

Sommaire

Actualité du Réseau Paysage

Flash actualité

Zoom sur...

Animation, manifestation
colloque...

À lire, à voir, à découvrir...

Flash actualité

Une nouvelle visibilité pour le Réseau Paysage Occitanie

Suite à la sortie du dossier n° 9 titré « Le Cirque de Navacelles, le paysage comme fil rouge de la démarche Grand Site de France », le Réseau des Grands Sites de France l'a mis en téléchargement sur la page Paysage. Une nouvelle visibilité pour notre réseau !

<https://www.grandsitedefrance.com/nos-themes/paysage>

Un report pour l'appel à projets annuel plan de paysage 2020

Compte tenu de l'état d'urgence sanitaire, le délai de réponse à l'appel à projets plan de paysage 2020 est reporté au 15 septembre prochain. Le choix des lauréats se fera au mois d'octobre, ce qui permettra un engagement financier avant la fin de l'année. Le séminaire annuel du mois de décembre à Paris est toujours envisagé.

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/participez-lappel-projets-2020-plan-paysage>

Un report pour l'assemblée générale de la Fédération française du Paysage

Prévue initialement en juin, cette assemblée générale se déroulera finalement le 9 octobre, toujours à Toulouse.

Actualité du Réseau Paysage

Les différentes rencontres prévues au printemps ont dû être reportées ou annulées.

Plaquette paysage et carrières

Cette plaquette, fruit d'un gros travail de synthèse et de pédagogie, piloté par la DREAL Occitanie et l'Union Régionale des CAUE d'Occitanie, en direction de l'ensemble des acteurs autour des carrières est parue et disponible sur les sites internet des deux structures.

Elle sera prochainement diffusée sous format papier aux collectivités les plus impliquées sur ces questions.

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/les-paysages-de-carrieres-d-occitanie-a24867.html>

<https://www.les-caue-occitanie.fr/publication/les-paysages-de-carrieres-d-occitanie-des-projets-construire-collectivement>



Journée thématique d'échanges sur le bocage pavillonnaire

Cette journée qui se déroulera à Tournefeuille (Haute-Garonne) est reprogrammée le **1^{er} octobre 2020**, si les directives sanitaires le permettent. Une invitation spécifique vous parviendra pour vous inscrire début septembre.

Journée régionale

La journée régionale du Réseau Paysage Occitanie, programmée fin avril dernier, avait pour but de faire un bilan des activités du réseau depuis mi 2018, date de la dernière journée à Saix (Tarn). Ce bilan, sous forme d'une présentation, vous a été envoyé récemment.

La journée régionale est reprogrammée le **26 novembre prochain**, toujours à Narbonne (Aude) et sera l'occasion de faire le bilan de

cette année 2020 si particulière et d'engager une réflexion sur les évolutions nécessaires du Réseau Paysage Occitanie pour les années à venir. Une inscription via un lien vous sera envoyée en temps utiles.

Enquête « Dire mes paysages »



En 2019, à l'occasion du printemps des paysages, une enquête sur les valeurs paysagères partagées par la population d'Occitanie était engagée entre le mois de juin et le mois de décembre. Nous avons retiré de cette enquête des éléments de synthèse qui ont fait l'objet d'une publication spécifique. Elle sera complétée prochainement par d'autres initiatives de communication.

Les rectorats de Toulouse et de Montpellier ont désiré poursuivre cette démarche pour développer un axe de travail pédagogique à différents niveaux sur l'année scolaire 2020-2021. De ce fait, l'enquête a été remise en ligne à destination prioritaire du corps enseignant et des élèves. Mais elle reste ouverte à d'autres contributions...

<http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/421373?lang=fr>

Printemps du paysage 2020 en Occitanie, « Vivre mon paysage »

Dans le prolongement de l'enquête « Dire mes Paysages » de mise en récit des valeurs d'usage, esthétique et de mémoire exprimées par les habitants d'Occitanie, la consultation construite cette année, vise à porter une attention sur les paysages du quotidien, sur le cadre de vie, concernant potentiellement les espaces d'habitation, de travail, d'études, de détente, d'achats ou de déplacement des habitants permanents ou occasionnels d'Occitanie.

La liberté est laissée aux participants de choisir le contexte le plus parlant et de le qualifier, en cherchant à objectiver ses réponses, au travers d'une liste de mots descriptifs précisant les qualités et les défauts observables. La liste proposée pourra être complétée.

Chaque participant aura la faculté d'illustrer son propos par la transmission d'images représentatives des paysages décrits.

<http://enqueteur.dreal-occitanie.developpement-durable.gouv.fr/index.php/266471?lang=fr>

Zoom sur...

Réseau Paysage Nouvelle-Aquitaine



Dans la continuité du « Réseau Aquitain du Paysage » fondé en 2012, leurs initiateurs (Direction régionale de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement, Union Régionale des Conseils d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement, École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux) ont souhaité, rejoints par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conservatoire d'Espaces naturels de Poitiers, élargir ce réseau à la nouvelle échelle régionale.

Le réseau, rebaptisé « Réseau Paysage Nouvelle-Aquitaine » (RPNA), a pour objectifs l'amélioration progressive de la qualité et du nombre des interventions paysagères sur les territoires de la région; le maintien de la diversité paysagère régionale et sa prise en compte dans les aménagements qui y sont entrepris; la mise en relation pérenne des acteurs publics du paysage; la mise en commun des pratiques, des expériences, ou des réalisations concrètes dans le domaine du paysage, à différentes échelles et issues de différentes approches en vue de la formulation d'une politique d'ensemble; et la formation réciproque des membres du réseau aux différentes problématiques du paysage en Nouvelle-Aquitaine.

Deux journées de séminaire rencontre ont été organisées par le réseau depuis l'hiver 2018.

Une première journée à Bourg-sur-Gironde (Gironde) pour aller à la rencontre des acteurs du paysage, connaître leurs attentes et co-construire le réseau.

Une première réunion du comité d'animation a ensuite été organisée simultanément sur quatre sites

dans les locaux de la DREAL à Poitiers, Bordeaux, Pau et Limoges.

La dernière nouvelle journée du réseau a été organisée le 5 décembre 2019 à Salles de Villefagnan (16) sur le thème « Paysages, arbres et changement climatique ».

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur ce réseau sur ce site :

<https://wp.reseau-paysage-nouvelle-aquitaine.fr/>

Animations, manifestations, colloques, appel à projets

Plantons en France : appel à projets 2020-2021 et évolution du programme

Depuis 2010, l'Afac-Agroforesteries s'est engagée dans un partenariat avec la Fondation Yves Rocher-Institut de France dans le cadre de son programme « Plantons pour la Planète ».

Avec « Plantons France », la Fondation Yves Rocher et l'Afac-Agroforesteries ont développé le seul programme de plantation de haies et d'arbres champêtres en France d'envergure nationale. Reconnu pour le succès de ses actions sur les territoires et pour l'originalité de la thématique « arbre hors forêt », il fait partie du palmarès mondial des programmes de replantation.



Conscientes du véritable changement d'échelle à opérer et fortes des près de 5 millions d'arbres déjà plantés en France depuis 2010, l'Afac-Agroforesteries a choisi d'ouvrir le programme « Plantons en France » à de nouveaux mécènes, fédérant ainsi

les engagements de ceux qui partagent la vocation de soutenir des actions locales en faveur de la préservation et du déploiement des haies et de toutes autres formes de systèmes agroforestiers en France.

Pour mettre en œuvre ce changement d'échelle, le programme continuera de s'appuyer sur un réseau d'opérateurs qui engagent des démarches de projets territoriaux depuis plusieurs décennies, en coopération avec de nombreux acteurs, afin d'implanter durablement l'arbre chez les agriculteurs, les collectivités, les écoles.

Vous pouvez consulter l'appel à projets ici :

<https://afac-agroforesteries.fr/plantons-en-france-appel-a-projets-2020-2021-et-evolution-du-programme/>

Paysage In Marciac

Comme nous le savons tous, la crise sanitaire que nous vivons actuellement a de lourdes conséquences sur les événements de l'été. Dans l'incertitude de la faisabilité de leur événement, les organisateurs de Jazz In Marciac ont préféré annuler le festival.

Paysages In Marciac ne peut avoir lieu dans les conditions habituelles, mais nous ne nous avouons pas vaincus ! Pour maintenir son offre, Paysages In Marciac se réinvente, car l'agroécologie n'attend pas !

Arbre et Paysage Gers s'associe à Ver de Terre Production pour vous proposer un PIM virtuel : des conférences en direct sur YouTube !



Du 27 juillet au 2 août, PIM vous propose de les écouter depuis chez vous, sur la chaîne YouTube de Ver de Terre Production.

Conférences tout public, ateliers techniques, université, classe de maîtrise... il y en aura pour tous les goûts ! Une façon nouvelle de participer à ce festival du paysage atypique.

Sans attendre cet été, vous pouvez profiter des vidéos de Ver de Terre production ici :

<https://www.youtube.com/channel/UCUaPijJ2wH9CpuPN4zEB3nA>

Ver de Terre Production vous propose aussi des formations sur son site :

<https://www.verdeterreprod.fr/>

Le paysage pendant le confinement

Plusieurs CAUE ont eu des initiatives autour du paysage pendant la période de confinement que nous venons de vivre.

C'est le cas notamment du CAUE de Haute-Garonne qui a proposé de partager et découvrir des regards, des visions de jeunes haut-garonnais sur la qualité de vie dans leur commune, leur quartier, à travers des vidéos qu'ils ont imaginé.



<https://www.les-caue-occitanie.fr/haute-garonne/le-regard-des-jeunes-haut-garonnais-sur-leur-territoire>

De son côté le CAUE du Gard a lancé un concours photographique avec pour thème « Vu de ma fenêtre, habiter le Gard en période de confinement ».

Ce concours vient en prolongement de la démarche engagée depuis le 14 octobre dernier autour du thème « Habitat d'ici » et qui devait s'arrêter le 14 avril, à destination principalement des scolaires.

Le prolongement proposé jusqu'au 31 mai dernier, ouvert à tous, doit permettre d'avoir un regard différent sur les paysages du quotidien en condition contrainte.



<https://www.les-caue-occitanie.fr/gard/vu-de-ma-fenetre-habiter-dans-le-gard-en-période-de-confinement>

Le CAUE des Hautes-Pyrénées a quant à lui initié une démarche similaire sur le réseau Instagram afin que les populations du département déposent

des photos de leur paysage perçu depuis leur lieu de confinement.



<https://www.les-caue-occitanie.fr/hautes-pyrenees/quel-est-votre-paysage-pendant-le-confinement>

Urbanistes, entre utopies et « monde d'après »

24^e université d'été des urbanistes les vendredi 28 et samedi 29 août 2020 au familistère de Guise (Aisne), utopie sociale réalisée.

Les urbanistes de réunissent en université depuis près de 25 ans, traitant un sujet d'urbanisme d'actualité. Compte tenu des incertitudes sanitaires et politiques, cet évènement est contracté sur deux jours, un vendredi et un samedi. Des ateliers contributifs permettront la rédaction d'un « manifeste sur l'urbanisme de l'après-crise ». Les débats sont prévus en présentiel et à distance, en partenariat avec le CNFPT.



Pour avoir des informations sur le programme et vous inscrire, rendez-vous sur le site Google dédié :

<https://sites.google.com/site/cfdurba/2020-guise?authuser=0>

Exposition photographique participative

Le CAUE de l'Ariège vous informe que le Mois de l'Architecture, qui devait se dérouler du 14 mai au 14 juin, est reporté à compter du 16 octobre 2020.

L'exposition photographique participative qui était proposée dans ce cadre est donc également repoussée au mois d'octobre.

Plus d'information ici :

<https://www.les-caue-occitanie.fr/ariege/exposition-photographique-participative>

Échanges urbains 2020

Le 3 décembre 2020, l'APUMPO, associations des professionnels de l'Urbanisme d'Occitanie organise la 7^e édition des « Échanges urbains ». Cet événement initié en 2008, réuni à chaque édition près de 500 participants et valorise des projets d'aménagement et d'urbanisme à l'échelle de l'Occitanie, Nouvelle Aquitaine et Espagne. « Échanges urbains » est une journée d'échanges et de partage d'expériences entre les acteurs de la ville contemporaine. Le focus de cette année est « panser la ville », ce qui peut faire de la ville de demain un écosystème urbain plus équilibré, plus amène et plus durable.

<https://www.apump.org/agenda/echanges-urbains-2020>

C'est l'occasion de mettre en lumière des projets urbains exemplaires, qu'ils soient dans la thématique de l'année ou pas.



N'hésitez pas à partager vos informations à l'adresse ci-dessous :

<https://www.apump.org/actions/echanges-urbains/appele-projets-2020>

À lire, à voir, à découvrir

Observatoire des paysages de Garonne

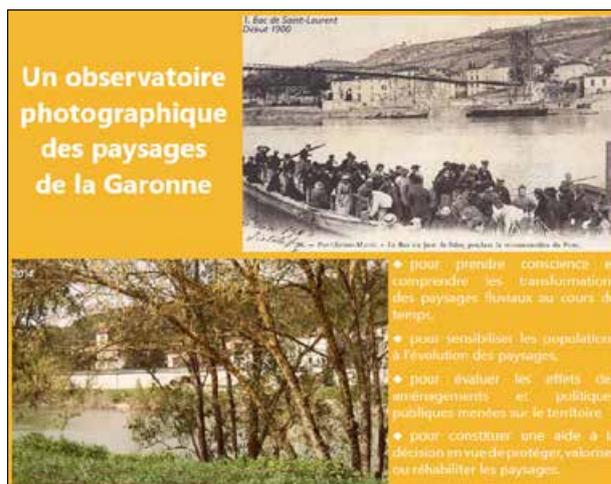
Dans le cadre du plan Garonne, l'observatoire des paysages de Garonne se met progressivement en place. Un observatoire scientifique est initié depuis 2011 par le laboratoire GEODE de l'université de Toulouse Jean-Jaurès et est publié sur le site :

<http://opgaronne.univ-tlse2.fr>

Il a donné lieu à la publication en avril 2020 d'une analyse de l'évolution des paysages de Garonne : « Évolution des paysages garonnais : de l'observation photographique à l'analyse géohistorique ».

Deux documents méthodologiques ont également été rédigés pour aider les collectivités et autres acteurs territoriaux à construire et valoriser un observatoire de leurs paysages garonnais et sont accessibles sur le site internet de la DREAL Occitanie (rubrique projets de paysage / le plan Garonne).

Une plaquette synthétique d'information vient d'être réalisée conjointement par les DREAL Occitanie et Nouvelle Aquitaine, le laboratoire GEODE de l'université de Toulouse Jean Jaurès et le SMEAG. Elle vise à aider les acteurs territoriaux à initier leur observatoire localement.



http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/construire_un_observatoire_photographique_des_paysages_de_la_garonne.pdf

Actuellement, deux observatoires existent sur la Garonne, l'un à la confluence Garonne-Ariège porté par Nature en Occitanie (Haute-Garonne), l'autre sur la Garonne marmandaise porté par Val

de Garonne Agglomération (Lot-et-Garonne). Une dizaine d'autres observatoires sont en cours de création tout au long du fleuve.

http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/rephotographier_analyser_valoriser.pdf

<http://mr-confluence-garonne-ariege.fr/observatoire-des-paysages/>

<https://www.vg-agglo.com/a-la-decouverte-du-val-de-garonne/nos-paysages/lobservatoire-photographique-des-paysages/>

Un nouveau regard sur la Garonne : consultez le classeur des projets

Après une longue période d'oubli, depuis la fin des années 1990, le regard porté par les acteurs des territoires sur la Garonne change et les travaux de valorisation, d'abord naturalistes ou réservés aux berges de la Garonne dans sa traversée des

grandes villes, se multiplient et se diversifient. Le fleuve retrouve peu à peu une place essentielle dans le cadre de vie, et dévoile le potentiel d'une nouvelle économie locale attachée à un cadre de vie requalifié pour les habitants d'Occitanie et de la Nouvelle Aquitaine comme pour ses touristes.

Ces projets prennent place au sein d'une stratégie qui vise à :

1. Qualifier les paysages de Garonne : restaurer les éléments de patrimoine culturel, préserver la diversité des paysages et milieux naturels.
2. Transmettre les paysages fluviaux : donner à voir, à parcourir et à vivre les paysages de Garonne, animer et mobiliser autour des paysages de Garonne.
3. Remettre la Garonne au cœur de l'aménagement des territoires de manière cohérente et durable.



RESTAURATION DES QUAIS À LAMAGISTÈRE

FICHE 5
Patrimoine garonnais
Accès et parcours






DÉPARTEMENT
Tarn-et-Garonne (82)



PÉRIMÈTRE
Quais de Garonne à Lamagistère



MAÎTRISE D'OUVRAGE
déléguée au Conseil Départemental



RESTAURATION DU RAMIER DE PALAMINY DANS LE CADRE DU PROJET GARONNE DE BOUSSENS À CARBONNE

FICHE 5
Patrimoine garonnais
Milieux naturels
Diversité paysagère






DÉPARTEMENT
Haute-Garonne (31)



PÉRIMÈTRE
Rive gauche, commune de Palaminy



MAÎTRISE D'OUVRAGE
SIVOM des plaines et coteaux du Volvestre

Dans le cadre d'un programme d'animation financé par le plan Garonne et en partenariat avec les DREAL Occitanie et Nouvelle Aquitaine, le SMEAG a réalisé un inventaire des projets d'aménagements et événements en lien avec le fleuve. Ce classeur a vocation à être mis à jour régulièrement, au fur et à mesure de l'aboutissement de nouveaux projets initiés par les collectivités locales ou autres acteurs des territoires garonnais.

<http://www.occitanie.developpement-durable.gouv.fr/un-nouveau-regard-sur-la-garonne-consulter-le-a25085.html>

<http://www.smeag.fr/focus/classeur-garonne-des-projets-pour-valoriser-lidentite-garonnaise.html>

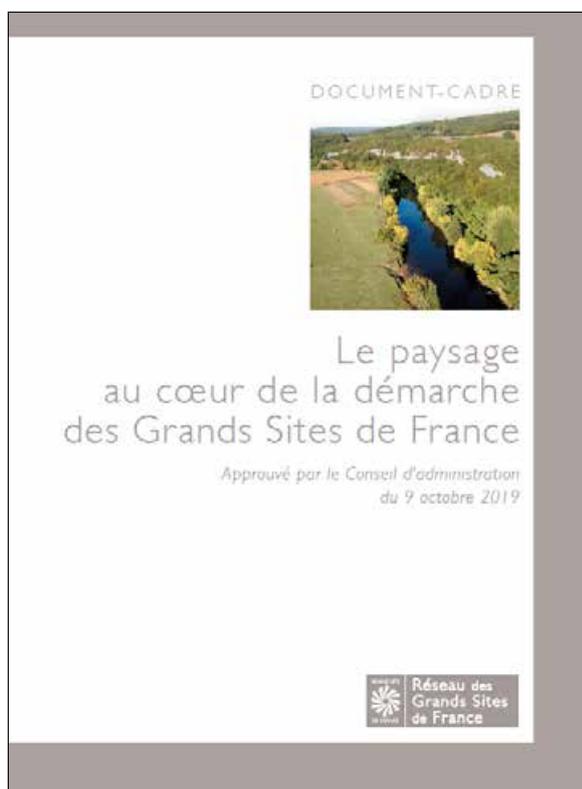
La Garonne à Toulouse

Du centre ancien aux communes périurbaines: observation des paysages, évolution et intentionnalités

La publication sur une plateforme libre d'un article de 2015 de Philippe Valette sur l'évolution des paysages au sein de la métropole toulousaine. Ce document a été versé début mai 2020.

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02562480/document>

Le paysage au cœur de la démarche des Grands Sites de France



Ce document-cadre, sorti en février 2020 exprime la «culture commune» des Grands Sites de France

en matière de paysage. Cette approche paysagère touche à la conception et la réalisation d'aménagements voulus discrets et intégrés, respectueux du site classé, mais aussi à la qualité et à la cohérence des projets territoriaux à l'échelle du périmètre du Grand Site.

Il a été élaboré avec la participation d'élus et de techniciens des Grands Sites ainsi que du paysagiste-conseil Alain Freydet et d'agents du ministère de la Transition écologique et solidaire

Ce document est téléchargeable ici :

<https://www.grandsitedefrance.com/nos-themes/paysage>

Le temps du paysage – aux origines de la révolution esthétique

Éditions de la Fabrique

Auteur: Jacques Rancière

Parution: février 2020



En 1790, Kant introduit l'art des jardins dans les Beaux- Arts et les scènes de la nature déchaînée dans la philosophie. La même année, Wordsworth lit les signes de la révolution sur les routes et les rivières de la campagne française tandis que Burke dénonce ces révolutionnaires niveleurs qui appliquent à la société la symétrie des jardins à la française. Le paysage est ainsi bien plus qu'un

spectacle qui charme les yeux ou élève l'âme. Il est une forme d'unité de la diversité sensible qui bouleverse les règles de l'art et métaphorise l'harmonie ou le désordre des communautés humaines.

À travers un siècle de débats sur l'art du paysage, Jacques Rancière poursuit son enquête sur cette révolution des formes de l'expérience sensible qui unit et excède les bouleversements de l'esthétique et ceux de la politique.

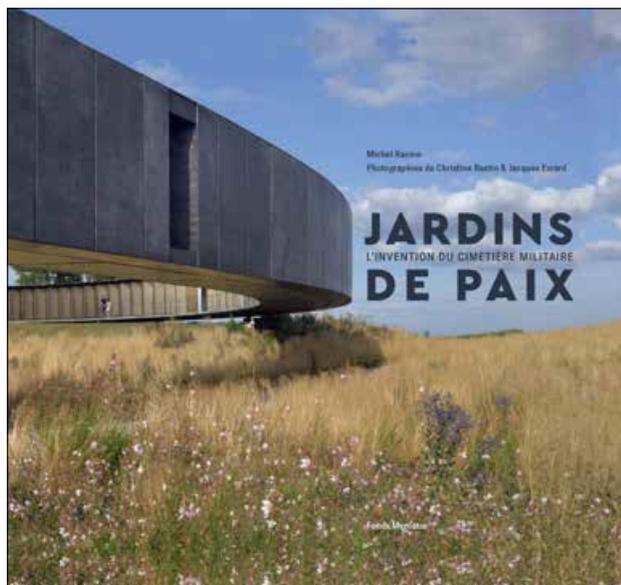
Jardins de paix – L'invention du cimetière militaire

Éditions : Fonds Mercator

Auteurs : Michel Racine, Marie-Madeleine Damien, Paul Gough, Bernard Klein

Parution : janvier 2020

Une présentation illustrée des mémoriaux et sites funéraires européens des Première et Deuxième Guerres mondiales.



<https://mercatorfonds.be/fr/product/jardins-de-paix-histoire-du-paysage-du-cimetiere-militaire-et-du-memorial-aux-disparus/>

Des arbres dans la ville – l'urbanisme végétal

Éditions : Actes Sud

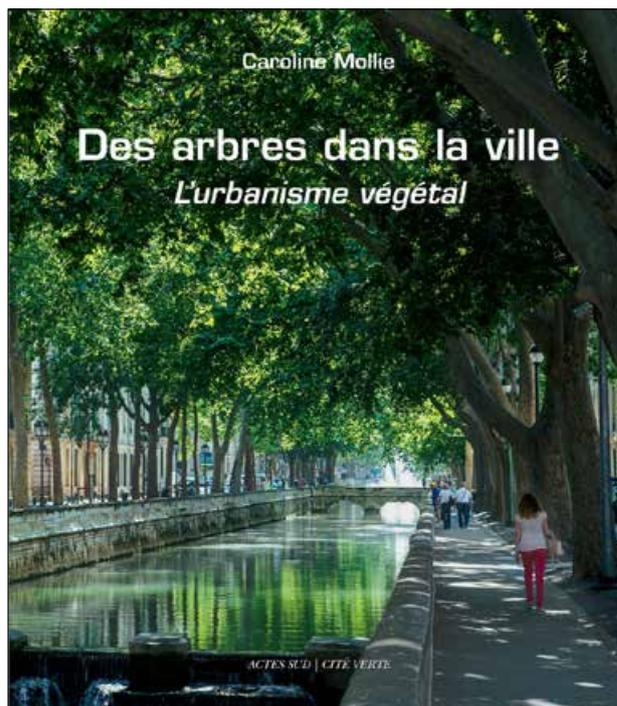
Auteur : Caroline Mollie

Parution (réédition) : mars 2020

Il est plus que jamais urgent de planter des arbres en ville et la dynamique semble être là, mais pas n'importe comment !

Ce livre, version brochée d'un ouvrage publié en 2010, propose des clés de compréhension pour développer des pratiques respectueuses du végétal. Il répond aux questions que se posent les citoyens, mais aussi les concepteurs, techniciens, gestion-

naires et élus, et plus largement tous ceux qui aiment les arbres.



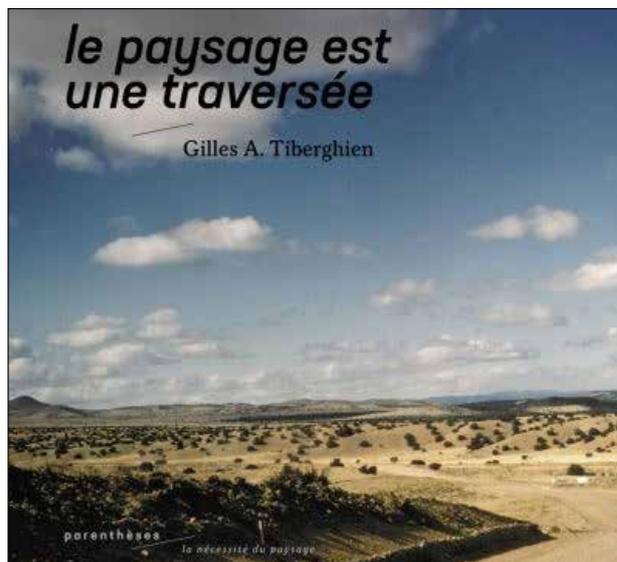
Le paysage est une traversée

Éditions Parenthèses

Auteur : Gille A. Tiberghien

Parution : mars 2020

À travers une série d'études, ce livre développe l'idée que le paysage, loin d'être un spectacle ou un « objet » d'étude, doit être saisi comme un milieu dynamique. Qu'il ne soit pas quelque chose mais qu'il faille plutôt le considérer comme une relation, c'est ce que pensent aussi, à des degrés divers, plusieurs auteurs contemporains.



Cependant, en étudiant diverses façons d'aborder cette question du paysage dans la manière dont

nous l'appréhendons à partir de la marche, de la danse ou du déplacement en général, en pensant avec un théoricien comme John Brinckerhoff Jackson, une danseuse, Hannah Halprin — et son mari l'architecte Lawrence Halprin —, un collectif, Stalker, des artistes, Carl Andre et George Trakas ou Mattias Poisson, ce qui est privilégié ici, c'est l'expérience du paysage.

Cette expérience passe aussi par des formes particulières de désorientation que l'art nous permet de mieux appréhender. Ainsi le déplacement horizontal auquel se double-t-il implicitement d'une vision verticale qu'on peut comprendre comme une autre façon de le traverser. Une façon de voir que nous restituons à leur façon diverses formes de représentation, la carte, et la riche production imaginaire qui l'accompagne, mais aussi la photographie aérienne avec tout ce que l'aviation nous permet de comprendre des échelles et de la taille des territoires que nous survolons. Là, tout se passe en un sens comme si nous avions déjà volé et que ces images réactivaient une sorte d'inconscient archaïque constitutif de notre intelligence des paysages.

Une même conviction traverse tous ces textes à savoir que pour comprendre et transformer nos paysages, pour y vivre et pour les aimer, il nous faut mobiliser un goût esthétique et un imaginaire productif. L'art est, en effet, au cœur de ces développements qui s'appuient en même temps sur l'histoire, la philosophie et l'anthropologie.

L'approche paysagère accélératrice de la transition agroécologique

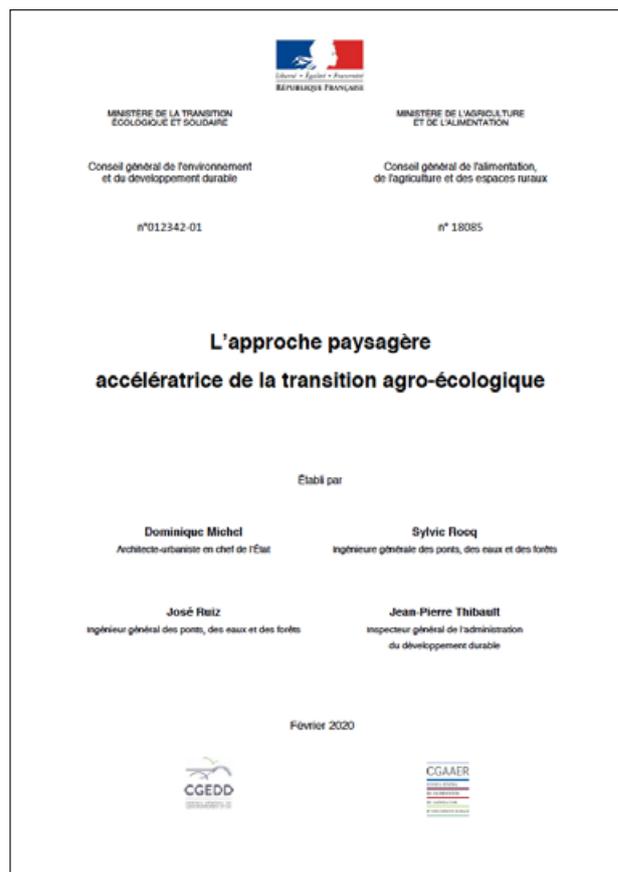
Auteurs : Dominique Michel, José Ruiz, Sylvie Rocq, Jean-Pierre Thibault

Parution : mars 2020

Le Conseil Général de l'Environnement et du Développement durable, institution du ministère de la Transition écologique et solidaire, en lien avec le Conseil Général de l'alimentation, de l'agriculture et des espaces ruraux du ministère de l'Agriculture, a publié en mars dernier un rapport sur l'évolution des politiques publiques relatives aux mondes du paysage et de l'agriculture. La mission a caractérisé d'une part les évolutions de la politique du paysage et d'autre part les inflexions des politiques publiques agricoles et forestières débouchant sur le projet agroécologique affirmé dans la « loi d'avenir pour l'agriculture et la forêt » de 2014. Un lien indissociable entre ces deux démarches.

Le rapport propose d'illustrer les grands axes et les inflexions de politique publique au moyen de projets démonstrateurs identifiés à l'occasion d'un

appel national à manifestation d'intérêt. Cette mission pourrait être confiée au réseau des CAUE en lien avec les chambres d'agriculture.



Ce rapport est téléchargeable ici :

<http://www.cgedd.developpement-durable.gouv.fr/l-approche-paysagere-acceleratrice-de-la-a2863.html>

<https://agriculture.gouv.fr/lapproche-paysagere-acceleratrice-de-la-transition-agro-ecologique-1>

Les rencontres annuelles du Réseau des Grands Sites de France



Les 21^e rencontres du RGSF se sont tenues à la pointe du Raz en 2019. Elles avaient pour thème «Fréquentation touristique et vie locale dans les paysages d'exception: quel équilibre?».

Les interventions et présentations sont disponibles depuis février dernier sur le site du RGSF:

<https://www.grandsitedefrance.com/ressources/les-actes-des-rencontres-annuelles-des-grands-sites/442-rencontres-rgsf/ressources-actes/659-rencontres-du-rgsf-2019>

Les prochaines rencontres, programmées les 15 et 16 octobre 2020, se tiendront sur le Grand Site Estuaire de la Charente — Arsenal de Rochefort.

Des atlas départementaux des paysages en Ile-de-France

Les atlas des paysages ne sont pas réservés aux départements ruraux ou faiblement urbanisés. Ainsi, la Direction régionale et interdépartementale de l'Environnement et de l'Énergie (DRIEE) d'Ile-de-France publie l'atlas des paysages de Seine Saint-Denis.



C'est une démarche assez originale qui a laissé une place importante à l'expression de la population.

<http://www.driee.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/l-atlas-des-paysages-de-seine-saint-denis-est-en-a4210.html>

L'atlas du Val-de-Marne est en chantier.

Paysage, art, métropole

Édition: Archibooks

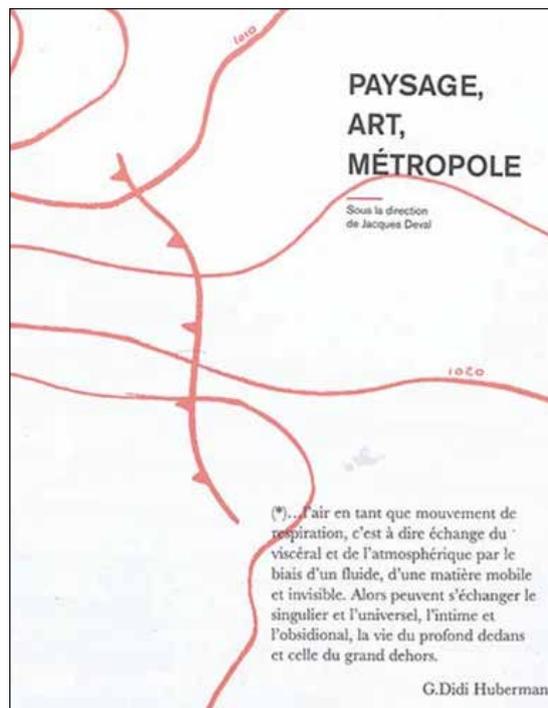
Auteur: Jacques Deval

Parution: septembre 2019

Cet ouvrage collectif révèle un déni du paysage, principalement pour la maîtrise d'ouvrage, en regard des projets monumentaux d'aménagement, d'équipement et d'environnement actuels dont le plus puissant d'entre eux, le projet du Grand Paris.

Animé par des auteurs et la richesse de leurs expressions — écrits, dessins, cartes et photographies —, *Paysage, art, métropole* montre les savoirs et savoir-faire des métiers du paysage, de l'art et de l'architecture.

Un travail de projet à l'œuvre, de la grande à la petite échelle, dans le temps court comme à long terme, et en tout réciprocité, pour la création du paysage de la métropole.



Guide du fleurissement aux espaces verts — pour une commande publique raisonnée en aménagements paysagers



L'association des maires de France, en lien avec Val'hor, organisme représentatif des professionnels du végétal, a construit ce guide à l'attention des maîtres d'ouvrage pour les sensibiliser sur les missions à confier aux professionnels du paysage au regard des enjeux. Du paysagiste concepteur au producteur de végétaux, des types de marchés à la qualification des entreprises d'espaces verts, tous ces éléments sont précisés au service d'aménagements de qualité.

Ce document qui date de 2017 mériterait d'être mieux partagé et diffusé auprès des collectivités, notamment à l'occasion de l'arrivée des nouvelles équipes municipales, suite aux élections de cette année.

https://medias.amf.asso.fr/docs/DOCUMENTS/AMF_25434TELECHARGER_LE_GUIDE.pdf

Pour ceux qui veulent approfondir ce sujet, d'autres guides et chartes régionaux sont disponibles ici :

<https://www.citeverte.com/reussir-son-projet/bonnes-pratiques/>





Les
c|a.u.e
d'Occitanie

GEODE
GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE TOULOUSE

Directeur de publication

Patrick Berg

directeur régional de l'Environnement, de l'Aménagement
et du Logement Occitanie

Comité de rédaction

Philippe Labaume

Alain Guglielmetti

et le comité d'animation du Réseau Paysage Occitanie

Contact :

Réseau Paysage Occitanie

reseau-paysage.dreal-occitanie@developpement-durable.gouv.fr



Le Réseau Régional est co-piloté par la DREAL
et l'Union Régionale des CAUE Occitanie.