

La version répliquable

La version répliquable de l'exposition a été conçue pour faciliter la diffusion du contenu de l'exposition sur la sobriété foncière, avec des contraintes logistiques beaucoup moins fortes. Plus légère à transporter et moins volumineuse à installer, elle peut facilement être installée partout.

▼ Première monstration de la version répliquable lors des Assises Nationales du Foncier et des Territoires à Nancy ▼
le 5 et 6 février 2025



Crédit photos : Matthieu Gravier

Contenu de la version répliquable



La version répliquable et légère requiert au minimum **20 m de linéaire** d'accrochage, équivalent à **40 m² de surface**. Elle contient les éléments suivants :

- **Contenu matériel** (poids total : 9,5 kg) :

-  **45 panneaux** d'exposition, de dimension 30 x70cm → à accrocher, suspendre ou poser sur des tables
 -  un **livre** qui reprend la totalité du contenu de l'exposition tel que présenté dans la version physique → à présenter sur un lutrin, consultable sur place
 -  des **dépliants** à distribuer qui présentent le récit et le poster de l'exposition, pour **guider le visiteur** dans le parcours → à donner aux visiteurs
- } gracieusement prêté par l'Etat aux collectivités et structures exposantes, à remettre en bon état

- **Contenu numérique :**

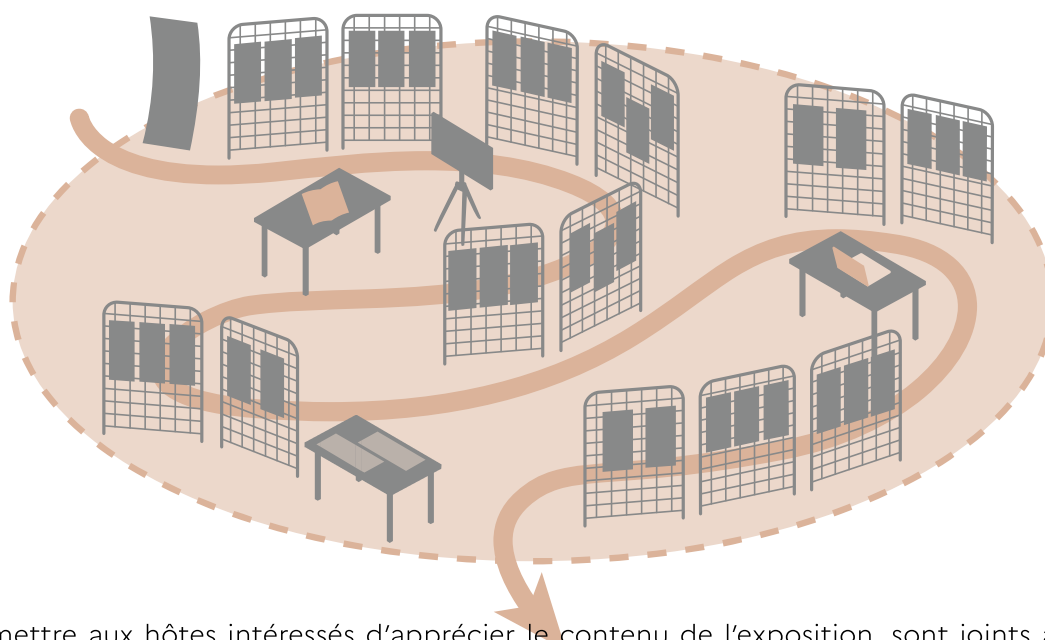
-  **version en ligne** et interactive de l'exposition
 -  fichier des **exemples inspirants** issus des contributions des lieux d'exposition
 -  ressources vidéos : **interview d'acteurs**
 -  fichier numérique de l'**affiche personnalisable**
 -  **valise pédagogique** pour aller plus loin sur les sujets de sobriété foncière
- } à rendre accessible à partir d'un écran d'ordinateur
- à diffuser sur un écran TV ou d'ordinateur
- à éditer et imprimer
- à imprimer ou accessible au format numérique

Le **contenu matériel** de l'exposition est livré à tous les services déconcentrés, de la façon suivante :

- Chaque **DDT(M)** a **2 exemplaires** ;
- Chaque **DREAL** (France hexagonale et Corse) a **1 exemplaire** ;
- Chaque **DEAL** (Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et La Réunion) a **2 exemplaires**.

Un exemplaire comprend 1 lot de 45 panneaux, 1 livre et 150 dépliants.

▼ Schéma présentant les différentes composantes de l'exposition au format répliquable ▼



Afin de permettre aux hôtes intéressés d'apprécier le contenu de l'exposition, sont joints à ce kit les 45 panneaux au format numérique (cf. partie Ressources complémentaires).

Installation de la version répliquable



1. Ce qu'il faut savoir avant de débiter l'installation

L'installation est à la charge du lieu d'accueil.

● Matériel nécessaire pour monter l'exposition :

-  Un exemplaire complet de l'exposition (45 panneaux + un livre + des dépliants) ;
-  14 à 15 grilles **ou** des cimaises + système d'accroche (ex : pinces) ;
-  4 à 5 tables ;
-  Un écran d'ordinateur + connexion internet ;
-  En option : un second écran d'ordinateur ou un écran de télévision ;
-  1 affiche de l'exposition personnalisée et imprimée en grand format.

● Caractéristique du montage :

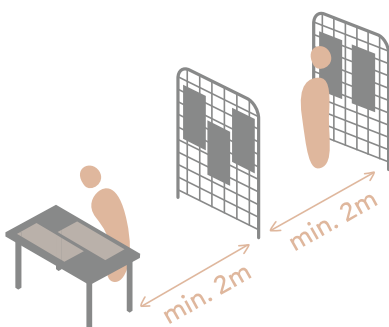
-  Faisable à **une personne** (mais nous vous conseillons d'être 2 ou 3 pour manipuler les grilles en toute sécurité) ;
-  **1h** de montage ;
-  Pas d'outil nécessaire, hormis un mètre ;
-  Attention lors de la manipulation des grilles au **risque de bascule** !
Manipulez les panneaux avec soin pour ne pas les abîmer ou les salir lors de l'accrochage.

L'installation est à la charge du lieu d'accueil. Les trois pages en annexe illustrent un **exemple d'installation** sur grilles et table que vous pouvez imprimer pour vous guider lors de l'accrochage. Retrouvez également des retours d'expérience sur la plateforme Rencontre des Territoires.

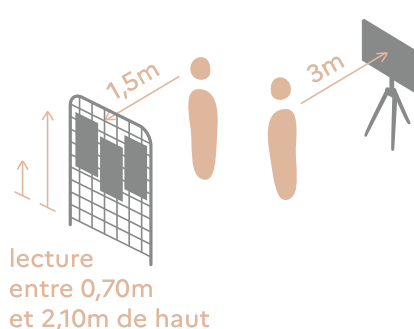
2. Quelques prescriptions

Quelques **conseils de montage** :

- Veillez à ce que les panneaux suspendus soient bien à **hauteur d'yeux** ;
- Privilégiez une **mise en place aérée** de l'exposition pour favoriser la circulation et la lisibilité ;
- Créez du rythme en **variant les supports** (lecture sur grille, lecture sur table, insertion des éléments numériques) ;
- Facilitez la compréhension de l'exposition en **marquant spatialement les 3 parties** (par un espace, par un changement de salle, etc.).
- Veillez à respecter, dans la mesure du possible, l'ordre des panneaux et surtout leur répartition par partie (cf. schéma en bas à droite).



Espacement minimal nécessaire pour garantir la circulation



Positionnement des éléments pour garantir la lisibilité



Repérage du code couleur des parties et de la pagination

Proposition de scénographie



Pour rappel, l'exposition nécessite environ **20 m de linéaire** d'accrochage, soit **40 m² de surface**, afin de bénéficier du recul nécessaire à la bonne lecture de l'exposition.

La scénographie doit respecter, dans la mesure du possible, les conseils de montage et s'adapter aux espaces disponibles, toujours en gardant en tête les principes d'**accessibilité** et de **lisibilité** présentés dans les schéma de la page 7. Le médiateur est également une personne ressource pour la scénographie.

A partir de la proposition de répartition des panneaux des pages 8, 9 et 10 (sur 14 grilles et 4 tables) voici un exemple sous forme de schéma d'une disposition dans l'espace possible.

Exemple schématique de scénographie occupant un espace de 8m par 6m reprenant la répartition des panneaux proposées aux pages 18 à 20 (cf. Annexe)

