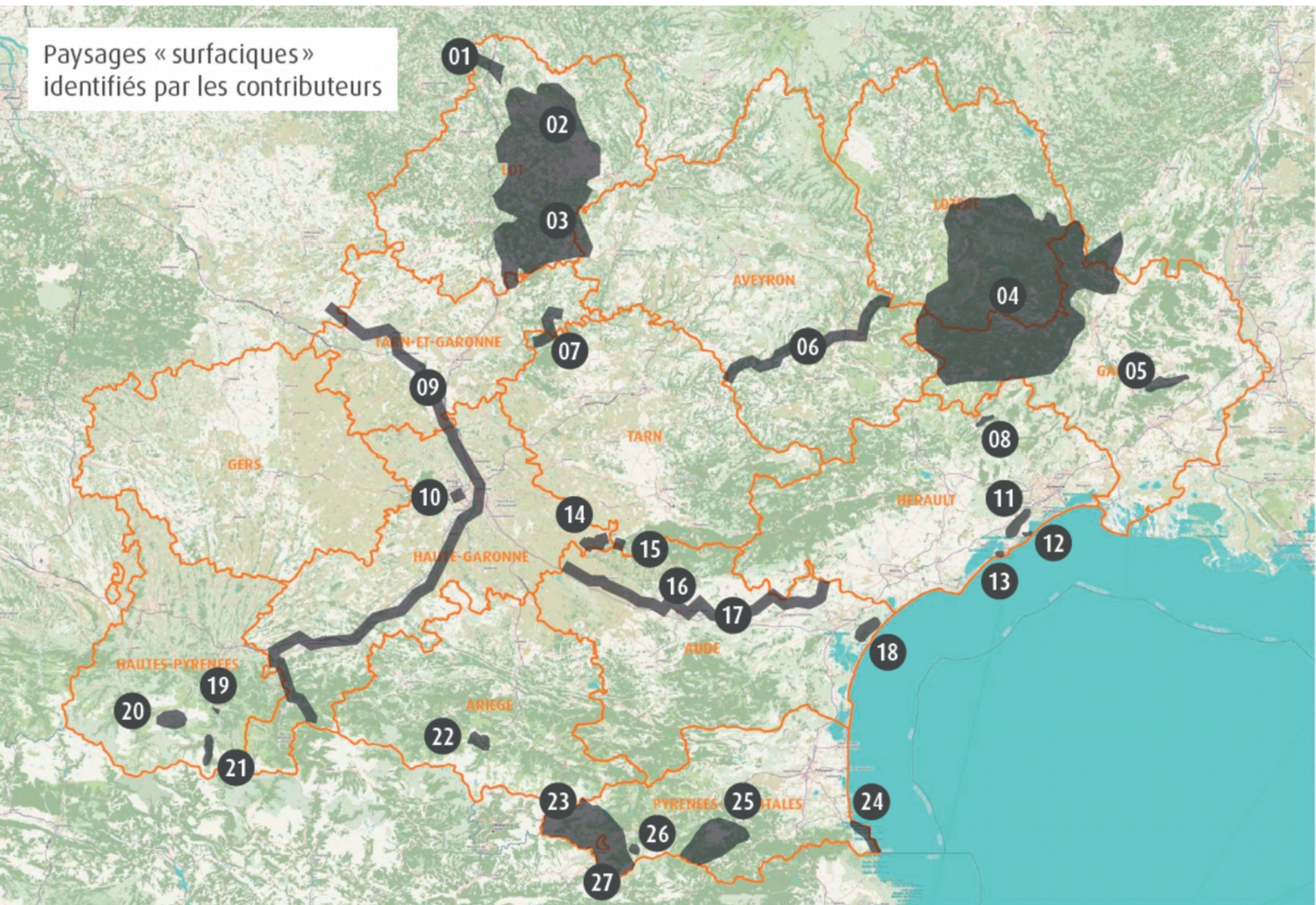
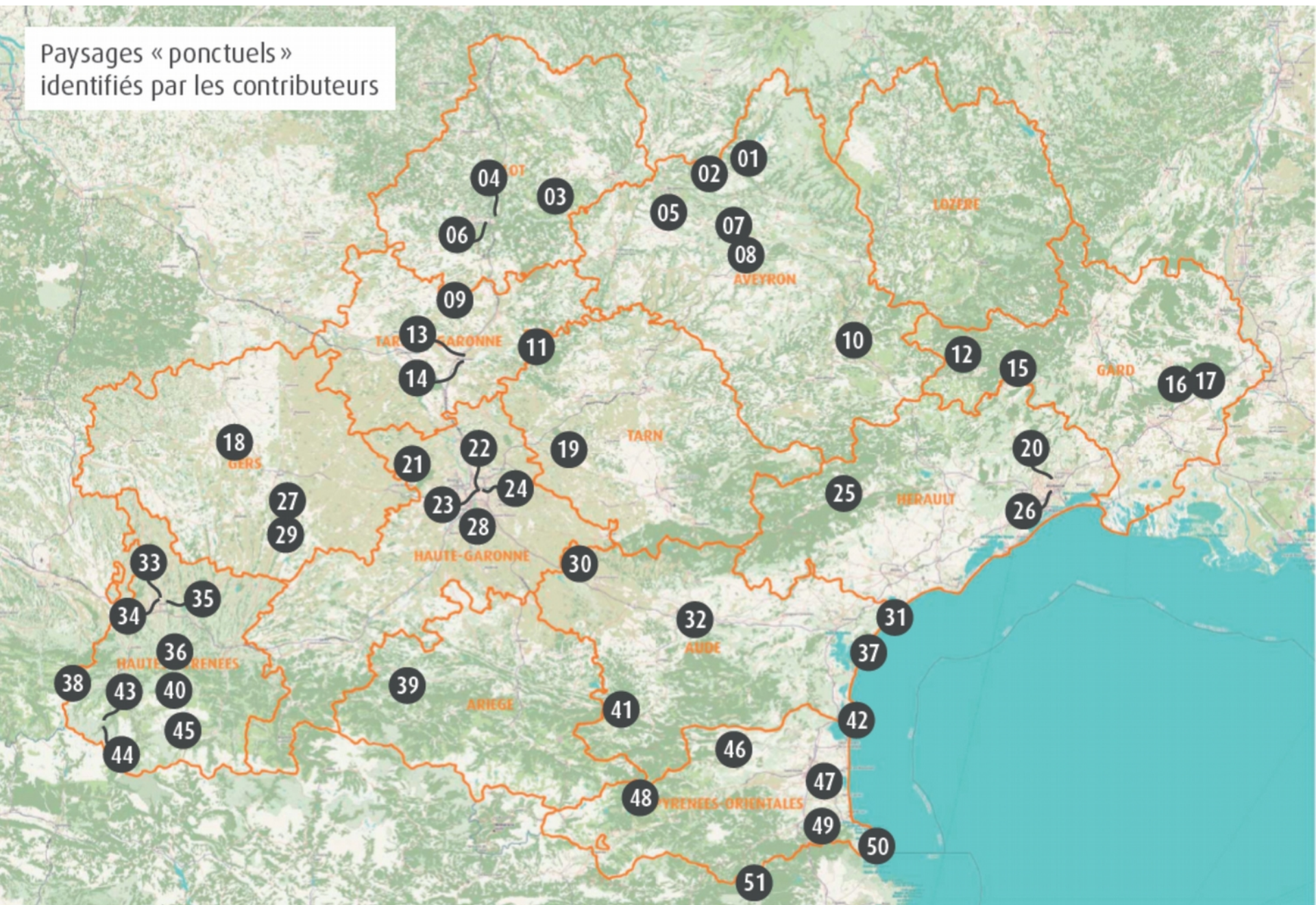


Paysages « surfaciques »
identifiés par les contributeurs



Paysages « ponctuels »
identifiés par les contributeurs



An abstract painting with vibrant colors and thick brushstrokes. The colors include shades of blue, yellow, orange, red, and white, creating a dynamic and textured composition. The brushstrokes are visible and expressive, giving the artwork a sense of movement and energy.

LA VOIX DES HABITANTS D'OCCITANIE

DIRE MES PAYSAGES

PRINTEMPS DU PAYSAGE

J'aime ce lieu parce que...

... il correspond à l'image que je me fais du paysage de détente et de nature.

Légèrement aménagé,

pas trop fréquenté

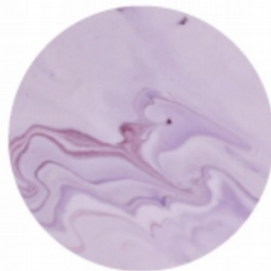
mais assez pour qu'il soit entretenu,

il permet d'aller passer une journée loisirs nature.

LIEU Vallée du Rioumajou

VALEUR Sensible

DÉPARTEMENT Hautes-Pyrénées



J'ai besoin de ce territoire pour vivre car...

... c'est un repère.

Elle est visible de loin

avec sa ripisylve.

Elle marque le paysage

et sur des promontoires

on peut la voir serpenter.

LIEU La Garonne

VALEUR Sensible

DÉPARTEMENT Tam-et-Garonne



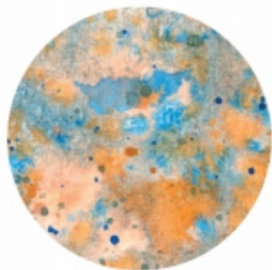
Mon histoire : je me souviens...

... des moments de retrouvailles familiales ou amicales,
où les repas à l'ombre d'un arbre
et les jeux de plein air
permettaient à chaque génération
d'avoir sa place.

LIEU Le chêne, au fond de mon jardin, sur un
plateau du Ségala.

VALEUR Sensible

DÉPARTEMENT Aveyron



Je veux transmettre...

... l'idée
que l'Homme doit travailler
en harmonie
avec la nature,
la cultiver,
mais ne pas l'épuiser.
Il faut
rendre au sol
ce qu'on lui prend.
Chacun fait partie du tout,
puisse cela se faire
dans un cycle positif.

LIEU Sumène

VALEUR Collective

DÉPARTEMENT Gard

