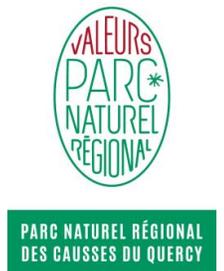


Journée qualité construction – DREAL Occitanie

Caroline SALVIN, Parc des Causses du Quercy – Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Lot

Savoir-faire artisanaux du bâtiment, marque Valeurs Parc

- Contexte
- Création de la Charte des savoir-faire de la restauration du patrimoine bâti
- Utilisation de la marque Valeurs Parc
- Animation du réseau



Un partenariat depuis la création du Parc en 1999



Programme territorial d'actions pour le développement de l'activité artisanale et la valorisation des savoir-faire artisanaux sur le Parc conformément à sa Charte



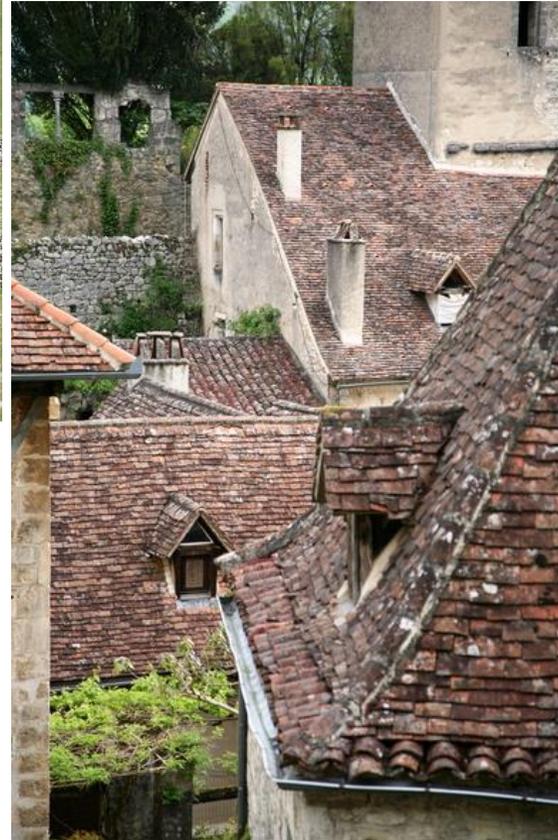
Savoir-faire artisanaux du bâtiment

Marque Valeurs Parc

Un patrimoine bâti exceptionnel

Un patrimoine architectural :

- remarquable
- varié
- dense



Mais parfois des restaurations et interventions sur le bâti qui dénaturent le patrimoine

- Utilisation de matériaux inadaptés au bâti ancien
- Perte des savoir-faire
- Manque de connaissances et de sensibilité de la part des clients, des artisans, des maîtres d'œuvres, des architectes, des collectivités...

Importance d'agir pour

- Préserver le patrimoine bâti des Causses du Quercy et ses paysages
- Maintenir les savoir-faire
- Valoriser les artisans
- Orienter les maîtres d'ouvrage vers des compétences reconnues



2015 : enquête auprès des professionnels du bâtiment du territoire du Parc

Résultats:

- Besoin d'un document technique de référence sur la restauration du patrimoine bâti des Causses du Quercy
- Besoin de reconnaissances

La Charte des savoir-faire de la restauration du patrimoine bâti des Causses du Quercy

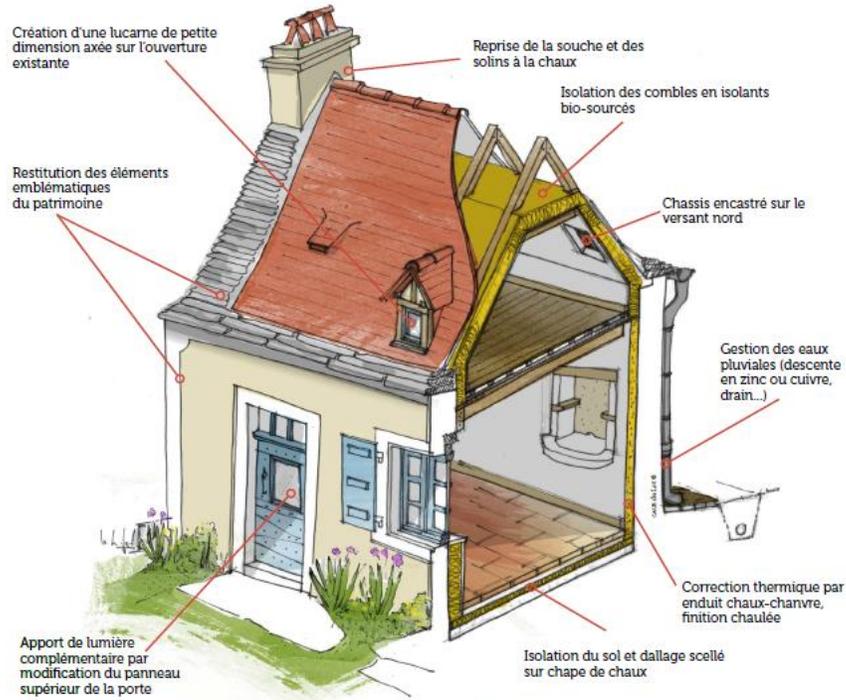
- Création collaborative: Parc / CMA / CAUE / CAPEB / FBTP / ABF / 9 artisans du bâtiment

La réhabilitation, adapter sans trahir

Bâti ancien et usage d'aujourd'hui, quel arbitrage ?

La définition habituelle de la réhabilitation consiste à adapter un bâtiment existant à des nouveaux besoins. Il peut s'agir d'une requalification d'une maison ancienne ou d'un changement de destination dans le cas d'une grange. Bien que la démarche soit différente d'un projet de restauration, un diagnostic précis de l'existant reste indispensable pour préserver l'identité et l'histoire de l'édifice. La pertinence d'une bonne réhabilitation se mesure à l'adéquation entre le programme souhaité et le

caractère du bâtiment. L'exigence de confort, de lumière ou d'amélioration thermique est légitime mais ces transformations doivent accompagner les potentialités du bâtiment sans le dénaturer. Ainsi, une maison ancienne est marquée par une organisation traditionnelle à respecter alors qu'une grange offre des volumes généreux favorables à une grande liberté d'aménagement.



Exemple d'une démarche de réhabilitation

Un impératif, la sauvegarde des ambiances caussenardes

La compréhension de l'édifice est essentielle afin d'adapter les nouvelles interventions à l'architecture existante. L'aménagement de combles dans une maison nécessite souvent l'installation de lucarnes ou de châssis encastrés. Ils sont à harmoniser par leur dimension ou leur positionnement avec la composition d'ensemble. Pour une grange, les futurs usages sont à structurer en relation avec les percements existants. Des dispositions originales (sas, jardin d'hiver...) permettent de conserver les portes anciennes et d'organiser les nouveaux usages dans de grands volumes.

Comme dans un projet de restauration, le soin apporté aux abords perpétue l'identité du lieu. La conservation des éléments emblématiques du patrimoine rural est aussi à considérer : lauzes en rives ou à l'égout, lait de chaux en façade et sur les pigeonniers accolés, restitution à l'identique des monolithes ou des sections des piliers en bois sur les bolets, maintien des treilles... La sauvegarde des motifs significatifs est un enjeu majeur pour préserver les caractères caussenards et valoriser les savoir-faire traditionnels.

La Charte des savoir-faire de la restauration du patrimoine bâti des Causses du Quercy

- « L'esprit de la Charte » : le livret introductif
- Les fiches savoir-faire
- Les 10 grands engagements des signataires



Maçonnerie

Le territoire des Causses du Quercy est riche de roches calcaires différentes. En conséquence, les maçonneries en pierre sont très diversifiées, elles traduisent une évolution des techniques et sont une composante essentielle de la qualité architecturale des ensembles ruraux. D'autres pierres sont présentes en moindre quantité comme les calcaires gréseux et le grès dans le Limargue ou la « pierre de castine » sur certains secteurs du Causse de Gramat.

Les moellons soigneusement appareillés, d'assise régulière et de taille homogène, restaient apparents. Ainsi, le secteur du Quercy Blanc présente une pierre crayeuse favorisant la mise en œuvre de parements en **moellons équarris** remarquables. Sur les plateaux centraux des causses, d'énormes monolithes calcaires façonnent des maçonneries emblématiques du patrimoine caussenard et sont souvent accompagnés d'**appareil à joints vifs**. Les surfaces des pierres révèlent les traces d'outils, soulignent le travail de l'artisan et peuvent permettre de dater l'ouvrage.

La maçonnerie hourdée à base d'un liant de chaux ou de terre était la technique la plus répandue pour bâtir un mur en pierre dans une logique de souplesse. Avec une composition proche de son support, le liant naturel permettait de supporter les déformations de la maçonnerie en évitant l'apparition de fissures importantes sur le bâtiment. Puis, les savoir-faire ont subi une forte érosion liée à l'apparition du ciment après la Seconde Guerre Mon-

diale, au départ à la retraite des maçons formés selon les pratiques traditionnelles, à l'exigence de nouvelles performances d'étanchéité... Aux moellons bien calés et hourdés avec des liants souples, s'est substituée une maçonnerie de pierre avec des liants durs à base de ciment ou de mortiers bâtards prêts à l'emploi.

A la différence des annexes, la maison paysanne bénéficiait souvent d'un enduit protecteur décoré de **bandeaux** qui la distinguait des bâtiments affectés aux animaux et la rapprochait des maisons bourgeoises à l'architecture ordonnancée. Les **bolets** et hauts de pigeonniers étaient blanchis à la chaux et certains **badigeons** étaient colorés. Les enduits anciens établis avec des matériaux naturels assuraient une perméabilité à la vapeur d'eau indispensable à la bonne conservation des maçonneries. La composition des enduits variait selon la provenance des sables : innombrables filons locaux ou sable de rivière, parfois enrichis par l'incorporation de concassé de pierre, de résidus de chaux ou de vieux enduits.

La tendance au « décroûtage » qui consiste à enlever l'enduit pour laisser un système constructif apparent, fragilise ce dernier en supprimant la protection qu'exerçait l'enduit et en exposant le mur aux intempéries. Nuisant à l'authenticité du patrimoine et au savoir-faire traditionnel, cet engouement pour la pierre apparente a largement évincé les anciens enduits.

● cf. fiche lexique

Les fiches par corps d'état sont structurées en trois axes pour chaque savoir-faire. Ils expriment des recommandations sur les différentes interventions d'un professionnel du patrimoine bâti :
« Reconnaître et conserver » souligne l'importance de la phase de diagnostic.
« Réutiliser et s'approvisionner » informe sur la mobilisation de la ressource.
« Mettre en œuvre et réaliser » formule des préconisations au moment de l'action.



MAÇONNERIE HOURDÉE

Reconnaître et conserver :

- Respect de la diversité des appareils maçonnés y compris dans le traitement des joints : nature et couleur des pierres, forme des moellons, typologie des maçonneries selon le statut social...
- Conservation des traces d'outils et des empreintes manuelles en évitant le sablage des pierres.
- Préservation des murs montés avec un liant à base de terre et de chaux en conservant les joints existants notamment sur le petit patrimoine.
- Maintien impératif des monolithes présents dans les maçonneries : **jambages** et **linteaux** monolithiques à remplacer, marches monolithes usées, maçonneries d'angle, **couronnement** des murs et notamment des murs d'escaliers...

Réutiliser et s'approvisionner :

- Stockage et réutilisation des calcaires locaux liés aux micro-secteurs géologiques.
- Remplacement des pierres endommagées par des pierres de même nature et de même dureté.
- Utilisation de pierres de récupération pour les parties visibles (encadrement, chaîne d'angle...).
- Utilisation de **chaux naturelles hydrauliques** (NHL 2 ou 3,5) pour le mortier de pose.

Mettre en œuvre et réaliser :

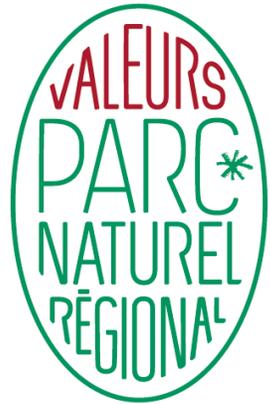
- Taille des pierres de récupération selon leur lit géologique.
- Dressage **des lits d'assise** des pierres neuves conformément à l'appareil existant.
- Proscription des traits de scie et des marques de sciage sur les pierres neuves.
- Taille des parements des pierres neuves conforme à l'appareillage existant (trace de **laye**, de **tête**...).
- Remplacement des **appuis** et des **linteaux** des ouvertures à l'identique, y compris le profil des encadrements (chanfrein, feuillure...) et leur finition (taillant, ciselure, surface bouchardée...). Les ajouts d'appuis saillants, de linteaux en plate-bande ou de seuils préfabriqués sont proscrits.
- Respect du rythme des assises de la maçonnerie existante par les **reliancés** et les **remailages**. Les reprises importantes sur les murs anciens pourront bénéficier d'une patine d'harmonisation.
- Recours aux mortiers de **ragréage** uniquement pour boucher les petites aspérités des pierres sur les maçonneries soigneusement assisées.
- Petit patrimoine : sur les maçonneries prévues pour être apparentes, les rejointoiments seront à éviter ou, à défaut, seuls les joints les plus creusés seront complétés sans reflux avec un mortier chaux-sable de teinte similaire à l'existant.



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY

● cf. fiche lexique

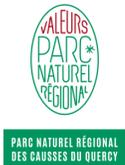
Comment valoriser les artisans qui respectent cette Charte?



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY

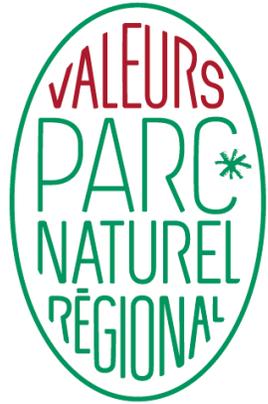
- Voyage d'études dans le Parc naturel régional du Perche
- création du référentiel de la Marque à partir des éléments techniques de la Charte des savoir-faire
- dépôt de la demande auprès de la Fédération des Parcs

Accord d'utilisation de la marque depuis 2017



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY

Les objectifs pour les entreprises artisanales



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY

- affirmer leur savoir-faire et leur éthique
- se différencier de la concurrence
- montrer leur attachement territorial
- être membre d'un réseau organisé de professionnels

Le réseau des artisans de la MVP = 23 artisans



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY



Dossier

La Charte des savoir-faire du Parc

En partenariat avec la Chambre de Métièrs et de l'Artisanat de Lot, le Parc naturel régional des Causses du Quercy s'est placé au cœur de son territoire en organisant une action de valorisation des savoir-faire avec pour objectif la préservation du patrimoine bâti et la sauvegarde de l'économie locale.

Le Parc naturel régional des Causses du Quercy a initié une action de valorisation des savoir-faire avec pour objectif la préservation du patrimoine bâti et la sauvegarde de l'économie locale.

Le Parc naturel régional des Causses du Quercy a initié une action de valorisation des savoir-faire avec pour objectif la préservation du patrimoine bâti et la sauvegarde de l'économie locale.

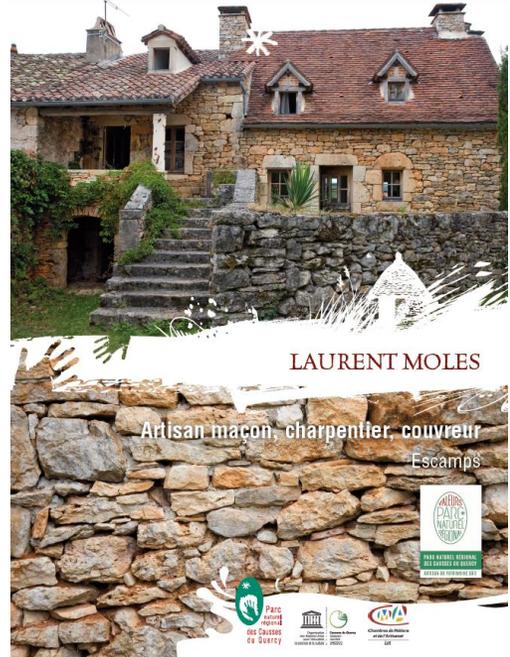


Marquage cœur zone maxi de 8 cm x 8 cm
T-shirt : 150 ex
Marquage dos zone maxi de 20 cm x 24 cm



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY
ARTISAN DU PATRIMOINE BÂTI

TRAVAUX RÉALISÉS DANS LE RESPECT DE LA CHARTRE
DES SAVOIR-FAIRE DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE BÂTI
DES CAUSSES DU QUERCY
PAR



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY



LES CAUSSERIES
de Mars 2023
à Septembre 2023



LES CAUSSES
DU QUERCY

DANS LE CADRE DES
JOURNÉES
EUROPÉENNES DES
MÉTIER D'ART

Rencontres à l'atelier

Démonstration des savoir-faire
du patrimoine bâti

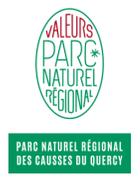
SAMEDI 1ER AVRIL

LUNEGARDE 14h | Lieu-dit Camp du Moulin
Démonstrations et ateliers d'initiation pierre sèche, bois
enduits, chez Jean-Baptiste Arbelet, menuisier.

DIMANCHE 2 AVRIL

ISSENDOLUS 14h | Mairie
Visite de chantier avec Sébastien Pousse,
muraillier pierre sèche.

Infos >> Parc / 05 65 24 20 50
>> parc-causses-du-quercy.fr
#JEMA2023
>> www.journeesdesmetiersd'art.fr







Témoignage de Gwendal LECOMTE, artisan maçon de la Marque Valeurs Parc



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY



PARC NATUREL RÉGIONAL
DES CAUSSES DU QUERCY