

# **Journée de la qualité de la construction**

*«Le bâti ancien, source d'inspiration»*

//

*«Le bâti ancien, bâti vivant»*

## Le bâti ancien est vivant



Le bâti ancien est vivant :  
Il respire, il entretient des échanges physiques et chimiques avec son environnement (eau, air),  
Il a besoin d'être chauffé, éclairé, aéré, ventilé...,  
Il est lié à son socle, dans toutes ses composantes (géographiques, géologiques, topographiques, hydrographiques ...),  
Il est source de vie, abritant tout un biotope,  
Il est sobre,  
Il est intelligent,  
Il est sociable,  
Il est modeste, (mais peut briller aussi!)  
Il est par nature bioclimatique,  
Il sait évoluer, il sait s'adapter!

Et surtout il a une histoire à transmettre ...

Cependant ...  
lorsque l'on cesse de l'entretenir, de le soigner, il se dégrade, puis meurt... Il en est de même quand il cesse d'être utilisé, fréquenté, vécu...

Il nous rappelle combien est fondamental le soin que l'on doit apporter à notre environnement urbain et paysager.

## *Le bâti ancien est intelligent, modeste et sobre*



*Le bâti ancien sait s'adapter de manière simple, au froid, à la pluie, à la chaleur :*

*- Il se protège du froid (orientation, implantation, caves, combles, épaisseur des murs, contrevents, tentures...),*

*- Il se protège de la chaleur (orientation, implantation, environnement paysager, caves, combles, épaisseur des murs, persiennes, débord de toiture...),*

*- Il se protège de la pluie (orientation, implantation, débord de toiture, modénatures de façade, soubassement...),*

*- Il se protège des vents dominants (implantation, orientation, environnement paysager ...),*

*- Il se protège même des nuisibles (caves, matériaux, couleurs ...)*

# Le bâti ancien apporte des réponses simples

*Contrevent, persiennes*



*Bleu charron*



*Génoise*



*Modénature*



## Le bâti ancien est vecteur d'ensembles urbains remarquables



Capestang

Le bâti ancien est économe, en sol, en matériaux, en moyens, ...  
Il est bioclimatique par nature,  
Il entretient une relation sobre avec son contexte,  
Il est sociable, il entretient de bonnes relations de voisinage avec son environnement urbain et paysager,  
Il constitue la rue, l'îlot, le quartier, la place ...

Il est vecteur d'ensembles urbains et paysagers remarquables.



Quantité d'ensoleillement reçue au sol



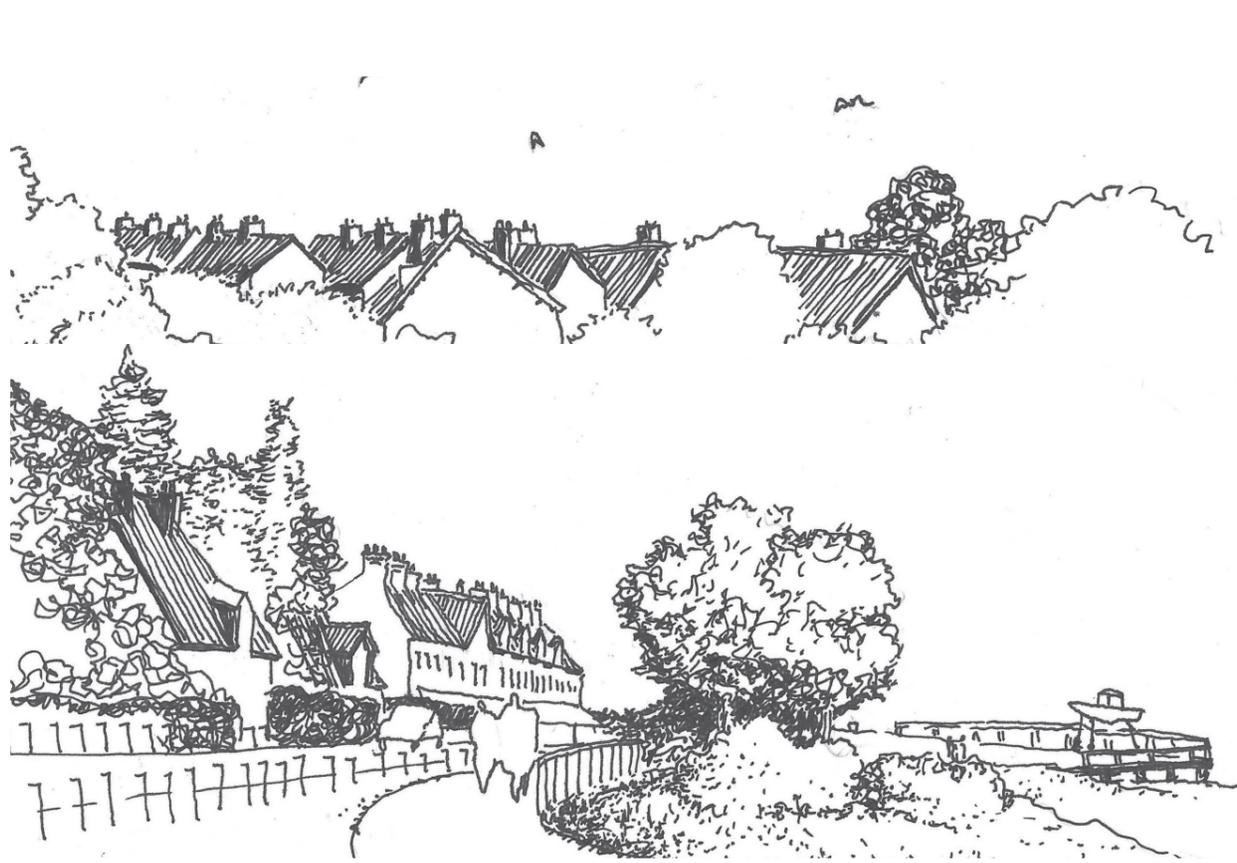
Diagnostic de l'îlot de chaleur urbain dans le centre historique de la ville d'Arles, carte de simulation d'ensoleillement (héliodion et cumul d'ensoleillement reçu au sol), Freio, bureau d'étude bioclimatique

# *Le bâti ancien sait s'adapter aux évolutions contemporaines*





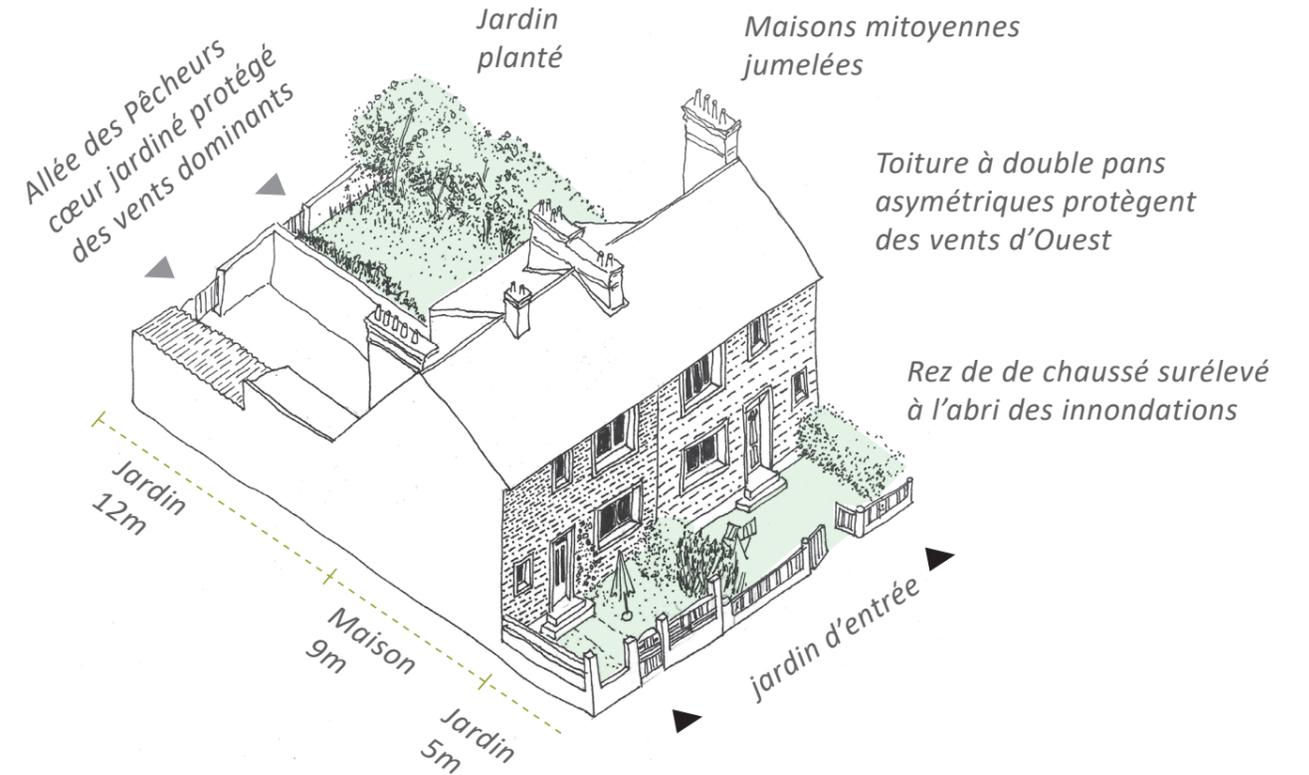
# mais apprécie beaucoup qu'on l'observe de près



Composition urbaine, paysagère et architecturale du hameau, le Hourdel, Cayeux-sur-mer, Agence LMA - dessins Alice Barthélémy



Rythmes et composition des modules d'habitation de la seconde reconstruction, le Hourdel, Cayeux-sur-mer, Agence LMA - dessins Alice Barthélémy



Axonométrie d'une typologie d'implantation du bâti sur la parcelle, Agence LMA - dessins Alice Barthélémy

## FAÇADE BRIQUE APPAREILLAGE À LA FRANÇAISE

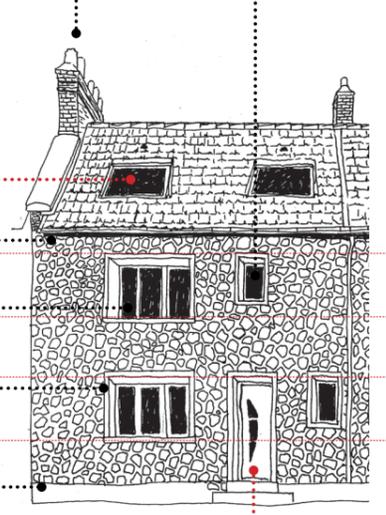
Lucarne à bâtière Moyenne baie à 2 vantaux



Remplacement des menuiseries

## FAÇADE EN OPUS INCERTUM

Souche de cheminée maçonnée en brique Petite baie à 1 vantail



Remplacement des menuiseries

Des façades ordonnancées et partitionnées, le Hourdel, Cayeux-sur-mer, Agence LMA - dessins Alice Barthélémy

# *pour le restaurer au mieux avec les ressources et savoir-faire du territoire*



*Réemploi de tuile et de carreau de terre cuite. Chantier réhabilitation et construction d'une extension, Sap-en-Auge, Anatomie d'Architecture, photographie Ada*



*Recherche et application d'enduit à la chaux. Chantier réhabilitation et construction d'une extension, Sap-en-Auge, Anatomie d'Architecture, photographie Ada*



*Réhabilitation du bâti existant : purge des anciens enduits, dépose des coffrages ou parement. Nettoyage et application d'un enduit chaux chanvre, mise en valeur des poutres, pose de menuiserie bois*



*Réintroduction d'une technique constructive : la quenouille. Chantier réhabilitation et construction d'une extension, Sap-en-Auge, Anatomie d'Architecture, photographie Ada*



*Taille de pierre calcaire pour reconstitution d'une arche*

# *Le bâti ancien est une ressource dont il faut prendre soin*



*Réhabilitation et construction d'une extension, Sap-en-Auge, Anatomie d'Architecture, photographie Ada*

*Ravalement de façade, Agence LMA*

*Ravalement de façade, Pesmes, Association Avenir Radieux, Bernard Quirot architecte + associés*

## Le bâti ancien a plusieurs vies, il sait se réinventer



Réhabilitation de 13 logements anciens de le centre-bourg d'Ambert, Livradois Forrez, Boris Bouchet



Réhabilitation de l'ancien presbytère de Saint-Victor sur Arlanc en hébergement touristique, Boris Bouchet



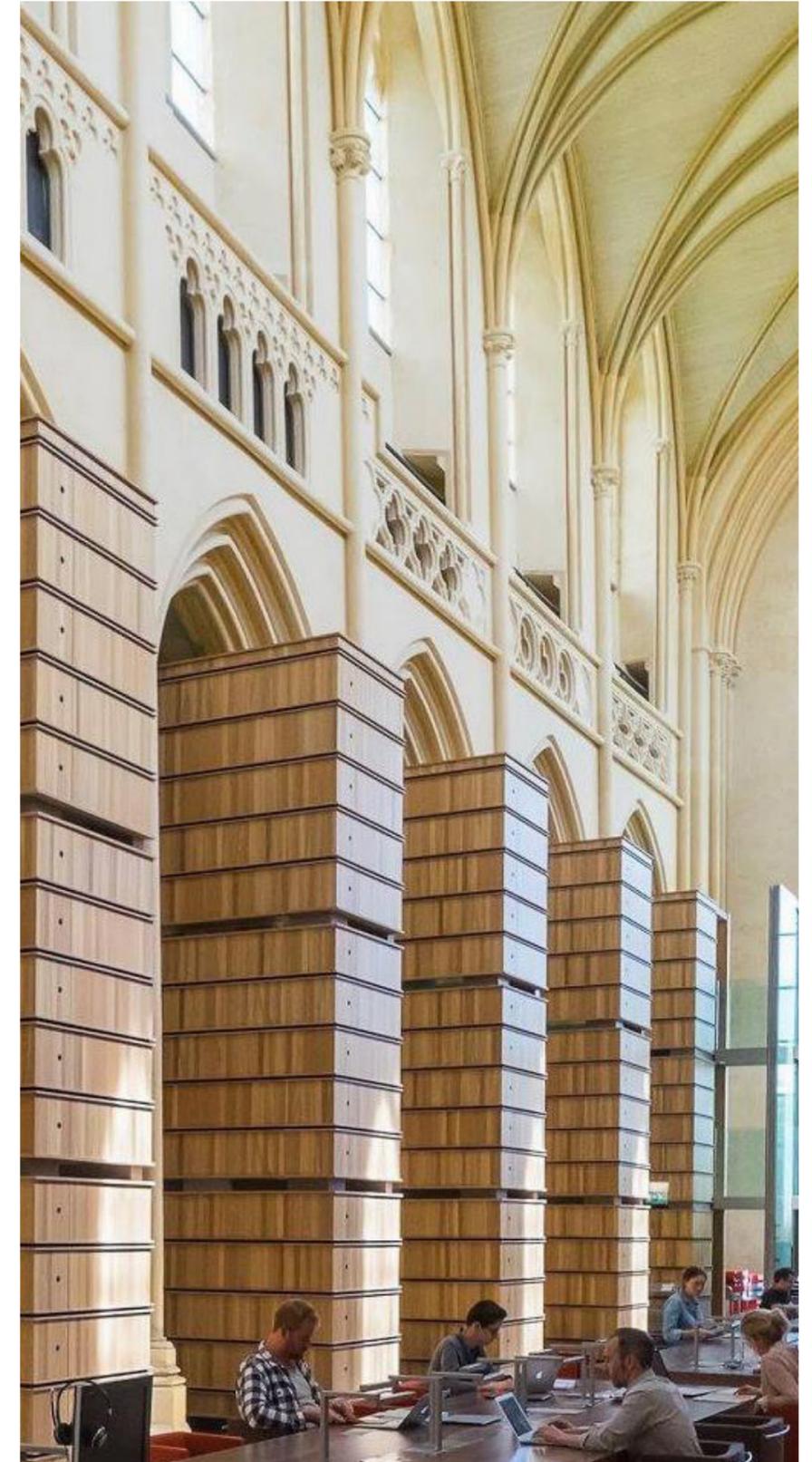
Ancien abattoir d'Albi accueille l'Ecole Européennée de l'Art et des Matières



Reconquête des ruines du fort villageois de Plauzat, refuge communal, Boris Bouchet et Recita architecture



Ancien abattoir de Bergues transformé en brasserie



Réhabilitation et requalification de l'ancienne Abbaye d'Ardenne pour accueillir l'Institut Mémoire de l'édition contemporaine, Caen, Opus 5

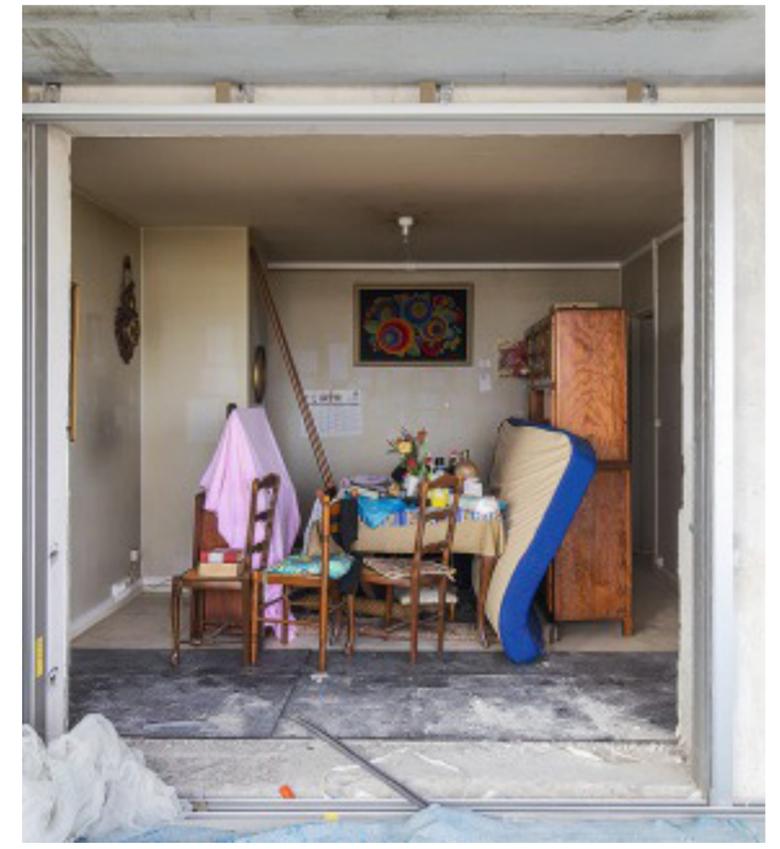
# Le bâti ancien a plusieurs vies, il est une ressource, une opportunité, à l'heure du ZAN



Le Mirail à Toulouse, Georges Candilis, Shadrach Woods et Alexis Josic : un gisement immobilier, un patrimoine architectural et paysager à réinventer.



Transformation de 530 logements sociaux dans la cité du Grand Parc à Bordeaux - Lacaton & Vassal, Druot et Hutin arch : une réhabilitation qui améliore la vie du plus grand nombre



## *Le bâti ancien a beaucoup de choses à nous enseigner ...*



Canal du midi

*Le bâti ancien nous raconte une histoire,*

*A lui seul il permet d'entretenir toute une filière, de ressources, de vocations, de métiers,*

*Il est vecteur d'économie et de savoir-faire,  
Il est vecteur de sociabilité,*

*Il nous transmet un héritage, matériel et immatériel, indispensable à notre ancrage, indispensable à notre avenir.*

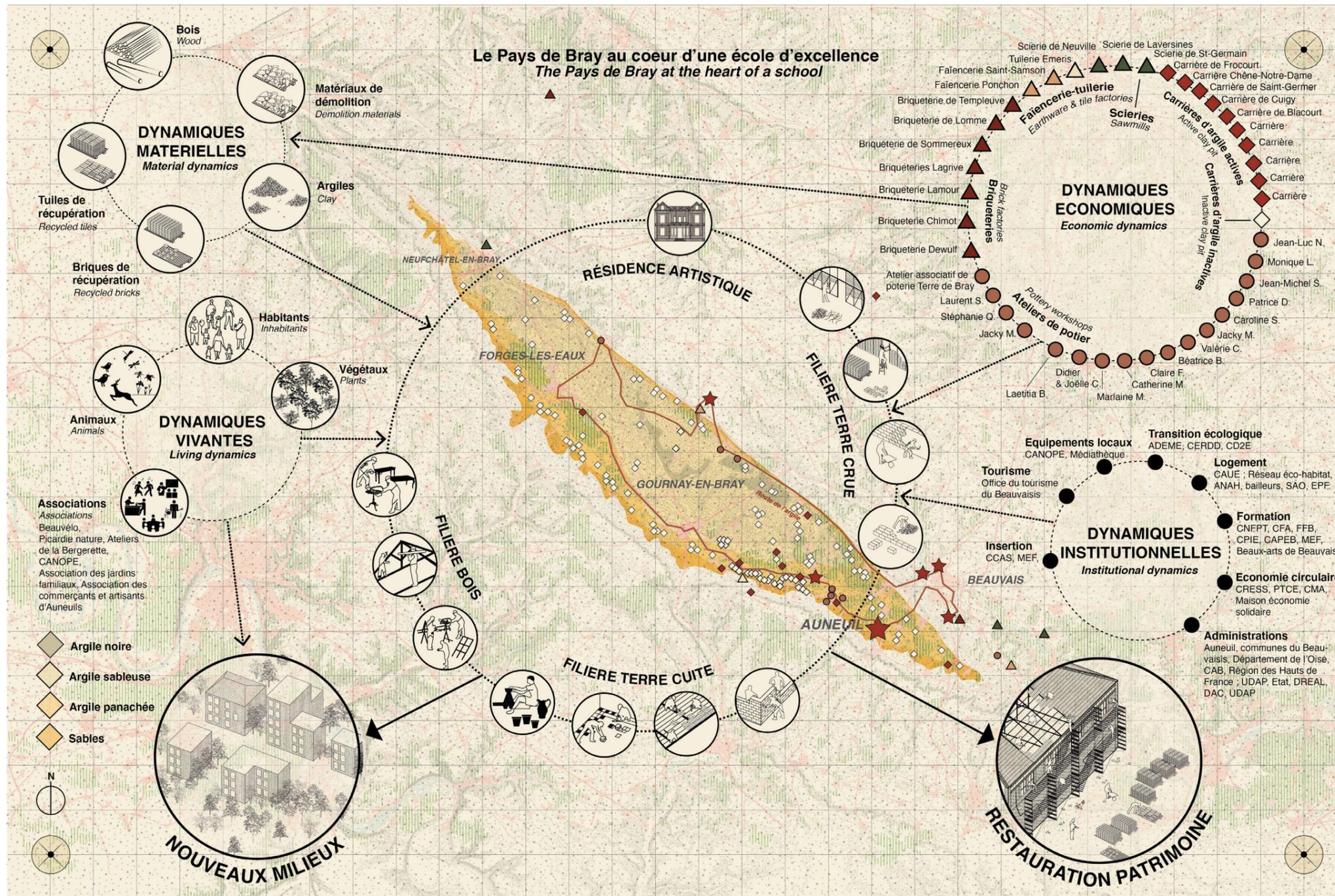
*Il doit être traité avec une attention particulière,  
Être l'objet d'une connaissance entière et non partielle,*

***Être l'objet d'un diagnostic adapté,  
et de règles adaptées.***

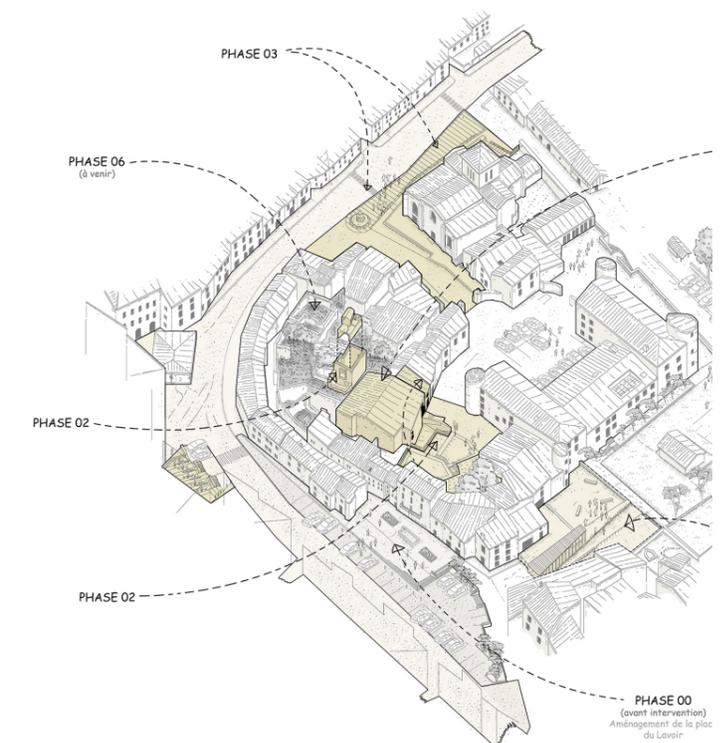
*Il est un acteur majeur de notre environnement, de notre économie, de notre avenir, par son intelligence, sa sobriété, ses savoir-faire, son lien social, sa recyclabilité, sa résilience ...*

***Il permet d'entretenir un lien d'intelligence avec le lieu***

# Le bâti ancien doit être l'objet d'un engagement économique, social et politique fort



Former et sensibiliser les acteurs de la construction par le biais de chantier participatif, formation. Formation formulation d'enduits en terre crue, Anatomie d'Architecture



S'appuyer sur les dynamiques locales, revaloriser les savoir-faires et filières du territoire pour restaurer le patrimoine bâti, réinvestir les centres-villes, cadrer et limiter l'étalement urbain et préserver les milieux naturels, Cartographie du Pays de Bray, Projet Lauréat Ecole des Arts de la terre, réalisé dans le cadre du Concours Européen I 6, Collectif Calame

Cibler les opportunités foncières et immobilières revaloriser et dynamiser les centres-villes, Dessin Recita architecture et Boris Bouchet, Plauzat

*Le bâti ancien a encore beaucoup d'histoires à nous raconter...*

*Écoutons-le!*

**MERCI!!**