



Journée régionale des OPP

16 septembre 2021

Gestionnaires et financeurs du Grand Site de France Gorges de l'Hérault



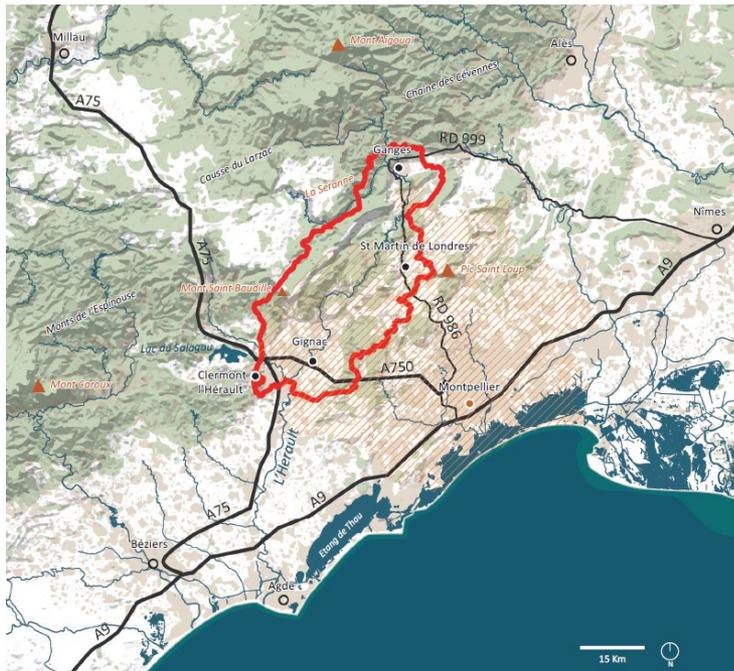
Financeurs des Grands Sites d'Occitanie



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

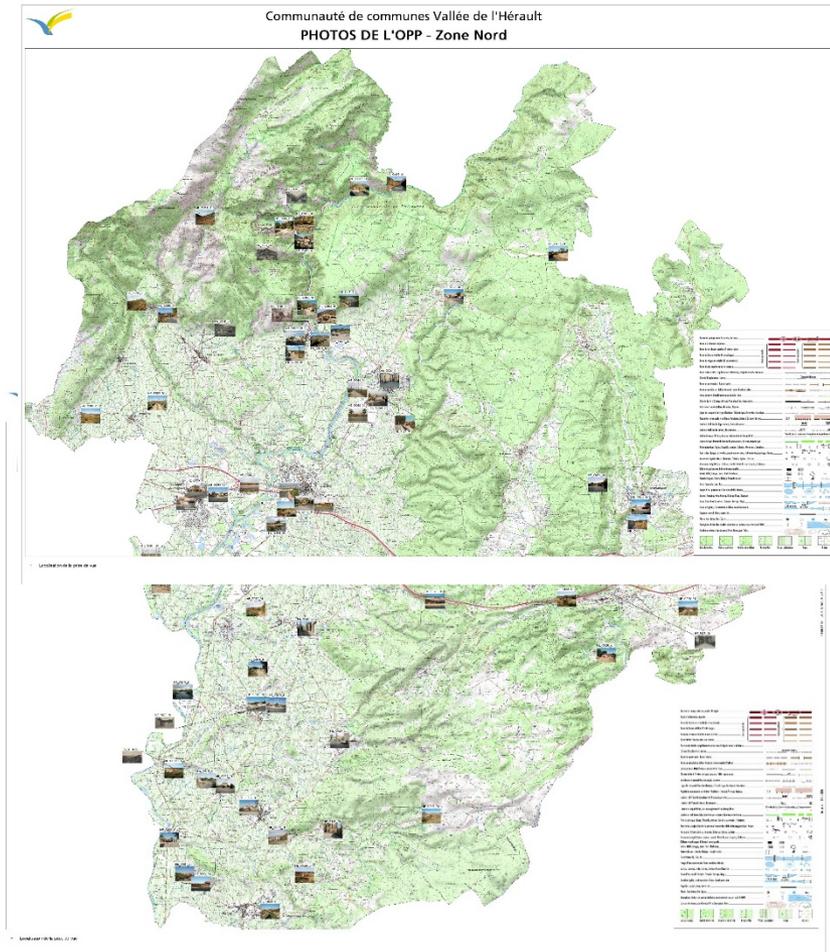
Grand site de France des Gorges de l'Hérault

- 3 communautés de communes
- 10 communes + 5 aux abords
- un travail au-delà du périmètre GSF



Un observatoire à l'échelle de la CCVH

- Lancement en septembre 2010
- 12 grands thèmes et problématiques
- 1 objectif : «observer l'évolution des paysages classés et le cadre de vie »
- 250 prises de vues, 120 sélectionnées, 60 à reconduire annuellement
- Liberté donnée au photographe pour les prises de vue



Une mission qui a évolué en 10 ans



Mission de base :

- Rephotographie chaque année : 34 photos nord puis 34 photos sud
- Un fonctionnement par fiche descriptive
- Pas de document d'analyse type « carnet de route »
- Budget : 3000 / 4000 € HT par an

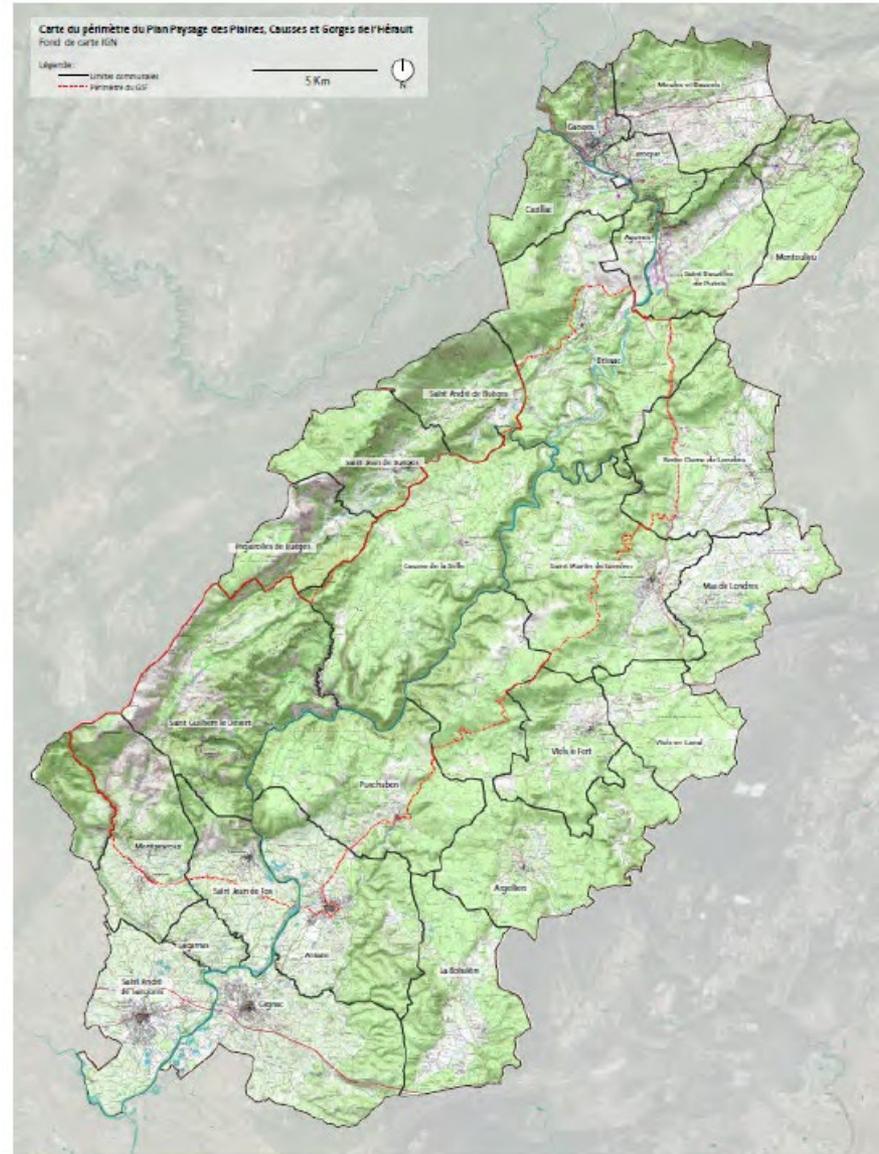
Constat après 10 ans



- Un objet utile mais trop peu valorisé au regard des moyens
- Une ressource vaste difficilement lisible, accessible et un peu aride dans sa forme
- Un besoin de recoller avec les thématiques actuelles du territoire et du Grand Site de France en particulier

Lier OPP et Plan de paysage

- Lancé 2018
- Sur le GSF élargi à 28 communes
- Une mission en 3 temps :
diagnostic, OQP et plan d'action
- Equipe : paysagiste et
photographe
- Lancement de la mission
d'analyse et d'extension après
définition des Objectifs de qualité
paysagère



Lier OPP et Plan de paysage

VIURE (Vivre, habiter) - Un paysage qui se transforme sous la pression urbaine

OQP 1 - MAÎTRISER LE DÉVELOPPEMENT URBAIN, PLANIFIER ET RECONQUÉRIR DANS LE RESPECT DE L'IDENTITÉ DES VILLAGES ET DES PAYSAGES PATRIMONIAUX

ERAU (l'Hérault) - Un paysage remarquable façonné par le fleuve Hérault

OQP 2 - RETROUVER, PRÉSERVER ET VALORISER LE FLEUVE VIVANT, COLONNE VERTÉBRALE DU TERRITOIRE

RELIGAR (relier) - Un paysage à deux vitesses

OQP 3 - DIFFUSER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS, VOIR ET FAIRE VOIR AU-DELÀ DES GORGES ET DE SAINT GUILHEM, AU-DELÀ DE L'ESTIVAL

OBRIR (ouvrir) - Un paysage qui se ferme

OQP 4 - ÉTABLIR ET PROMOUVOIR UNE STRATÉGIE DE MAINTIEN OU D'OUVERTURE DES MILIEUX ET PRÉSERVER LE PASTORALISME

EVOLUIR (évoluer) - Un paysage en transition

OQP 5 - ACCOMPAGNER LES TRANSITIONS CLIMATIQUE ET ÉNERGÉTIQUE EN COURS TOUT EN PRÉSERVANT LES PAYSAGES AGRICOLES ET VITICOLES, MARQUEURS IDENTITAIRES LOCAUX

Une mission plusieurs objectifs

Validation des OQP

Comité de pilotage
commun



- Requestionner les points de vue existants par rapport à l'itinéraire initial
- Etendre l'observatoire sur les nouvelles communes du Grand Site de France ainsi que sur celles concernées par le plan de paysage
- Définir un itinéraire cohérent et des thèmes communs à partir du Plan paysage,
- Mutualiser les moyens avec la mission d'élaboration du plan de paysage
- **L'observatoire sera l'outil de suivi et d'évaluation des paysages du Grand Site de France des gorges de l'Hérault, ses plaines et causses environnants à l'échelle du plan de paysage.**

Rephotographies, difficultés rencontrées

- Changement de prestataire et lien entre deux pas évident
- Certains cadrages difficiles à retrouver
- Itinéraire qui s'est complexifié
- Saison / heure pas toujours respectés
- Une fiche technique pas adaptée au terrain
- Manque une analyse par le prestataire
- Des impressions inutiles

LES PANORAMISTES

Observatoire photographique du paysage

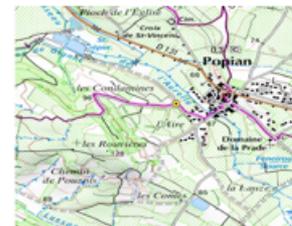
| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| N° de point de vue | 071 |
| N° image référence | HE_S071_01 |
| Photographe | Geoffroy MATHIEU / Les Panoramistes |
| Date prise de vue | 2010-10-23 |
| Heure | 17h45 |

Vue



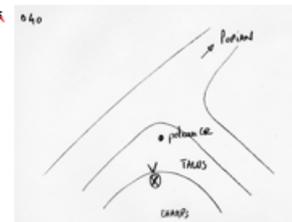
| | |
|-----------------|---------------------------------|
| Commune | Poppian |
| Site | vue sur le chateau de Poppian |
| Voie | route de la station d'épuration |
| Carte IGN | 2643ET |
| Coordonnées GPS | 43 37 155 N 003 31 940 E |

Carte



| | |
|-------------------|------------------------------|
| Appareil photo | Pentax 67 |
| Focus | 75 mm |
| Hauteur | 170cm |
| Orientation | 85° |
| Diaphragme | 16 |
| Inclinaison degré | 0° vertical 0° horizontal |

Croquis



| | |
|-------------|---|
| Observation | monument historique péri-urbanisation agriculture vignes |
|-------------|---|

| | | | |
|---------------|------|------------|----|
| Reproductions | | | |
| 2013-10-08 | 1740 | HE_S071_02 | GM |
| 2016-10-27 | | HE_S071_03 | GP |
| 2018-11-24 | 1705 | HE_S071_04 | MH |
| 2020-10-16 | 1700 | HE_S071_05 | KS |

Trépied



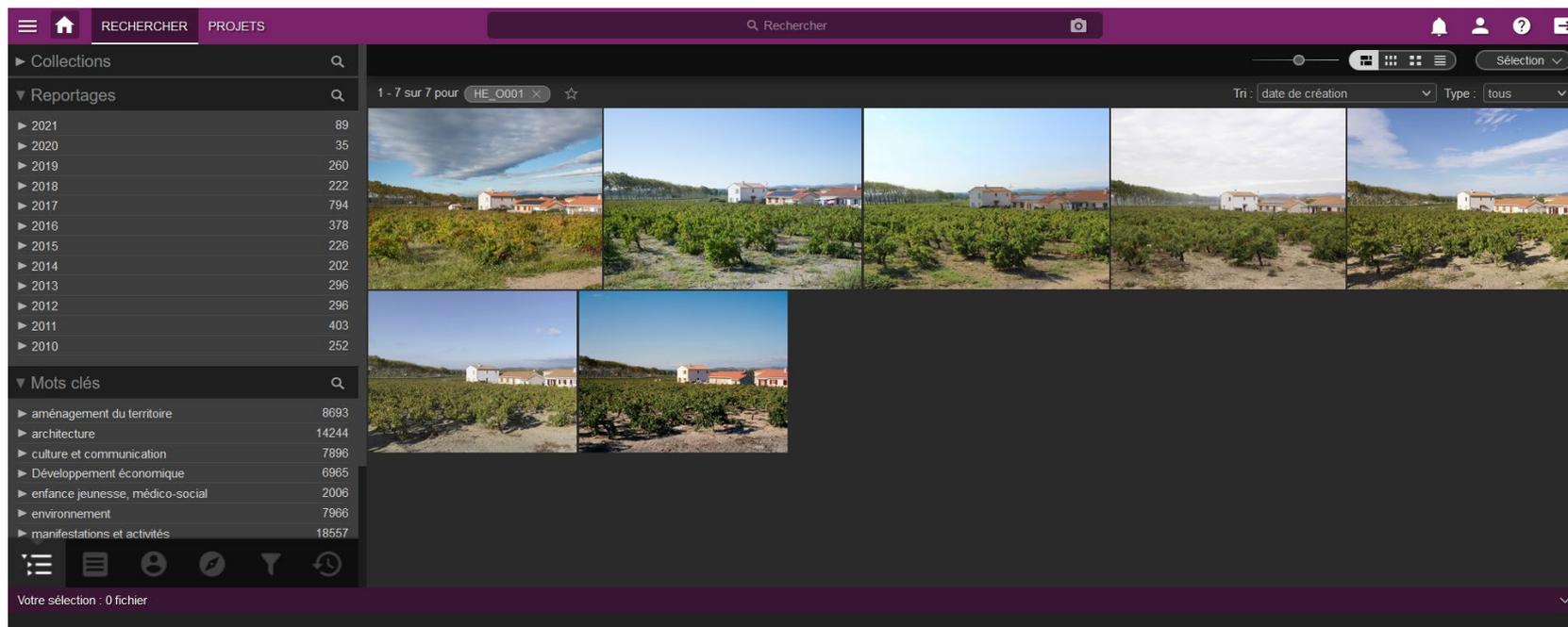
Une gestion en interne au fil de l'eau

- Une quantité de donnée importante difficile à traiter
- Tableur de synthèse monté petit à petit

| | A | B | C | D | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |
|----|-----------------|-------------------------|--|-----------|---------------------|----------------------------|----------------|---------------------|--|------|------|------|------|
| 1 | Référence photo | Lieux | Lieu-dit | Point GPS | Saison | Modif : recadrage | OQP principale | OQP secondaire | Sous-thématiques | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 |
| 2 | HE_OO42 | Aniane | Parking Pont du Diable, entrée | | réquention estivale | recadrer / vue d'ensemble | ERAU | EVOLUIR | Aménagements de gestion de la fréquentation Sur fréquentation touristique et points de tension Evolution des garrigues | | x | | x |
| 3 | HE_OO43 | Aniane | Site Pont du Diable, chemin des carottes | | réquention estivale | recadrer / vue élargie | ERAU | OBRIR | Aménagement de gestion de la fréquentation Etat des milieux humides Parcours de déambulation comme vecteur de lecture du paysage Forêt et gestion du risque incendie Evolution des garrigues | | x | | x |
| 4 | HE_S130 | Aniane | Site Pont du Diable, guérite parking | | réquention estivale | / | ERAU | | Aménagement de gestion de la fréquentation | | x | | x |
| 5 | HE_I016 | Aniane | | | / | recadrer pour avoir plus d | EVOLUIR | | Mutation des cultures agricoles | | x | | |
| 9 | HE_OO58 | Aniane | route D92 | | Paysage viticole | / | EVOLUIR | | Carrières et leurs évolutions paysagères Mutation des cultures agricoles | | x | | x |
| 13 | HE_S095 | Aniane | ancienne carrière | | / | / | EVOLUIR | VIURE/ERAU | Mitige : constructions individuelles dispersées Etat des milieux humides : ripisylves, lacs, gravières, lit majeur Crues et gestion inondation | | x | | |
| 15 | HE_OO54 | Aniane | entrée de ville | | / | / | VIURE | | Carrière et leur évolution paysagère Centre bourg à préserver et exemples patrimoniaux | | x | | x |
| 16 | HE_OO56 | Aniane | PAE La Treille | | / | / | VIURE | | Entrée de ville Extension / Etalement urbain Zones d'activités | | x | | x |
| 17 | HE_OO57 | Aniane | place de l'église | | / | / | VIURE | RELIGAR | Centre bourg à préserver et exemples patrimoniaux Espace public | | x | | x |
| 21 | HE_S127 | Aniane | cœur de village | | / | / | VIURE | RELIGAR | Patrimoine vernaculaire Centre bourg à préserver Stationnement urbain Infrastructure de déplacement du quotidien Patrimoine vernaculaire | | x | | |
| 22 | HE_OO46 | Aniane - St Jean de Fos | Pont du Diable et pont Xième | | réquention estivale | recadrer / embroussaillage | ERAU | VIURE/RELIGAR/OBRIR | Parcours de déambulation comme vecteur de lecture du paysage Infrastructure de déplacement quotidien Surfréquentation touristique et points de tension Aménagement de gestion de la fréquentation Patrimoine remarquable Parcours de déambulation comme vecteur de lecture du paysage Enrichissement Evolution des garrigues Entrée de ville | | x | | x |

Une gestion en interne au fil de l'eau

- Une quantité de donnée importante difficile à traiter
- Tableur de synthèse monté petit à petit
- Photothèque interne à la CCVH



Une gestion en interne au fil de l'eau

- Analyse en interne depuis 2016

HE_O010 Puilacher



Remarques

Plantation d'une vigne en 2012

2013 : apparition d'un stock de tuiles

2018 : nouveau revêtement de la voirie, travaux en cours, ajout d'un dos d'âne et d'une voie piétonne à gauche

2020 : fin d'aménagement piétonnier; crépissage du mur; ajout de barrières bois

Une animation trop peu présente

- Edition d'une brochure « à la découverte des paysages de la Vallée de l'Hérault » en 2012
- Quelques sorties paysage avec la « Manufacture des Paysages » en 2016

Qu'est-ce qu'un observatoire photographique du paysage ?



I, TREZZAN (Hérault) — Vue Dénéral

Le paysage permet d'appréhender globalement et avec sensibilité le cadre de vie des habitants, de susciter la réflexion et la mobilisation de tous, sur les enjeux essentiels de nos territoires. L'observation régulière et méthodique du paysage est un outil original de discussion et d'orientation, permettant le constat et la prise de décision. Ainsi, l'évolution des paysages peut donner à voir l'urgence d'agir !

L'observatoire photographique du paysage consiste à rephotographier les mêmes points de vue à espace de temps régulier (1 à 5 ans) dans les mêmes conditions (jour, luminosité, emplacements et techniques photographiques) afin de permettre une comparaison fiable et une analyse des mécanismes et des facteurs de transformation des espaces. L'itinéraire photographique se compose de 40 à 60 points de vue destinés à suivre les problématiques et les lieux à enjeux d'un territoire. Le choix des prises de vue est fait par un comité de pilotage associant l'Etat, les collectivités locales et les photographes.

Dans le cas de l'observatoire de la vallée de l'Hérault les problématiques identifiées ont été en particulier : les entrées de ville, le mitage de l'espace, la déprise agricole, la sur-fréquentation touristique.



Trezzan



Plaisan

Plusieurs procédés permettent aux photographes de reprendre une photo parfaitement identique à la précédente. Chacune fait l'objet d'une fiche signalétique dans laquelle apparaissent des informations telles que la date et l'heure de la prise de vue, l'adresse, ou encore quelques repères. Ces renseignements sont complétés par une photo du trépied à l'endroit où il était posé pour la prise de vue. Enfin, la première image est utilisée en calque devant l'objectif.

Retour sur l'OPP réalisé

Des points de vue qui ont révélé de grands changements en 10 ans...



HE_O009_01 - 19.10.2010



HE_O009_05 - 05.10.2016



HE_O009_06 - 21.10.2010

Puilacher // Ancienne cave coopérative



HE_O032_01 - 25.10.2010



HE_O032_04 - 08.10.2013



HE_O032_05 - 23.10.2018

Retour sur l'OPP réalisé

.... et d'autres points de vue qui n'illustrent pas de changements sur les dix dernières années, ni de transformations pressenties sur les prochaines années



HE_O069_01 - 23.10.2010



HE_O069_02 - 15.10.2011



HE_O069_03 - 11.10.2012

Vendémian // Traverse de village



HE_O027_01 - 21.10.2010



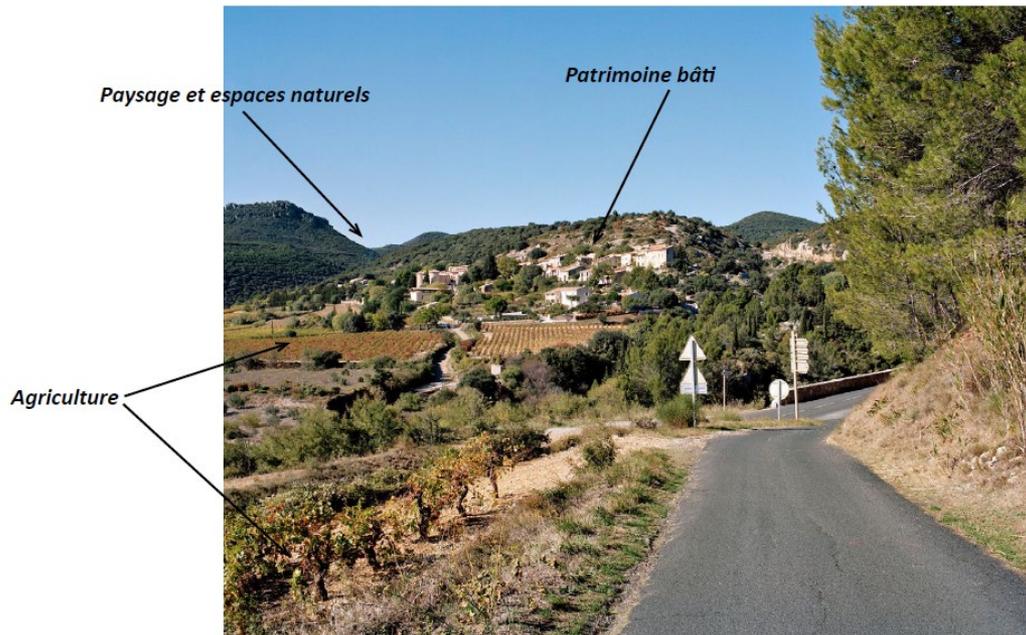
HE_O027_02 - 13.10.2011



HE_O027_03 - 09.10.2012

Retour sur l'OPP réalisé

Des points de vue qui illustrent plusieurs thématiques et problématiques



HE_O040_01 - 14.10.2010

Arboras // Vue sur Arboras

Observations : Réseau routier, château, village, exploitation viticole, signalétique, mitage, extension urbaine

Les cadrages resserrés peu informatifs



HE_O002_01

18.10.2010

Bélarça // Coeur de village - Signalétique et réseau électrique



HE_O002_05

05.10.2016

Des plans d'ensemble pour lire la structure paysagère



HE_O022_02

12.10.2011

Aumelas // Evolution du patrimoine inscrit et de la viticulture



HE_O022_06

23.10.2018

Cohérence des saisons pour les rephotographies - Végétation /Fréquentation etc.



HE_O078_01

25.10.2010



HE_O078_07

23.02.2020

Montpeyroux // Grand paysage - Agriculture

Extension sur 17 nouvelles communes



Des premières réflexions sur la gestion



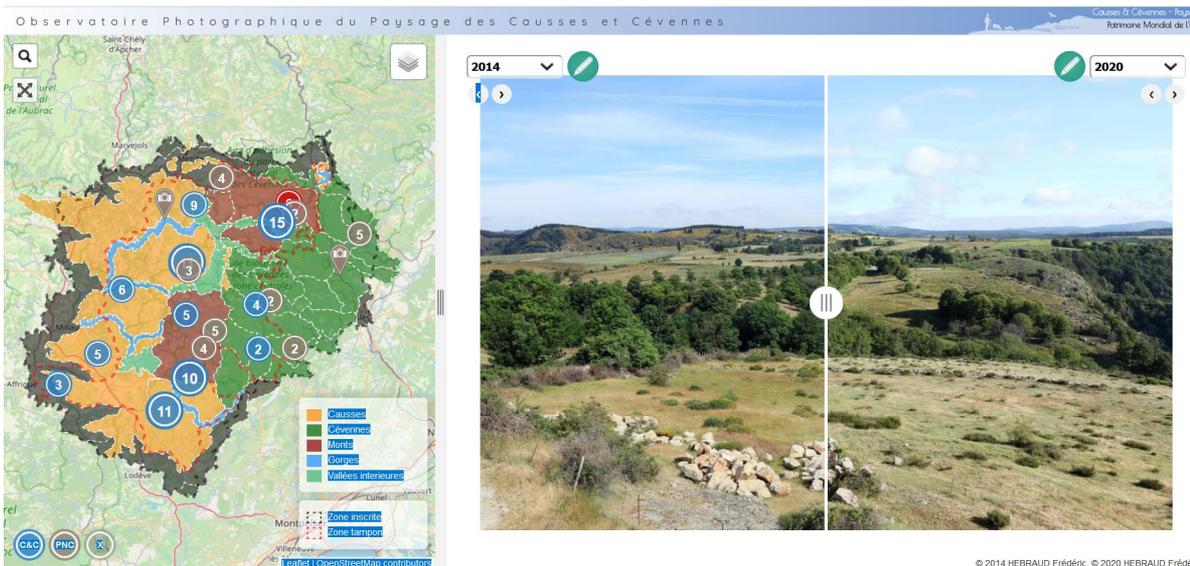
- Définir de nouveaux pas de temps :
 - suivi régulier (3/4 ans) pour les sites type frange urbaine ou les évolutions sont importantes
 - veille (6/8 ans), pour les sites naturels types prairie, garrigue avec peu de changement
 - ponctuel (saison touristique, crues,...)
- Un carnet de route clair pour le prestataire
 - Photothèque accessible aux prestataires
 - Parcours à redéfinir avec estimation précise du temps nécessaire (12 sites par jours)
 - Définition du format (moyen ou plein format) et de la précision du cadrage
 - Un format de fiches plus adaptées au terrain
 - Intégrer un temps d'analyse et restitution dans la suite auprès des élus et techniciens

Des premières réflexions sur la gestion

- Gestion en interne
 - La photothèque mise à jour et ouverte plus largement
 - Développement sur SIG
 - Un carnet de route à construire : tableau de suivi ? Analyse à compléter au fur et à mesure par le photographe ?
 - Quel budget ?
- Définir les publics cibles
 - Techniciens, élus, aménageurs et professionnels, grand public...
- Animer et faire vivre
 - Visites sur site avec élus dans le cadre du PP ou PPTÉ pour constater in situ l'évolution...
 - Re photographie par public ?
 - Exposition itinérante
 - Animations estivales ou lors d'événement ?

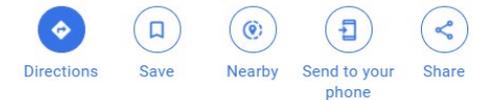
Des premières réflexions sur la gestion

- Porter à connaissance
 - Web appli pour le grand public, les élus et professionnels de l'aménagement avec possibilité de télécharger les images libres de droit
 - Réseaux sociaux (un compte instagram dédié, une actu régulière sur les support com existants,...)
 - Insérer les photos dans google maps



Sherp'Ânes Les Ânes du Causse,
Rando ânes Larzac et Cévennes

4.7 ★★★★★ 52 reviews
Tourist attraction



Le Village, 34520 La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries

sherpanes.com

06 22 23 97 99

QFR3+P3 La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries

Add a label

<https://observatoire.causses-et-cevennes.fr/opp/>