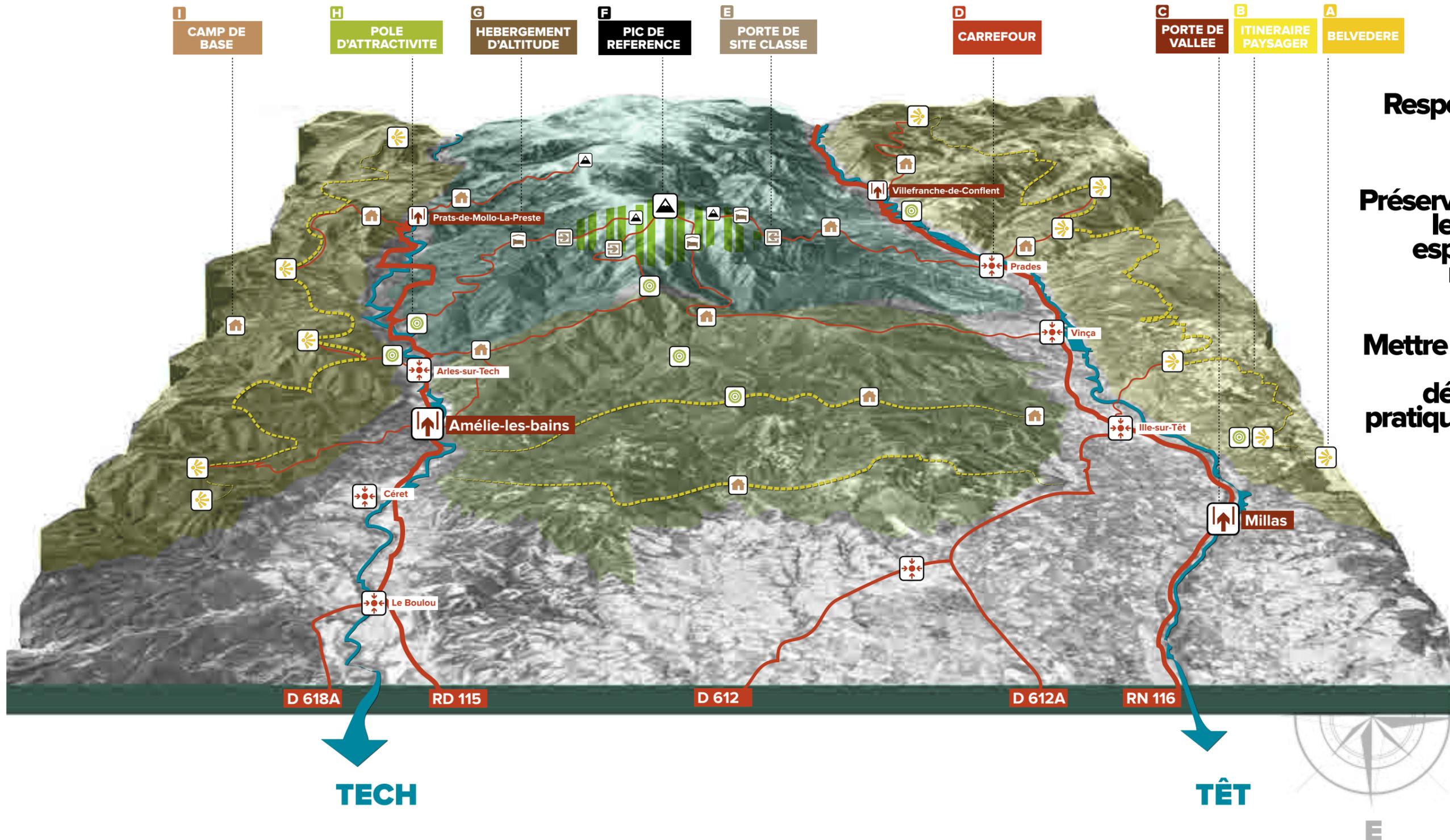
- Parcours en lien avec la découverte du territoire
- Espaces d'accueil et de découverte adaptés
- Carrefours majeurs de répartition sur le territoire

La phase 1 du Plan de paysage du massif du Canigó a été consacrée au diagnostic, présenté, et alimenté en ateliers, cartographie du bien commun, lecture du paysage,... Ce diagnostic dynamique, bien que «finalisé» fin décembre 2016, a continué d'être amendé et alimenté par les phases suivantes et les diverses rencontres.

Lors de la phase 2, ont été définis les grands axes de la politique de paysage à mener par le SMCGRS sur le territoire du Canigó et leur déclinaison en programme d'actions, en lien avec ses partenaires. C'est ce que la Convention européenne du paysage, la loi ALUR et la loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages appellent «les objectifs de qualité paysagère». Ces orientations ont vocation à alimenter le(s) PLUi(s) et autres documents d'urbanisme en cours.

Objectifs de qualité paysagère

Ils constituent des caps à poursuivre en matière de protection, de gestion ou d'aménagement des paysages de la Destination Canigó.
Ils permettent d'orienter la définition et la mise en œuvre ultérieure du projet de territoire au regard des traits caractéristiques des paysages considérés et des valeurs qui leur sont attribuées.



OQP 1
Respecter l'identité
du territoire

OQP 2
Préserver et valoriser
les paysages et
espaces naturels
remarquables

OQP 3
Mettre en cohérence
et valoriser la
découverte et la
pratique du territoire

MANIFESTE

Que veut-on préserver, partager et transmettre ?

Garder l'esprit des lieux

- Poser les fondements permanents auxquels se référer pour les projets sur le territoire
- Faire ressortir des patrimoines et des paysages vivants, non figés, qui autorisent des aménagements en accord avec l'esprit des lieux
- Renforcer la cohésion des acteurs du territoire dans une démarche collective qui doit se régénérer

Maintenir une harmonie à l'échelle du territoire

- Rendre lisible et compréhensible une vision partagée et appropriée du territoire
- Harmoniser les méthodes d'intervention sur le territoire pour affirmer l'identité de la destination Canigó

Partager la valorisation patrimoniale

- Exprimer la dimension exceptionnelle et le caractère emblématique de la destination Canigó
- Identifier ce qui fait la beauté, la singularité et l'identité, en intégrant les valeurs extérieures liées
- Exprimer les qualités du paysage remarquable

PRINCIPES D'ACTION

Comment faire, avec quoi, qui, selon quels principes ?

Prôner la sobriété, la réversibilité et le réemploi

- Dupliquer les démarches de co-construction, de participation et d'implication citoyenne
- Utiliser au maximum les matériaux locaux, adaptés et spécifiques à leur implantation
- Epurer, simplifier pour aller à l'essentiel, faire l'économie de moyens, de temps et d'aménagements,...

Favoriser une économie locale

- Permettre de valoriser les circuits courts, la consommation locale et de développement de proximité
- Valoriser les savoir-faire locaux, ancestraux, adaptés au territoire

Travailler en partenariat

- Développer un réseau d'acteurs et de partenaires



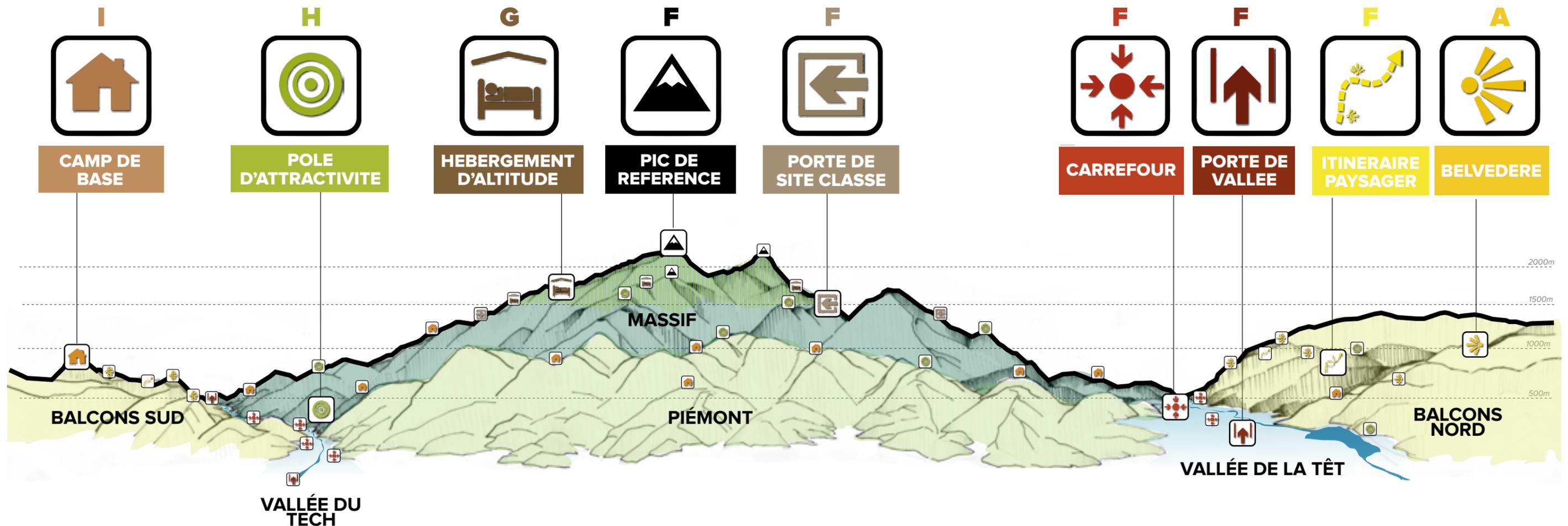
Une constellation d'actions potentielles adaptées au territoire et hiérarchisées

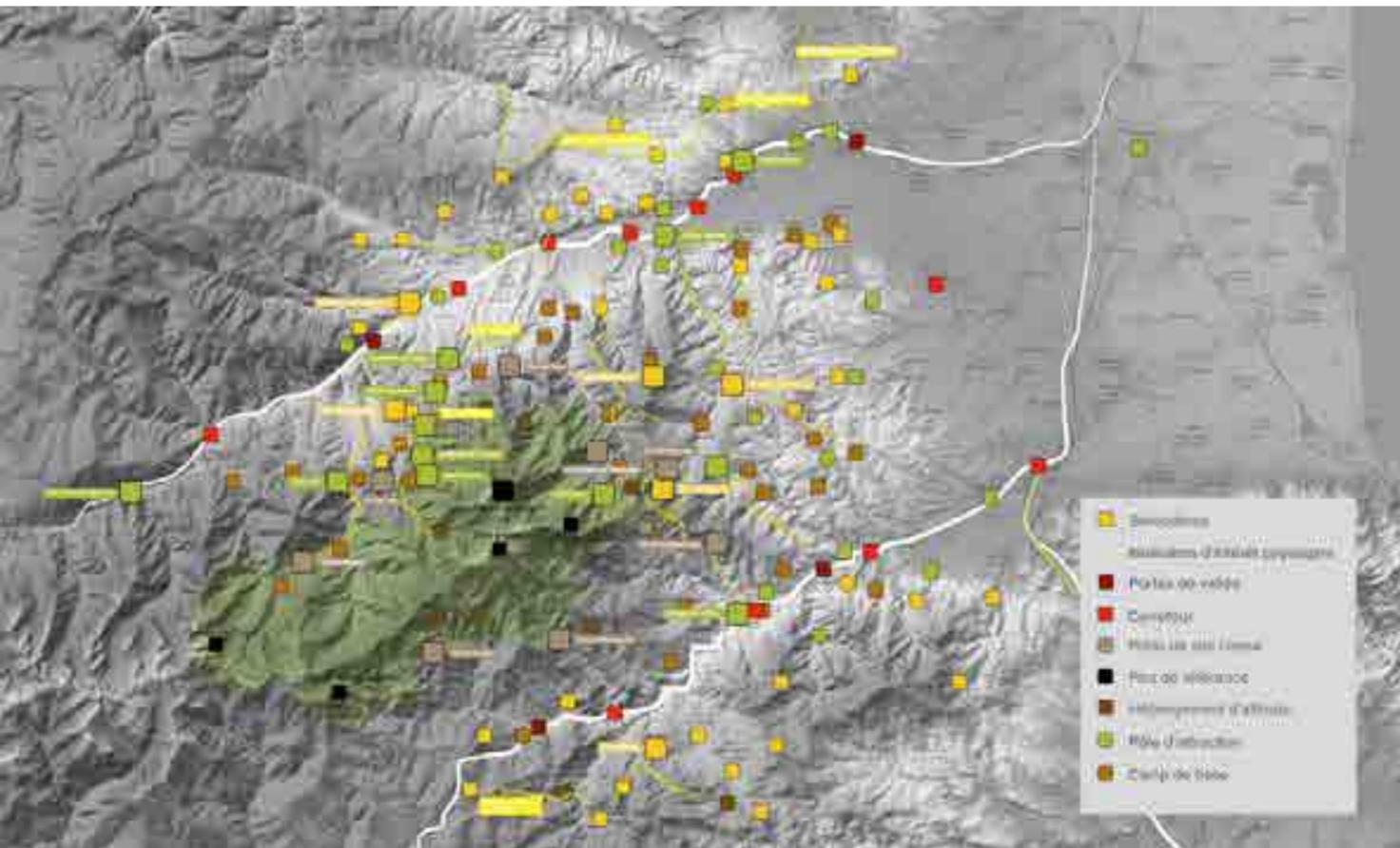
Actuellement, le territoire est largement contraint par une organisation, une occupation et une signalétique disparate et anarchique. La recherche d'un schéma organisationnel et logistique répond à un besoin de simplifier la lecture et d'organiser l'espace en hiérarchisant les typologie de lieux et en organisant la prise de contact entre les habitants, les occupants et les visiteurs avec les différents sites.

En réponse à la demande de lisibilité, un schéma rassemblant différentes typologie de sites a été mis en place de façon collective afin de proposer une nouvelle lecture permettant de découvrir l'ensemble du territoire de manière homogène, claire et gérée. Les définitions des nouvelles typologies classent les lieux selon divers critères répondant à des besoins in-situ.

- Actions par typologie de site

- Actions transversales





Carte des actions potentielles du territoire par typologie de site - coloco



Signalétique Gestion pastorale Dispositif d'orientation Sentier Accès Accueil public Gestion des milieux

Exemple d'intervention sur un belvédère - coloco

Vers un plan d'actions

Le défi majeur de la destination Canigó est de placer le paysage comme préalable à toute les interventions sur le territoire. L'homme a imposé pendant des décennies ses choix d'organisation et d'aménagement au regard unique de la commodité d'usage. Le changement de regard passe par un changement de paradigme, en réintégrant que toute décision à un endroit et à un moment donnés, aura des répercussions sur l'ensemble de son environnement, immédiatement ou dans les temps à venir.

Les fiches actions amorcent les principes de projet en terme de :

Gestion
Aménagement
Pédagogie

C'est un pacte commun à mettre en œuvre sur les prochaines années et à défendre par l'ensemble des participants du Plan de paysage.

Fiche typo. **A-BELVEDERES** **Fiche A-1** **CHATEAU DE BELPUIG**

Définition / vocation
Lieu bénéficiant d'un beau point de vue quelqu'il soit - site panoramique qui mérite d'être valoriser ou aménager

Enjeux
- Donner à voir la géographie du territoire
- Garantir les points de vue
- Valoriser les patrimoines
- Améliorer l'expérience physique et la découverte du territoire

Type d'action Aménagement
Sur l'ensemble du territoire plusieurs points de vue panoramique - sur le massif méritant d'être valorisés. d'aménager ou de gérer préserver les vues et pe ouvrant des fenêtres p - anticipant les menaces - installant des dispositifs paysage - améliorant l'accès et connecter ces sites au Le but étant d'offrir un paysage, tant visuel l'aménagement et l'a - mettant à distance stationnement - travaillant l'approche

Principe D'aménagement

Objectifs de l'action
- Donner à voir les ruines du Château de Belpuig et son histoire
- Proposer une lecture du paysage au travers un dispositif d'interprétation léger et intégré
- Améliorer la signalétique directionnelle afin d'orienter et d'informer le visiteur
- Utiliser les matériaux locaux et s'appuyer sur les éléments in situ pour proposer un aménagement sobre, respectant l'identité des lieux

Type d'action Aménagement
Localisation Commune de Prunet et Belpuig
Entité paysagère Piémont
Interventions
- Table d'orientation
- Signalétique et information
- Sécurisation
- Gestion des milieux et des interventions

Projets prioritaires
Balcons nord : Força Real, Col de R. Eus, Fort Liberia, Mal Balcons sud : Col de Coustouge, de Cerdans

Outils réglementaires, opérationnels ou pédagogiques
Docs et autorisations
Propriétaires
Partenaires SMCGS
Financement
Phasage

Placer le vivant comme donnée essentielle à prendre en compte et à protéger impose de l'intégrer comme préalable à toutes les interventions sur le territoire. Chaque choix doit alors être mesuré et évalué.

Répertoire des partenaires



Juin 2017

