



Projet paysager pour le territoire Gorges de l'Aveyron et Vallée de la Vère



Vous avez dit paysage ?

**Votre avis nous intéresse
Venez en parler avec nous durant
l'été !**



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Les Gorges de l'Aveyron et la Vallée de la Vère

Les grandes étapes du projet

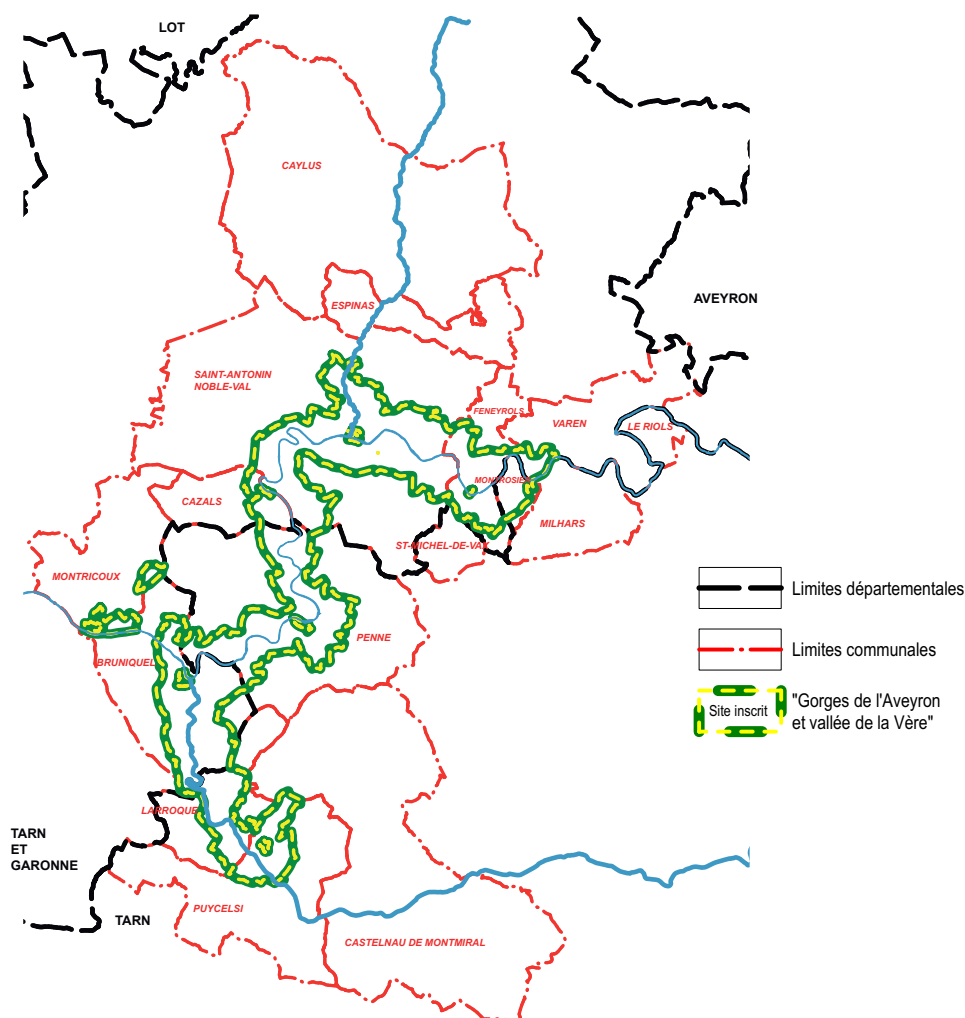
Les Gorges de l'Aveyron et la Vallée de la Vère constituent un **site inscrit depuis février 1985** pour son caractère pittoresque.

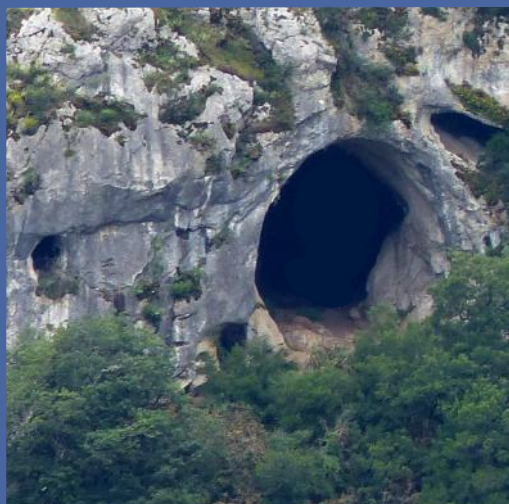
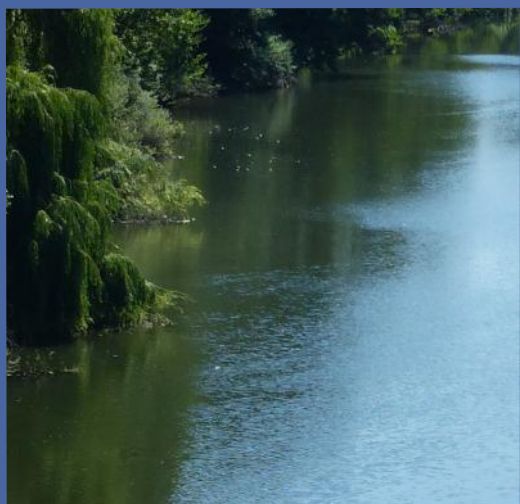
Ce site présente la particularité de se développer tantôt sur le département du Tarn-et-Garonne, tantôt sur celui du Tarn. Il couvre **plus de 10 000 hectares**. Le site allie paysage naturel spectaculaire entaillant les Causses et patrimoine architectural de grande qualité. Il combine falaises abruptes, coteaux boisés, fonds de vallées sinueux maintenus ouverts par l'agriculture, jalonnés de bourgs, souvent perchés, de grande notoriété.

Ce site s'articule avec les autres démarches patrimoniales en cours sur le territoire dont les sites inscrits et les Sites Patrimoniaux Remarquables, ainsi que le **label régional Grand Site Occitanie** qui vise un développement touristique respectueux des valeurs identitaires du territoire. Depuis septembre 2019, la **Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Occitanie (DREAL)** a lancé une réflexion commune sur l'évolution et la protection de la qualité des paysages des Gorges de l'Aveyron et la Vallée de la Vère.

Les grandes étapes du projet :

- Diagnostic et identification des enjeux du projet paysager pour le territoire;
- Recueil des perceptions du grand public et des acteurs locaux sur les paysages des Gorges de l'Aveyron et de la Vallée de la Vère;
- Identification d'actions visant à maintenir, voire améliorer la qualité paysagère du site ;
- Identification des outils, notamment réglementaires, permettant de réaliser ces actions et de protéger ce patrimoine.





Pourquoi votre regard nous intéresse ?

- Débattre sur les enjeux identifiés
- Echanger sur les paysages qu'ils soient remarquables ou quotidiens
- Discuter des relations entre habitants et lieux de vie
- Identifier ce qui peut rassembler

Enjeux identifiés, enjeux à discuter

- 1 L'Aveyron, la Vère, la Bonnette – couloirs de vie et d'échange – « partagés » par de nombreuses Communes et 2 Départements, ayant parfois le centre de la rivière pour limite et frontière. Paysage en 3 dimensions, alliant verticalité des gorges et horizontalité des Causses, il possède en commun la plupart des « motifs » paysagers relevés.
- 2 Une concentration exceptionnelle de sites et édifices – y compris de l'ère industrielle – vécus dans le quotidien mais dont la valorisation est inégale.
- 3 Un « archipel » de cités médiévales préservées – mais avec un mitage périphérique fréquent : extensions artisanales, commerciales, pavillonnaires, touristiques, succombent aux tentations d'aménagements vers des modèles urbains et standardisés. En matière de co-visibilités et intervisibilités, ces évolutions ont des incidences sur la préservation du grand paysage et notamment depuis les belvédères remarquables.
- 4 Un territoire de vie, fort de relations construites dans la durée, avec des différences et des complémentarités (Vallées, Causses, Grésigne) : vers une approche différenciée.
- 5 Un territoire « trait d'union », qui invite à l'itinérance – y compris une itinérance douce - d'un grand site d'Occitanie à l'autre, avec une multitude de points d'intérêt (patrimoine naturel, paysager, historique ou bâti), une diversité de circuits possibles et en lien avec d'autres sites d'intérêt voisins.
- 6 Une richesse environnementale d'exception, avec des milieux naturels couvrant une très large proportion du territoire, souvent vulnérables et soumis à de multiples facteurs de dégradation de leur biodiversité.
- 7 Une agriculture bien présente dans le territoire, orientée vers l'élevage sur les Causses, avec la production fourragère et fruitière dans les vallées, malgré une déprise croissante des espaces caussenards et la disponibilité limitée de la ressource en eau.
- 8 Des « savoir-faire » d'excellence sur le territoire, un tissu associatif actif et des dynamiques artistiques, portées par tous acteurs de la culture, permettant d'animer et redécouvrir des richesses patrimoniales, de l'art pariétal à l'art contemporain.



VENDREDI 14 août

10h30- 12h

La visite du
 Charbonnier
 Puycelsi

SAMEDI 15 août

8h - 12h30

Marché de plein vent
 Varen

DIMANCHE 16 août

8h - 12h30

Marché de plein vent
 Saint-Antonin
 Noble-Val



Contacts



Commanditaire de l'étude : DREAL Occitanie

Corinne Kron Ramirez corinne.kron-ramirez@developpement-durable.gouv.fr

Pascale Cornuau pascale.cornuau@developpement-durable.gouv.fr

Bureau d'étude (animation / concertation) : Isabelle Farges fargesisabelle@wanadoo.fr

Juliette Theveniaut contact@adalie.eu

Equipe en charge de l'étude : TerreHistoire contact@terrehistoire.com (mandataire)

Christian Baladou adret.environnement@wanadoo.fr (Adret environnement)