

# fiche 10 - éclairer sa terrasse

## 1 : enjeux liés à l'éclairage au bord de canal du Midi

Le canal du Midi est un site classé et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec des qualités paysagères et patrimoniales exceptionnelles.

L'éclairage doit répondre à une triple exigence :

- Garantir une fonctionnalité en facilitant le service et en sécurisant les déplacements des clients, tout en assurant une visibilité optimale pour le personnel et les usagers.
- Créer une ambiance adaptée à l'identité du lieu et au type d'établissement.
- Préserver la quiétude des lieux, la faune nocturne, et éviter les nuisances lumineuses (pollution lumineuse, éblouissement, éclairage direct du canal...).

## 2 : trois grandes ambiances possibles

FICHE  
05

Pour accompagner cette étape, la fiche n°05 détaille les différentes ambiances.

Le choix de l'ambiance d'éclairage peut s'inspirer de trois univers cohérents avec les lieux traversés par le canal du Midi :

### bucolique

**Objectif : recréer une atmosphère douce, naturelle, en harmonie avec le paysage végétal et aquatique.**

- Type d'éclairage recommandé :
  - Luminaires discrets intégrés dans la végétation.
  - Lampes solaires à faible intensité.
  - Petites guirlandes à lumière chaude dissimulées dans les haies, ou lanternes sur les tables.
- Conseils :
  - Privilégier des matériaux naturels ou sobres (bois, rotin, métal vieilli).
  - Éviter tout éclairage agressif ou directionnel vers le canal.



### guinguette

**Objectif : créer une atmosphère conviviale, festive mais modérée, inspirée des anciennes haltes de plaisir.**

- Type d'éclairage recommandé :
  - Guirlandes suspendues entre arbres, mâts ou structures légères.
  - Ampoules à filament ou LED à lumière chaude.
  - Quelques projecteurs doux dirigés vers le sol pour délimiter l'espace.
- Conseils :
  - Modérer la quantité de sources lumineuses.
  - Respecter une cohérence esthétique avec le mobilier et l'identité du lieu.
  - Minimiser le nombre de supports verticaux au profit de supports existants (façades, arbres...).



## urbaine

**Objectif : insérer la terrasse dans un cadre plus structuré et contemporain, en lien avec un environnement bâti (centre-ville, port fluvial...).**

- Type d'éclairage recommandé :
  - Luminaires sur pied ou sur façade au design sobre.
  - Appliques murales orientées vers le sol.
  - Balises au sol pour guider les circulations.

• Conseils :

- Maintenir une lumière non éblouissante et non intrusive pour les riverains.
- Veiller à ce que l'éclairage n'interfère pas avec le patrimoine environnant (façades, arbres classés, plan lumière de la ville...).

NB: Une attention particulière est à porter au choix des appliques murales des bâtiments d'intérêt patrimonial ainsi qu'aux éléments identitaires du canal (maison d'éclusier, etc.). La localisation urbaine ou rurale influence le choix des luminaires: en milieu urbain sont à privilégier des typologies similaires au type 1 et en milieu rural au type 2.



## 3 : recommandations générales

### TEMPÉRATURE DE COULEUR

Privilégier les lumières chaudes ( $\leq 2700$  K) pour un rendu apaisant.



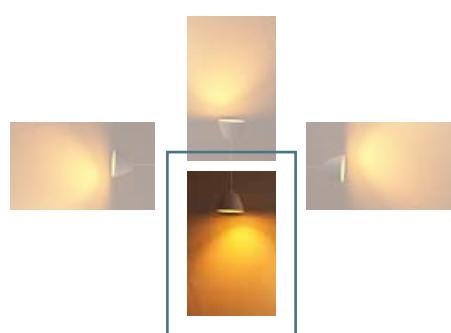
### PIUSSANCE LIMITÉE

La puissance doit suffire à créer une ambiance sans perturber l'environnement nocturne.



### ORIENTATION

Toujours diriger la lumière vers le sol ou les zones d'activités, jamais vers le ciel ou le canal.



### RÉVERSIBILITÉ

Les installations doivent être faciles à démonter ou à adapter selon les saisons ou les événements.

Le choix de l'éclairage d'une terrasse en bord de canal est une composante essentielle de l'ambiance du lieu. Il doit être pensé dès la conception du projet, en cohérence avec le type d'établissement, l'identité du site, et les contraintes de préservation. Il est essentiel d'anticiper les contraintes techniques, les réseaux électriques ne pouvant être visibles.

Enfin, un bon éclairage contribue à la valeur esthétique, au confort d'usage, et au respect du site exceptionnel qu'est le canal du Midi.